


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Раджабов Агамагомед Курбанович  
Должность: И.о. директора института садоводства и ландшафтной архитектуры  
Дата подписания: 23.04.2024 11:54:59  
Уникальный программный ключ:  
088d9d84706d89073c4a3aa1678d7c4c996222db

УТВЕРЖДАЮ:  
И.о. директора института  
садоводства и ландшафтной  
архитектуры

  
А.К. Раджабов  
«28» августа 2023 г.

**ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.01 ВВЕДЕНИЕ В ЛАНДШАФТНУЮ АРХИТЕКТУРУ.  
для подготовки бакалавров**

Направление: 35.03.10 Ландшафтная архитектура  
Направленность: Ландшафтное проектирование


Форма обучения: очная, заочная  
Год начала подготовки: 2021 г.  
Курс – 1  
Семестр – 1 (очная форма обучения)  
Сессия: установочная, зимняя (заочная форма обучения)

В рабочую программу не вносятся изменения. Рабочая программа дисциплины актуализируется для направленностей:

- Ландшафтное проектирование и дизайн;
- Ландшафтное строительство и инженерия;
- Озеленение урбанизированных территорий.

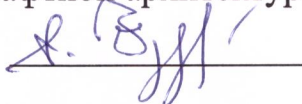
Программа актуализирована на 2023 год.

Составители: Пирогова К.И., ст. преподаватель

  
«28» августа 2023 г.


Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры протокол № 1 от «28» августа 2023 г.

И.о. заведующего кафедрой ландшафтной архитектуры,  
д.с.-х.н., профессор Федоров А.В.

  
«28» августа 2023 г.

**Лист актуализации принят на хранение:**

И.о. заведующего выпускающей кафедрой ландшафтной архитектуры,  
профессор, д.с.-х.н., А.В. Федоров

  
«28» августа 2023 г.



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ –  
МСХА имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА»  
(ФГБОУ ВО РГАУ - МСХА имени К.А. Тимирязева)

Институт садоводства и ландшафтной архитектуры  
Кафедра ландшафтной архитектуры

УТВЕРЖДАЮ:  
и.о. директора института  
садоводства и ландшафтной архитектуры

  
А.К. Раджабов

“ 30 ” августа 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.01 Введение в ландшафтную архитектуру

для подготовки бакалавров

ФГОС ВО

Направление: 35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленность: Ландшафтное проектирование

Курс 1

Семестр 1 (очная форма обучения)

Сессия установочная, зимняя (заочная форма обучения)

Форма обучения – очная, заочная



Год начала подготовки - 2021

Москва, 2021

Разработчик: Довганюк А.И., канд. биол. наук, доцент

23 августа 2021 г.


Рецензент:  
канд. с.-х. наук, доцент

  
  
М.Б. Панова  
24 августа 2021 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО, по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура и учебного плана

Программа обсуждена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры протокол № 1 от «26» августа 2021 г.


и.о. зав. кафедрой ландшафтной архитектуры,  
канд. с.х. наук, доцент

  
(подпись) Д.В. Калашников  
26 августа 2021 г.


**Согласовано:**

Председатель учебно-методической комиссии института садоводства и ландшафтной архитектуры, доцент

протокол № 11

  
(подпись) Е.Г. Самощенко  
24 августа 2021 г.

и.о. зав. выпускающей кафедрой ландшафтной архитектуры,  
канд. с.х. наук, доцент

  
(подпись) Д.В. Калашников  
26 августа 2021 г.

Отдел комплектования ЦНБ

  
Егорова А.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>АННОТАЦИЯ.....</b>	<b>4</b>
<b>1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>4</b>
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ .....</b>	<b>4</b>
<b>3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>5</b>
<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>5</b>
4.1 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ТРУДОЁМКОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВИДАМ РАБОТ .....	5
ПО СЕМЕСТРАМ .....	5
4.2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
4.3 ЛЕКЦИИ/ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ.....	12
<b>5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ .....</b>	<b>17</b>
<b>6. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>17</b>
6.1. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	17
6.2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ .....	22
<b>7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>22</b>
7.1 ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	22
7.2 ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	23
7.4 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ, РЕКОМЕНДАЦИИ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЗАНЯТИЯМ.....	24
<b>8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>24</b>
<b>9. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ.....</b>	<b>24</b>
<b>10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....</b>	<b>24</b>
<b>11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>26</b>
Виды и формы отработки пропущенных занятий .....	27
<b>12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ В Т.Ч. ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ .....</b>	<b>27</b>



## Аннотация

### рабочей программы учебной дисциплины **Б1.В.01 Введение в ландшафтную архитектуру** для подготовки бакалавра по направлению **35.03.10 Ландшафтная архитектура** направленности **Ландшафтное проектирование**

**Цель освоения дисциплины:** Целью изучения дисциплины Б1.В.01 Введение в ландшафтную архитектуру является сформировать у обучающегося компетентность (в соответствии с указанными в табл. 1 требованиями к освоению дисциплины) по вопросу ознакомление студентов с общими понятиями ландшафтной архитектуры, с современными тенденциями в ландшафтном дизайне. Изучить историю РГАУ-МСХА и профессиональных творческих союзов ландшафтных архитекторов в России и в мире.

**Место дисциплины в учебном плане:** дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана по направлению подготовки 35.03.10 ландшафтная архитектура

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ПКос-3.1; ПКос-4.1

**Краткое содержание дисциплины:** Раздел 1. Введение в ландшафтную архитектуру, Раздел 2. История становления университета, Раздел 3. Современная ландшафтная архитектура

**Общая трудоемкость дисциплины:** 72 / 2 (часы/зач. ед.)

**Промежуточный контроль:** зачет

#### 1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины Б1.В.01 Введение в ландшафтную архитектуру является сформировать у обучающегося компетентность (в соответствии с указанными в табл. 1 требованиями к освоению дисциплины) по вопросу ознакомление студентов с общими понятиями ландшафтной архитектуры, с современными тенденциями в ландшафтном дизайне. Изучить историю РГАУ-МСХА и профессиональных творческих союзов ландшафтных архитекторов в России и в мире.

#### 2. Место дисциплины в учебном процессе

Дисциплина **Б1.В.01 Введение в ландшафтную архитектуру** включена в обязательный перечень дисциплин учебного плана вариативной части. Дисциплина **Б1.В.01 Введение в ландшафтную архитектуру** реализуется в соответствии с требованиями ФГОС, ОПОП ВО и Учебного плана по направлению 35.03.10 Ландшафтная архитектура

Дисциплина **Б1.В.01 Введение в ландшафтную архитектуру** является основополагающей для изучения следующих дисциплин: Теория и методология ландшафтной архитектуры, Ландшафтное проектирование малого сада, Ландшафтное проектирование парковых территорий, Ландшафтное проектирование городских территорий.

Особенностью дисциплины является формирование практических навыков работы по анализу объектов ландшафтной архитектуры, умение выделять основные и второстепенные элементы композиции.

Рабочая программа дисциплины **Б1.В.01 Введение в ландшафтную архитектуру** для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

### **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций, представленных в таблице 1.

## **4. Структура и содержание дисциплины**

### **4.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ семестрам представлено в таблице 2.

Таблица 1

## Требования к результатам обучения по учебной дисциплине Б1.В.01 Введение в ландшафтную архитектуру

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Индикаторы компетенций	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
				знать	уметь	владеть
1	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи	понятие эссе, презентации и выступления их состав и способ написания	готовить материал для подготовки эссе, презентации и выступления в области ландшафтной архитектуры	навыком подготовки материала для подготовки эссе, презентации и выступления в области ландшафтной архитектуры
			УК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	основные источники информации в сфере ландшафтной архитектуры – книги, журналы	анализировать информацию при подготовке выступления по заданной тематике в области ландшафтной архитектуры	навыком анализа информации при подготовке выступления по заданной тематике в области ландшафтной архитектуры
			УК-1.3 Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	способы выделения достоинств и недостатков найденной информации в сфере ландшафтной архитектуры по заданной проблематике	выделять достоинства и недостатки при сравнении различных источников информации при подготовке выступления по заданной тематике в области ландшафтной архитектуры	навыком выделения достоинств и недостатков при сравнении различных источников информации при подготовке выступления по заданной тематике в области ландшафтной архитектуры
			УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	методы оценки найденной информации в сфере ландшафтной архитектуры по заданной проблематике	выделять главное при сравнении различных источников информации при подготовке выступления по заданной тематике в области ландшафтной архитектуры	навыком выделять главное при сравнении различных источников информации при подготовке выступления по заданной тематике в области ландшафтной архитектуры
			УК-1.5 Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи	систему оценки по дисциплине в контексте сроков подготовки эссе, презентации, выступления и иных материалов	выполнять в срок и в необходимом объеме эссе, презентации и выступления в области ландшафтной архитектуры	навыком выполнения в срок и в необходимом объеме эссе, презентации и выступления в области ландшафтной архитектуры
2	УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного	требования, предъявляемые к ландшафтному архитектору профессиональным сообществом	выделять свои сильные и слабые стороны относительно требований, предъявляемых к ландшафтному архи-	навыком выделять свои сильные и слабые стороны относительно требований, предъявляемых к ланд-

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Индикаторы компетенций	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
				знать	уметь	владеть
			выполнения порученной работы		тектору	шафтному архитектору
			УК-6.2 Понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	траекторию образовательного процесса в области ландшафтной архитектуры в Университете	ориентироваться в последовательности дисциплин учебного плана	навыком ориентироваться в последовательности дисциплин учебного плана
			УК-6.3 Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	профессиональный кодекс ландшафтного архитектора как одно из требований рынка труда к выпускнику по направлению подготовки ландшафтная архитектура	формулировать свои ожидания от выбранной профессии	навыком формулировать свои ожидания от выбранной профессии при написании письменной работы
			УК-6.4 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата	основные этапы развития образования в области ландшафтной архитектуры в мире и в стране	отвечать на вопросы: «зачем я хочу быть ландшафтным архитектором»	навыком письменного формулирования ответа на поставленный вопрос
			УК-6.5 Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков	возможности профессиональных союзов в саморазвитии и образовании в области ландшафтной архитектуры	определять свою гражданскую позицию в области ландшафтной архитектуры	навыками написания эссе по заданной теме или выступления по заданной теме
3	ПКос-3	Готов изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт в области ландшафтной архитектуры и анализировать полученные результаты	ПКос-3.1 Знает основные источники информации в области ландшафтной архитектуры	основные источники информации в сфере ландшафтной архитектуры – профессиональные союзы и форумы, объединения	находить информацию о современных объектах ландшафтной архитектуры и дизайна	навыком находить информацию о современных объектах ландшафтной архитектуры и дизайна при составлении презентации и выступления
4	ПКос-4	Способен применять творческий подход и знания садово-паркового искусства, градостроительства и архитектуры в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тен-	ПКос-4.1 Имеет понимание путей развития садово-паркового искусства, градостроительства и архитектуры в историческом кон-	понятия ландшафтная архитектура и ландшафтный дизайн	обосновывать свое мнение при выделении «плохих» и «хороших» элементов ландшафтной архитектуры в со-	навыком обосновывать свое мнение при выделении «плохих» и «хороших» элементов ландшафтной архи-



№ п/п	Код компе- тенции	Содержание компетенции (или её части)	Индикаторы компе- тенций	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
				знать	уметь	владеть
		денций	тексте и на современном этапе развития человечества		временном городском дизай- не	тектуры в современном го- родском дизайне при со- ставлении презентации и выступления

## ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2а

### Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка	В т.ч. по семестрам	
		№ 1	№ 2
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>72/4</b>	<b>72/4</b>	
<b>1. Контактная работа:</b>	<b>32,25/4</b>	<b>32,25/4</b>	
<b>Аудиторная работа</b>			
<i>в том числе:</i>			
<i>лекции (Л)</i>	16	16	
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	16/4	16/4	
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,25	0,25	
<b>2. Самостоятельная работа (СРС)</b>	<b>39,75</b>	<b>39,75</b>	
<i>реферат (подготовка)</i>	10	10	
<i>самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям и т.д.)</i>	20,75	20,75	
<i>Подготовка к зачёту (контроль)</i>	9	9	
Вид промежуточного контроля:	зачёт		

## ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2б

### Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по сессиям

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка	В т.ч. по сессиям	
		установочная	зимняя
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>72/2</b>	<b>72/2</b>	
<b>1. Контактная работа:</b>	<b>10,25/2</b>	<b>8/2</b>	<b>2,25</b>
<b>Аудиторная работа</b>			
<i>в том числе:</i>			
<i>лекции (Л)</i>	4	4	
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	6/2	4/2	2
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,25		0,25
<b>2. Самостоятельная работа (СРС)</b>	<b>61,75</b>	<b>28</b>	<b>33,75</b>
<i>реферат/эссе (подготовка)</i>	10		10
<i>самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям и т.д.)</i>	47,75	28	19,75
<i>Подготовка к зачёту (контроль)</i>	4		4

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка	В т.ч. по сессиям
		установочная
Вид промежуточного контроля:	зачёт	

## 4.2 Содержание дисциплины

### ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 3а

### Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнёно)	Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СР
		Л	ПЗ (всего/в т.ч. практ. подготовка)	ПКР	
Раздел 1. Введение в ландшафтную архитектуру	22	6	4		12
Тема 1. Основные понятия ландшафтной архитектуры	2	2			
Тема 2. Становление образования в области ландшафтной архитектуры и дизайна в России и за рубежом	12	2	4		6
Тема 3. Европейская ландшафтная конвенция. Профессиональный кодекс ландшафтного архитектора.	8	2			6
Раздел 2. История становления университета	18	8	4/4		6
Тема 1. История становления Университета РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева	10	2	2/2		6
Тема 2. История факультета садоводства и ландшафтной архитектуры	4	2	2/2		
Тема 3. Великие садовники России	4	4			
Раздел 3. Современная ландшафтная архитектура	33,75	2	10		21,75
Тема 1. Ландшафтные композиции в городах	33,75	2	10		21,75
контактная работа на промежуточном контроле (КРА)	0,25			0,25	
<b>Всего за 1 семестр</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16/4</b>	<b>0,25</b>	<b>39,75</b>
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16/4</b>	<b>0,25</b>	<b>39,75</b>

### ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 3б

### Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторная работа	Внеаудито
-----------------------------	-------	-------------------	-----------

		Л	ПЗ (всего/в т.ч. практ. подгото вка)	ПКР	
<b>Раздел 1. Введение в ландшафтную архитектуру</b>					
Тема 1. Основные понятия ландшафтной архитектуры	6	2			4
Тема 2. Становление образования в области ландшафтной архитектуры и дизайна в России и за рубежом	6	2			4
Тема 3. Европейская ландшафтная конвенция. Профессиональный кодекс ландшафтного архитектора.	4				4
<b>Раздел 2. История становления университета</b>					
<i>Тема 1. История становления Университета РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева</i>	6		2/2		4
<i>Тема 2. История факультета садоводства и ландшафтной архитектуры</i>	6		2		4
<i>Тема 3. Великие садовники России</i>	4				4
<b>Раздел 3. Современная ландшафтная архитектура</b>					
<i>Тема 1. Ландшафтные композиции в городах</i>	4				4
<b>Всего за установочную сессию</b>	36	4	4/2		28
<b>Раздел 1. Введение в ландшафтную архитектуру</b>					
Тема 1. Основные понятия ландшафтной архитектуры					
Тема 2. Становление образования в области ландшафтной архитектуры и дизайна в России и за рубежом	7				7
Тема 3. Европейская ландшафтная конвенция. Профессиональный кодекс ландшафтного архитектора.					
<b>Раздел 2. История становления университета</b>					
<i>Тема 1. История становления Университета РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева</i>	7				7
<i>Тема 2. История факультета садоводства и ландшафтной архитектуры</i>	7				7
<i>Тема 3. Великие садовники России</i>	7				7
<b>Раздел 3. Современная ландшафтная архитектура</b>					
<i>Тема 1. Ландшафтные композиции в городах</i>	7,75		2		5,75
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,25			0,25	
<b>Всего за зимнюю сессию</b>	36		2	0,25	33,75
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16/2</b>	<b>0,25</b>	<b>39,75</b>

## Раздел 1. Введение в ландшафтную архитектуру

Тема 1. Основные понятия ландшафтной архитектуры, место ландшафтной архитектуры в системе образования. План подготовки ландшафтного архитектора в Университете. Ландшафтная архитектура, ландшафтное планирование и проектирование, ландшафтный дизайн.

Тема 2. Становление образования в области ландшафтной архитектуры и дизайна в России и за рубежом. Ландшафтные архитекторы советского времени. Творческие союзы и ассоциации. International Federation of Landscape Architects. Джеффри Алан Джеллико и его работы. Профессия ландшафтный архитектор. Роль Дубяго Т.Б., Залеской Л.С., Палентреер С.Н. и др. в становлении направления ландшафтная архитектура в России. Союз архитекторов, АЛАРОС, МОЛА.

Тема 3. Европейская ландшафтная конвенция. Профессиональный кодекс ландшафтного архитектора. Направления развития ландшафтной архитектуры за рубежом. Профессиональные выставки и конкурсы. Всемирные конгрессы федерации ландшафтных архитекторов.

## Раздел 2. История становления Университета

Тема 1. История становления Университета РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева. Экскурсия в исторический парк РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева. Экскурсия на плодovou опытную станцию РГАУ-МСХА. Экскурсия по территории и музей РГАУ-МСХА.

Тема 2. История факультета садоводства и ландшафтной архитектуры.

Тема 3. Великие садовники России. Болотов А.Т., Шредер Р.И.

## Раздел 3. Современная ландшафтная архитектура

Тема 1. Ландшафтные композиции в городах. Ужасы и кошмары дизайна. Дизайн «ЖЭКа». Примеры «хорошего» и «плохого» в озеленении города. Анализ объекта города – набережная, бульвар, площадь, сквер, двор. Описание.

### 4.3 Лекции/практические занятия

#### ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 4а

#### Содержание лекций/практических занятий и контрольные мероприятия

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка
1.	<b>Раздел 1. Введение в ландшафтную архитектуру</b>				
	Тема 1. Основные понятия ландшафтной архитектуры	Лекция 1. Основные понятия ландшафтной архитектуры, место ландшафтной архитектуры в системе образования	УК-6.1, ПКос-4.1	-	2
	Тема 2. Становление образования в области ландшафтной архитектуры и дизайна в России и за рубежом	Лекция 2 Становление образования в области ландшафтной архитектуры и дизайна в России и за рубежом	УК-6.1, 6.4, 6.5, ПКос-3.1	-	2
	Тема 3. Европейская	Лекция 3. Европейская ланд-	УК-6.1, 6.3,	-	2

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка
	ландшафтная конвенция. Профессиональный кодекс ландшафтного архитектора.	шафтная конвенция. Профессиональный кодекс ландшафтного архитектора	6.5, ПКос-3.1		
	<i>Тема 2. Становление образования в области ландшафтной архитектуры и дизайна в России и за рубежом</i>	Практическое занятие 1, 2. Основные понятия ландшафтной архитектуры. Ландшафтные архитекторы советского времени	УК-1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 УК-6.4	эссе, реферативные выступления, презентации	4
2	<b>Раздел 2. История становления Университета</b>				
	<i>Тема 1. История становления Университета РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева</i>	Лекция 4 История РГАУ-МСХА	УК-6.2, 6.4	-	2
	<i>Тема 2. История факультета садоводства и ландшафтной архитектуры</i>	Лекция 5. История факультета Садоводства и ландшафтной архитектуры	УК-6.2, 6.4	-	2
	<i>Тема 3. Великие садовники России</i>	Лекция 6. Болотов А.Т. и его роль в развитии образования и ландшафтной архитектуры на Руси	УК-6.4	-	2
	<i>Тема 3. Великие садовники России</i>	Лекция 7. Р.И. Шредер - первый садовник Тимирязевки. его роль в становлении образования	УК-6.2, 6.4	-	2
	<i>Тема 1. История становления Университета РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева</i> <i>Тема 2. История факультета садоводства и ландшафтной архитектуры</i>	Практическое занятие 3, 4. Экскурсии по территории Университета	УК-6.2, 6.4	собеседование, контрольная работа	4/4
3	<b>Раздел 3. Современная ландшафтная архитектура</b>				
	<i>Тема 1. Ландшафтные композиции в городах</i>	Лекция Современная ландшафтная архитектура "за" и "против". Ландшафтные композиции в городах.	ПКос-3.1, ПКос-4.1	-	2
	<i>Тема 1. Ландшафтные композиции в городах</i>	Практическое занятие 5, 6. Примеры «хорошего» и «плохого» в озеленении города	УК-1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 ПКос-3.1, ПКос-4.1	презентации, творческая дискуссия	4
	<i>Тема 1. Ландшафтные композиции в городах</i>	Практическое занятие 7, 8. Анализ объекта города – набережная, бульвар, площадь, сквер, двор. Описание	УК-1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, ПКос-3.1, ПКос-4.1	презентации, творческая дискуссия	4



## ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 4б

### Содержание лекций/практических занятий и контрольные мероприятия

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка
1.	<b>Раздел 1. Введение в ландшафтную архитектуру</b>				
	Тема 1. Основные понятия ландшафтной архитектуры	Лекция 1. Основные понятия ландшафтной архитектуры, место ландшафтной архитектуры в системе образования	УК-6.1, ПКос-4.1	-	2
	Тема 2. Становление образования в области ландшафтной архитектуры и дизайна в России и за рубежом	Лекция 2 Становление образования в области ландшафтной архитектуры и дизайна в России и за рубежом	УК-6.1, 6.4, 6.5, ПКос-3.1	-	2
2	<b>Раздел 2. История становления Университета</b>				
	Тема 1. История становления Университета РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева Тема 2. История факультета садоводства и ландшафтной архитектуры	Практическое занятие 1, 2. Экскурсии по территории Университета	УК-6.2, 6.4	собеседование, контрольная работа	4/2
3	<b>Раздел 3. Современная ландшафтная архитектура</b>				
	Тема 1. Ландшафтные композиции в городах	Практическое занятие 3. Примеры «хорошего» и «плохого» в озеленении города	УК-1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 ПКос-3.1, ПКос-4.1	презентации, творческая дискуссия	2

## ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5а

### Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

№ п/п	№ раздела	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Формируемые компетенции	Вид самостоятельной работы
	<b>Раздел 1. Введение в ландшафтную архитектуру</b>			
	Тема 1. Основные понятия ландшафтной архитектуры	Основные понятия ландшафтной архитектуры, место ландшафтной архитектуры в системе образования	УК-6.1, ПКос-4.1	проработка конспекта лекций, подготовка к промежуточному контролю
	Тема 2. Становление образования в области ландшафтной архитектуры и дизайна в России и за рубежом	Становление образования в области ландшафтной архитектуры и дизайна в России и за рубежом	УК-6.1, 6.4, 6.5, ПКос-3.1	проработка конспекта лекций, подготовка к промежуточному контролю

№ п/п	№ раздела	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Формируемые компетенции	Вид самостоятельной работы
	Тема 3. Европейская ландшафтная конвенция. Профессиональный кодекс ландшафтного архитектора.	Европейская ландшафтная конвенция. Профессиональный кодекс ландшафтного архитектора	УК-6.1, 6.3, 6.5, ПКос-3.1	проработка конспекта лекций, подготовка к промежуточному контролю
	Тема 2. Становление образования в области ландшафтной архитектуры и дизайна в России и за рубежом	Основные понятия ландшафтной архитектуры. Ландшафтные архитекторы советского времени	УК-1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 УК-6.4	подготовка к реферативным выступлениям, подготовка презентации, эссе
<b>Раздел 2. История становления Университета</b>				
	Тема 1. История становления Университета РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева	История РГАУ-МСХА	УК-6.2, 6.4	проработка конспекта лекций, подготовка к промежуточному контролю
	Тема 2. История факультета садоводства и ландшафтной архитектуры	История факультета Садоводства и ландшафтной архитектуры	УК-6.2, 6.4	проработка конспекта лекций, подготовка к промежуточному контролю
	Тема 3. Великие садовники России	Болотов А.Т. и его роль в развитии образования и ландшафтной архитектуры на Руси	УК-6.4	проработка конспекта лекций, подготовка к промежуточному контролю
	Тема 3. Великие садовники России	Р.И. Шредер - первый садовник Тимирязевки. его роль в становлении образования	УК-6.2, 6.4	проработка конспекта лекций, подготовка к промежуточному контролю
	Тема 1. История становления Университета РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева Тема 2. История факультета садоводства и ландшафтной архитектуры	Экскурсии по территории Университета	УК-6.2, 6.4	подготовка к контрольной работе
<b>Раздел 3. Современная ландшафтная архитектура</b>				
	Тема 1. Ландшафтные композиции в городах	Современная ландшафтная архитектура "за" и "против". Ландшафтные композиции в городах.	ПКос-3.1, ПКос-4.1	проработка конспекта лекций, подготовка к промежуточному контролю
	Тема 1. Ландшафтные композиции в городах	Примеры «хорошего» и «плохого» в озеленении города	УК-1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 ПКос-3.1, ПКос-4.1	подготовка презентации, подготовка к творческой дискуссии
	Тема 1. Ландшафтные композиции в городах	Анализ объекта города – набережная, бульвар, площадь, сквер, двор. Описание	УК-1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, ПКос-3.1, ПКос-4.1	подготовка презентации, подготовка к творческой дискуссии

## ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

## Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

№ п/п	№ раздела	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Формируемые компетенции	Вид самостоятельной работы
<b>Раздел 1. Введение в ландшафтную архитектуру</b>				
	Тема 1. Основные понятия ландшафтной архитектуры	Основные понятия ландшафтной архитектуры, место ландшафтной архитектуры в системе образования	УК-6.1, ПКос-4.1	проработка конспекта лекций, подготовка к промежуточному контролю
	<i>Тема 2. Становление образования в области ландшафтной архитектуры и дизайна в России и за рубежом</i>	Становление образования в области ландшафтной архитектуры и дизайна в России и за рубежом	УК-6.1, 6.4, 6.5, ПКос-3.1	проработка конспекта лекций, подготовка к промежуточному контролю
	Тема 3. Европейская ландшафтная конвенция. Профессиональный кодекс ландшафтного архитектора.	Европейская ландшафтная конвенция. Профессиональный кодекс ландшафтного архитектора	УК-6.1, 6.3, 6.5, ПКос-3.1	проработка материала по списку литературы, подготовка к промежуточному контролю
	<i>Тема 2. Становление образования в области ландшафтной архитектуры и дизайна в России и за рубежом</i>	. Основные понятия ландшафтной архитектуры . Ландшафтные архитекторы советского времени	УК-1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 УК-6.4	проработка материала по списку литературы, подготовка к промежуточному контролю, написание эссе
<b>Раздел 2. История становления Университета</b>				
	<i>Тема 1. История становления Университета РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева</i>	История РГАУ-МСХА	УК-6.2, 6.4	проработка материала по списку литературы, подготовка к промежуточному контролю
	<i>Тема 2. История факультета садоводства и ландшафтной архитектуры</i>	История факультета Садоводства и ландшафтной архитектуры	УК-6.2, 6.4	проработка материала по списку литературы, подготовка к промежуточному контролю
	<i>Тема 3. Великие садовники России</i>	Болотов А.Т. и его роль в развитии образования и ландшафтной архитектуры на Руси	УК-6.4	проработка материала по списку литературы, подготовка к промежуточному контролю
	<i>Тема 3. Великие садовники России</i>	Р.И. Шредер - первый садовник Тимирязевки. его роль в становлении образования	УК-6.2, 6.4	проработка материала по списку литературы, подготовка к промежуточному контролю
	<i>Тема 1. История становления Университета РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева</i> <i>Тема 2. История факультета садоводства и ландшафтной архитектуры</i>	Экскурсии по территории Университета	УК-6.2, 6.4	подготовка к собеседованию и контрольной работе
<b>Раздел 3. Современная ландшафтная архитектура</b>				

№ п/п	№ раздела	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Формируемые компетенции	Вид самостоятельной работы
	<i>Тема 1. Ландшафтные композиции в городах</i>	Современная ландшафтная архитектура "за" и "против". Ландшафтные композиции в городах.	ПКос-3.1, ПКос-4.1	проработка материала по списку литературы, подготовка к промежуточному контролю
	<i>Тема 1. Ландшафтные композиции в городах</i>	Примеры «хорошего» и «плохого» в озеленении города	УК-1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 ПКос-3.1, ПКос-4.1	подготовка презентации и участия в творческой дискуссии
	<i>Тема 1. Ландшафтные композиции в городах</i>	Анализ объекта города – набережная, бульвар, площадь, сквер, двор. Описание	УК-1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, ПКос-3.1, ПКос-4.1	проработка материала по списку литературы, подготовка к промежуточному контролю

## 5. Образовательные технологии

Таблица 6

### Применение активных и интерактивных образовательных технологий

№ п/п	Тема и форма занятия	Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий	
1.	Лекция Современная ландшафтная архитектура "за" и "против". Ландшафтные композиции в городах.	Л	лекция-дискуссия по методам представления проекта
2.	Примеры «хорошего» и «плохого» в озеленении города.	ПЗ	Творческая дискуссия
3	Анализ объекта города – набережная, бульвар, площадь, сквер, двор. Описание	ПЗ	Творческая дискуссия

## 6. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины

Полный перечень мероприятий и вопросов текущего и промежуточного контроля, а также оценочные материалы сформированности компетенций приведены в Оценочных материалах.

Ниже приведены только примерные вопросы и задания текущего и промежуточного контроля.

### 6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности

**Контрольная работа (тест).** По разделу История становления Университета. Каждый студент письменно в течении 15 минут отвечает на 6 тестовых вопросов (задание 1) по истории Университета и 1 задание рассуждение (задание 2).

Пример варианта тестового контроля (задание 1).

#### Задание #1

*Вопрос:*

В настоящее время в состав факультета Садоводства и ландшафтной архитектуры входят следующие кафедры

*Выберите несколько из 4 вариантов ответа:*

- 1) декоративного садоводства
- 2) технической переработки плодов и овощей
- 3) селекции и семеноводства садовых культур
- 4) чая и субтропических культур

### **Задание #2**



*Вопрос:*

Основатель кафедры ботаники

*Изображение:*

*Выберите один из 4 вариантов ответа:*

- 1) Ростовцев С.И.
- 2) Колесников В.А.
- 3) Крючков А.В.
- 4) Эдельштейн В.И.

### **Задание #10**

*Вопрос:*



Крупный ученый-овощевод, основоположник Российского научно-го овощеводства

*Изображение:*

*Выберите один из 4 вариантов ответа:*

- 1) Эдельштейн В.И.
- 2) Тимофеев Н.Н.
- 3) Жегалов С.И.
- 4) Шитт П.Г.

### **Задание #3**

*Вопрос:*

Основатель кафедры плодородства, выдающийся ученый-плодовод, заслуженный деятель науки и техники

*Выберите один из 4 вариантов ответа:*

- 1) Шитт П.Г.
- 2) Ростовцев С.И.
- 3) Негруль А.М.
- 4) Тараканов Г.И.

#### **Задание #4**

*Вопрос:*

Создатель кафедры огородного семеноводства, ученый селекционер

*Выберите один из 4 вариантов ответа:*

- 1) Жегалов С.И.
- 2) Смирнов К.В.
- 3) Колесников В.А.
- 4) Шитт П.Г.

#### **Задание #5**

*Вопрос:*

С 1930 года - заведующий кафедрой огородного семеноводства, разработчик первого лекционно-практического курса "декоративного садоводства"

*Выберите один из 4 вариантов ответа:*

- 1) Тимофеев Н.Н.
- 2) Эдельштейн В.И.
- 3) Тараканов Г.И.
- 4) Смирнов К.В.

#### **Задание #6**

*Вопрос:*

Первый заведующий кафедрой виноградарства и виноделия, биолог-виноградарь

*Изображение:*

*Выберите один из 4 вариантов ответа:*

- 1) Негруль А.М.
- 2) Крючков А.В.
- 3) Шитт П.Г.
- 4) Тараканов Г.И.



Варианты вопросов для контрольной работы 1 задание-рассуждение (задание 2).

- ✓ научные школы по овощеводству на факультете
- ✓ научная школа по селекции и семеноводству на факультете
- ✓ достижения научной школы по плодоводству на факультете
- ✓ научные школы по виноградарству и виноделию на факультете

**Эссе.** Эссе позволяет студентам сформулировать основные тезисы и определить для себя ответ на вопрос: «почему я хочу быть ландшафтным архитектором?». Для студента является очень важным проанализировать свое отношение к профессии ландшафтного архитектора, осознать свои возможности. Выделить все трудности, с которыми сталкивается ландшафтный архитектор в своей работе. Только после осознания и получения четкого ответа на данный вопрос студент сможет с полной самоотдачей выполнять зачастую слож-



ные и трудные задания преподавателей по всем профессиональным и базовым дисциплинам в дальнейшем.

Требования к содержанию текстовой и иллюстративной частей эссе приведены в методических рекомендациях.

**Презентация.** Представляет собой подбор иллюстративного материала по двум темам:

1. Сфотографируйте и принесите фотографии ландшафтных композиций и объектов, которые вы считаете «хорошими» и «плохими». Опишите их. Ландшафтными объектами могут быть малые архитектурные формы, цветники, древесно-кустарниковые композиции или фрагменты объектов благоустройства и озеленения в городе или пригороде. Каждый студент должен подготовить не менее 10-15 оригинальных фотографических изображений и должен сформулировать что ему нравится, а что – нет.
2. Побывайте и проведите фотофиксацию, описание территории одного из предложенных объектов. Выделите удачные, на ваш взгляд, или не удачные ландшафтные приемы. Объекты ЛА:
  - a. Крымская набережная
  - b. Александровский сад
  - c. сад Музеон
  - d. сад Эрмитаж
  - e. сад имени Баумана
  - f. сад Сокольники
  - g. сад Фили
  - h. сад Измайловский
  - i. скверы Садового кольца
  - j. парк Дружба на Речном вокзале,
  - k. Северный речной порт,
  - l. парк Садовники (м. Каширская),
  - m. парк Радуга (около Кусково),
  - n. парк Победы

**Реферативное выступление.** Реферат позволяет студентам самостоятельно подобрать и проанализировать литературный, иллюстративный и натурный материал по известным деятелям науки в области ландшафтной архитектуры. Примерные темы рефератов:

1. Валентина Александровна Агальцова
2. Софья Николаевна Палентреер
3. Виталий Иванович Долганов
4. Любовь Сергеевна Залеская
5. Александр Иванович Колесников
6. Михаила Петрович Коржев
7. Татьяна Борисовна Дубяго

### **Примерные варианты вопросов (тестов) к зачету**

#### Задание #1

*Вопрос:*

Российский государственный аграрный университет - МСХА имени К.А. Тимирязева был основан в \_\_\_ году

*Выберите один из 4 вариантов ответа:*

- 1) 1862

- 2) 1865
- 3) 1867
- 4) 1860

Задание #2

*Вопрос:*

Первый садовник Университета

*Выберите один из 4 вариантов ответа:*

- 1) Э.А. Мейер
- 2) К.А. Тимирязев
- 3) Н.Л. Бенуа
- 4) Р.И. Шредер

Задание #3

*Вопрос:*

Первый директор Академии

*Выберите один из 4 вариантов ответа:*

- 1) Р.И. Шредер
- 2) Н.И. Железнов
- 3) К.А. Тимирязев
- 4) Э.А. Мейер

Задание #4

*Вопрос:*

Архитектор главного корпуса Университета ("здания аудиторий")

*Изображение:*



*Выберите один из 4 вариантов ответа:*

- 1) Н.Л. Бенуа
- 2) А.Ф. Кокоринов
- 3) Ф.О. Шехтель
- 4) В.Р. Вильямс

Задание #5

*Вопрос:*

Первое название РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева

*Выберите один из 4 вариантов ответа:*

- 1) Петровская земледельческая и лесная академия
- 2) Петровская земледельческая академия
- 3) Московский сельскохозяйственный институт
- 4) Петровская сельскохозяйственная академия

Полный перечень вопросов теста приведен в методических указаниях по самостоятельной работе студентов.

## 6.2. Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания

Полная система оценки сформированности компетенций приведена в Оценочных материалах.

При использовании традиционной системы контроля и оценки успеваемости студентов должны быть представлены критерии выставления оценок по системе «зачет», «незачет».

Зачет проводится в форме тестирования. Для получения зачета необходимо и достаточно правильно ответить на 60 % вопросов теста.

К зачету допускаются студенты, полностью выполнившие учебный план, выступившие с презентацией и / или реферативным выступлением, а также сдавшие эссе на тему "почему я хочу быть ландшафтным архитектором".

### Критерии оценивания результатов обучения

Таблица 8

Оценка	Критерии оценивания
«зачтено» 60-100 % выполнения тестовых заданий	заслуживает студент, освоивший либо частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
«не зачтено» 0-59 % выполнения тестовых заданий	заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 7.1 Основная литература

1. Оришев, Александр Борисович. Петровская (Тимирязевская) академия: становление и развитие аграрной науки и образования в СССР (1917-1932): монография / А. Б. Оришев; Российский государственный аграрный университет - МСХА имени К. А. Тимирязева (Москва). — Электрон. текстовые дан. — Москва: РГАУ-МСХА им. К. А. Тимирязева, 2014 — 327 с. — Коллекция: Монографии. — Режим доступа : <http://elib.timacad.ru/dl/local/420.pdf>. - Загл. с титул. экрана. - Электрон. версия печ. публикации. — <URL:<http://elib.timacad.ru/dl/local/420.pdf>>.
2. Скульптура Тимирязевки: путеводитель / Р. М. Лизакова [и др.]; Российский государственный аграрный университет - МСХА имени К. А. Тимирязева (Москва), Центральная научная библиотека имени Н. И. Железнова. — Электрон. текстовые дан. — Москва, 2017 — 55 с. — Коллекция: Справочные издания. — Режим доступа :

<http://elib.timacad.ru/dl/full/2873.pdf>. - Загл. с титул. экрана. - Электрон. версия печ. публикации. — <URL:<http://elib.timacad.ru/dl/full/2873.pdf>>.

## 7.2 Дополнительная литература

1. Поляков, А.Н. Лесоводы Петровской и Тимирязевской академии [Текст] / А. Н. Поляков, В. К. Хлюстов ; Российский гос. аграрный ун-т - МСХА им. К. А. Тимирязева (Москва). - М. : Изд-во МСХА, 2010. - 111 с. (3 экз.)
2. Баутин, В.М. Золотая летопись Тимирязевки [Текст] / В. М. Баутин, В. В. Казарезов. - М. : ФГНУ Росинформагротех, 2009 - .Т. III : Петровская (Тимирязевская) академия: Московский сельскохозяйственный институт (1894-1917гг) : исторический очерк. - Москва : РГАУ-МСХА им. К. А. Тимирязева, 2009. - 419 с (5 экз)
3. История факультета садоводства и ландшафтной архитектуры: к 90-летию со дня основания [Текст] / [авт. коллектив: А. К. Раджабов и др. ; под ред. В. М. Баутина], М-во сельского хоз-ва Российской Федерации, Российский гос. аграрный ун-т - МСХА им. К. А. Тимирязева. - Москва : РГАУ-МСХА им. К. А. Тимирязева, 2010. - 320 с (3 экз)
4. 140-летний юбилей Тимирязевки [Текст] : материалы юбилейных торжеств, посвященных 140-летию Российского аграрного университета МСХА им. К. А. Тимирязева / Российский гос. аграрный ун-т-МСХА им. К. А. Тимирязева ; ред. В. М. Баутин. - М. : Росинформагротех, 2006. - 163 с. (9 экз)
5. Ямщиков Г.М. Наследие Арнольда Регеля [Текст] : исторический, национальный, пейзажный, архитектурный и художественный стиль садов и парков конца XIX - начала XX веков в России: монография / Г. М. Ямщиков ; Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования "Московский гос. ун-т леса". - Москва : Изд-во Московского государственного университета леса, 2009. - 558 с (1 экз.)
6. Музей истории РГАУ - МСХА имени К.А. Тимирязева [Текст] / В.М. Баутин, Г.И. Баздырев, О.Н. Бычкова [и др.] ; Российский государственный аграрный университет - МСХА им. К. А. Тимирязева, Музей истории. - Москва : ФГОУ ВПО РГАУ-МСХА, 2006. - 40 с. (3 экз.)
7. Оришев, А.Б. Петровская (Тимирязевская) академия: становление аграрной науки и образования в СССР (1917-1932) [Текст] : монография / А. Б. Оришев ; Министерство сельского хозяйства Российской Федерации, Российский гос. аграрный ун-т - МСХА им. К. А. Тимирязева. - Москва : РГАУ-МСХА им. К. А. Тимирязева, 2014. - 326 с (2 экз.)
8. Тимощук, Н.В. Лесные и парковые уголья Тимирязевки [Текст] : 150-летию со дня основания Тимирязевки посвящается / Н. В. Тимощук, А. В. Громадин ; автор идеи создания серии В. М. Баутин ; Российский гос. аграрный ун-т - МСХА им. К. А. Тимирязева (Москва). - Москва : РГАУ-МСХА им. К. А. Тимирязева, 2013. - 108 с. (4 экз)
9. Аверьянов, К.А. Петровско-Разумовское / в кн. «Северный округ Москвы». – М.: «Энциклопедия российских деревень». – 1995. – с.258-270.
10. Павлова, Т.Г. Северный край Москвы (с древнейших времен до 1917 го-

да). // Павлова Т.Г. М.: «Научный мир». – 1998. – 399 с. (1 экз.)

#### 7.4 Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям

1. Довганюк, А.И. Материалы для самостоятельной подготовки студентов и проведения контроля успеваемости по дисциплине Введение в ландшафтную архитектуру: методические указания / А.И. Довганюк. - М.: изд-во РГАУ-МСХА, 2016. - 55 с.

#### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Общественная организация Московское объединение ландшафтных архитекторов МОЛА. Режим доступа: <http://www.mo-la.ru/np166.html> свободный. – Заглавие с экрана.
2. АЛАРОС. Режим доступа: <http://alaros.ru/> свободный. – Заглавие с экрана
3. Сады и люди. Отечественные персоналии. Режим доступа: <http://www.gardener.ru/gap/person/cat61.php>, свободный. Заглавие с экрана.
4. IFLA. Режим доступа: <http://iflaonline.org/>, свободный. Заглавие с экрана.

#### 9. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы Yandex, Google.
2. Информационно-справочная система в области ландшафтного дизайна. Режим доступа: <http://gardener.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.
3. Электронно-библиотечная система РГАУ-МСХА имени К. А. Тимирязева <http://elib.timacad.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.

Таблица 9

#### Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование программы	Тип программы	Автор	Год разработки
1	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Power Point</i>	обучающая	<i>Microsoft</i>	2008
2	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Word</i>	обучающая	<i>Microsoft</i>	2008
3	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Excel</i>	расчетная	<i>Microsoft</i>	2008

#### 10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Таблица 10

#### Сведения об обеспеченности специализированными аудиториями, кабинетами, лабораториями

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебная аудитория 504 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Трибуна - 1 шт. (Инв.№591695)</li> <li>2. Комплект коммутации - 1 шт. (Инв.№591699)</li> <li>3. Компьютер ПК P4-3200/512/80Gb/dvd-r - 1 шт. (Инв.№591679)</li> <li>4. Крепление для проектора - 1 шт. (Инв.№591683)</li> <li>5. Монитор – 1 шт.</li> <li>6. Экран Targa – 1 шт. (Инв.№591687)</li> <li>7. Проектор BenQ MX 711 (Инв.№598370)</li> <li>8. Активная акустическая система для ПК – 1 шт. (Инв.№591675)</li> <li>9. Стенды – 3 шт.</li> <li>10. Стол ученический - 24 шт.</li> <li>11. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598763)</li> <li>12. Стул ученический 40 шт.</li> <li>13. Стул для посетителей – 1 шт.</li> <li>14. Доска меловая 1 шт.</li> <li>15. Доска белая металлокерамическая – 1 шт.</li> <li>16. Информационная система – 1 шт. (Инв.№570619)</li> </ol>
учебная аудитория 505 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Трибуна – 1 шт.</li> <li>2. Системный блок - 1 шт. (Инв.№558788)</li> <li>3. Монитор – 1 шт.</li> <li>4. Проектор Epson EB-S03 – 1 шт. (Инв.№210138000000646)</li> <li>5. Экран с электроприводом Classic Lyra – 1 шт.</li> <li>6. Витрина остекл. малая – 1 шт. (Инв.№210136000007697)</li> <li>7. Прилавок остекл. большой – 5 шт. (Инв.№627106, инв.№627107, инв.№627108, инв.№627109, инв.№627110)</li> <li>8. Стол ученический - 28 шт.</li> <li>9. Стул для посетителей – 1 шт.</li> <li>10. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598756)</li> <li>11. Стул ученический - 51 шт.</li> <li>12. Доска школьная магнитно-меловая - 1 шт.</li> <li>13. Доска меловая – 1 шт.</li> <li>14. Конторка – 1 шт. (Инв.№598736)</li> </ol>
учебная аудитория 507 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комплект мультимедийного оборудования. Состав: интерактивная доска с программным обеспечением, интерактивный планшет, проектор, документ-камера, мобильная программно-аппаратная станция преподавателя, мобильный стенд для крепления интерактивной доски и проектора, система для опроса и тестирования – (Инв. № 00-000000000060536)</li> <li>2. Экран – 1 шт. (Инв.№557537/1)</li> <li>3. Стол ученический - 30 шт.</li> <li>4. Стул ученический - 34 шт.</li> <li>5. Стул для посетителей – 1 шт.</li> <li>6. Стол компьютерный – 1 шт. (Инв.№591187)</li> <li>7. Доска меловая - 1 шт.</li> <li>8. Стеллаж металлический – 1 шт. (Инв.№210138000002331)</li> <li>9. Мольберт напольный – 10 шт.</li> <li>10. Мольберт станковый – 5 шт.</li> <li>11. Планшет для черчения – 85 шт.</li> <li>12. Ваза греческая – 2 шт.</li> <li>13. Орнамент – 1 набор (Инв.№560075)</li> <li>14. Ионик большой – 2 шт.</li> <li>15. Лампа напольная – 1 шт.</li> </ol>
учебная аудитория 509 для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Системный блок 13 шт. (Инв.№ 558788/25, Инв.№ 558788/26, Инв.№ 558788/27, Инв.№ 558788/28, Инв.№ 558788/29, Инв.№ 558788/30, Инв.№ 558788/31, Инв.№ 558788/31, Инв.№ 558788/31, Инв.№ 558788/32, Инв.№ 558788/33, Инв.№ 558788/34, Инв.№ 558788/35).</li> <li>2. Монитор - 13 шт. (Инв.№ 554211/1, Инв.№ 554211/2, Инв.№ 554211/3, Инв.№ 554211/4, Инв.№ 554211/5, Инв.№ 554211/6, Инв.№ 554211/7, Инв.№ 554211/8, Инв.№ 554211/9, Инв.№ 554211/10, Инв.№ 554211/11, Инв.№ 554211/12, инв.№554211/13).</li> <li>3. Стеллаж металлический – 1 шт.</li> <li>4. Тележка напольная – 1 шт. (Инв.№557536/1)</li> <li>5. Стол ученический - 20 шт.</li> <li>6. Стул ученический - 11 шт.</li> <li>7. Табурет - 17 шт.</li> <li>8. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598759)</li> <li>9. Стул для посетителей – 1 шт.</li> <li>10. Доска меловая - 1 шт.</li> </ol>
учебная аудитория 510 для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Системный блок - 1 шт. (Инв.№558788/212)</li> <li>2. Интерактивная доска Trace Board - 1 шт. (Инв.№550136/1)</li> <li>3. Проектор Epson EB-S02 – 1 шт.</li> <li>4. Монитор – 1 шт. (Инв.№554211/6)</li> <li>5. Конторка – 1 шт. (Инв.№598737)</li> <li>6. Стол переговорный – 1 шт. (Инв.№598919)</li> <li>7. Стол ученический – 7 шт.</li> </ol>



Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
	8. Стул ученический – 26 шт. 9. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598760) 10. Стул для посетителей – 1 шт. 11. Стеллаж металлический – 4 шт. (Инв.№210138000003198, Инв.№210138000003200, Инв.№210138000003203, Инв.№210138000003233)
<i>помещение для самостоятельной работы Компьютерный читальный зал (каб. № 144) Центральная научная библиотека имени Н.И. Железнова, Лиственничная аллея, д. 2к1.</i>	1. Компьютеры – 20 шт. 2. Столы – 39 шт. 3. Wi-fi
<i>помещение для самостоятельной работы Компьютерный читальный зал (каб. № 133) Центральная научная библиотека имени Н.И. Железнова, Лиственничная аллея, д. 2к1.</i>	1. Компьютеры – 17 шт. 2. Столы – 28 шт. 3. Учебная литература в открытом доступе 4. Wi-fi
<i>помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования кабинет 508 (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</i>	1. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003198 2. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003200 3. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003201 4. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003232 5. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003233 6. Стеллаж библиотечный инв.номер 591194 7. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598656 8. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598655 9. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598653

## 11. Методические рекомендации студентам по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студента – средство вовлечения студента в самостоятельную познавательную деятельность, формирует у него психологическую потребность в систематическом самообразовании.

Основные задачи самостоятельной работы:

1. Привитие и развитие навыков студентами самостоятельной учебной работы и формирование потребности в самообразовании;
2. Освоение содержания дисциплины в рамках тем, выносимых на самостоятельное изучение студента;
3. Осознание основных положений курса в ходе конспектирования материала на занятиях;
4. Использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий, для эффективной подготовки к итоговым формам контроля.

Виды самостоятельной работы по дисциплине

Для успешного освоения дисциплины студенту рекомендуются следующие виды заданий для самостоятельной работы:

- чтение и конспектирование дополнительной литературы по предмету;
- ознакомление с нормативными документами;
- использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники, сети Интернет.

Таблица 11

Указания обучающимся по освоению дисциплины

Вид учебного занятия	Организация деятельности студента
Практическое занятие	Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом и технорабочими проектами изучаемых программных приложений. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, проработка алгоритмов программ, решение заданий на прикладном программном обеспечении по алгоритму и др.
Контрольная работа, индивидуальное задание	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др. Написание ответов по заданиям контрольной работы.

### **Виды и формы отработки пропущенных занятий**

Студент, пропустивший занятия, обязан выполнить практические задания, предусмотренные календарно-тематическим планом, в полном объеме и при необходимости, защитить их преподавателю.

## **12. Методические рекомендации преподавателям по организации обучения по дисциплине в т.ч. для лиц с ограниченными возможностями**

Дисциплина **Б1.В.01 Введение в ландшафтную архитектуру** является важной для обучения студента в ряду специализированных дисциплин. Преподаватель, ведущий практические занятия, должен иметь базовое образование или опыт работы в сфере ландшафтного проектирования.

Все практические работы носят строго профессиональный характер и навыки, полученные при выполнении этих работ, пригодятся студенту на всех этапах обучения, при подготовке выпускной работы (магистерской диссертации) и в профессиональной деятельности.

Необходимо наиболее полно использовать интерактивные методы работы – обсуждение результатов проектирования в группе с обязательным выделением как наиболее сильных сторон работы, так и отмечая слабые и неудачные ее стороны.

### **Организация обучения по дисциплине для лиц с ограниченными возможностями**

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межлич-

ностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

### **Программу разработал:**

Довганюк А.И., канд. биол. наук, доцент

(подпись)