

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Макаров Алексей Владимирович  
Должность: И.о. директора технологического колледжа  
Дата подписания: 30.01.2024 13:50:34  
Уникальный программный ключ:  
7f14295cc243663512787ff1135f9c1203eca75d



**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ –**  
**МСХА имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА»**  
(ФГБОУ ВО РГАУ – МСХА имени К.А. Тимирязева)



УТВЕРЖДАЮ  
И.о. проректора по УМиВР

Е.В. Хохлова

2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**Специальность: 43.02.15 Поварское и кондитерское дело**

*Москва, 2022г.*

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** реализация на основе ФГОС среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 43.02.15 Поварское и кондитерское дело.

Учебная дисциплина «Русский язык» является учебным предметом из обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования. В учебном плане ППССЗ учебная дисциплина «Русский язык» входит в состав общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования.

### **1.2 Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение учебной дисциплины «Русский язык» предусмотрено на базовом уровне и направлено на достижение личностных и метапредметных результатов обучения, выполнение требований к предметным результатам обучения.

#### **Личностные результаты обучения:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

#### **Метапредметные результаты обучения:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

### **Предметные результаты обучения:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой

специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часов</b>
<b>Объем часов во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>68</b>
в том числе:	
-по вида учебных занятий:	
Лекции, уроки	<b>38</b>
Пр. занятия	<b>28</b>
Консультации	<b>2</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>16</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> в форме контрольной работы (1 семестре), экзамена 2 семестре	<b>4</b>

## 2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной дисциплины ОУД.01 Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающегося, курсовая работа (проект) (если предусмотрены), иные виды учебной работы в соответствии с учебным планом	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
<b>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры</b>	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Языки общества. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	1	1
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.</b>		<b>17</b>	
<b>Тема 1.1. Язык и речь.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	1	1
<b>Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный и официально-деловой стили речи, их признаки, назначение. Основные жанры научного и официально-делового стилей речи. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств.	2	1
	<b>Самостоятельная работа.</b> Функционально-смысловые типы речи.	6	
<b>Тема 1.3. Текст как произведение речи. Признаки и структура текста. Функционально-смысловые типы речи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста. Функционально-смысловые типы речи.	2	1
	<b>Практическое занятие №1</b> Лингвостилистический анализ текста.	6	2
<b>Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	

<b>Фонетика, орфоэпия, графика. Фонетические единицы. Звук и фонема. Роль ударения. Орфоэпические нормы</b>	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Фонетический разбор слова. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	2	1
<b>Тема 2.2. Фонетика и орфография. Принципы русской орфографии.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	Фонетика и орфография. Фонема и орфограмма. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Принципы русской орфографии. Фонемные правила.	2	1
	<b>Практическое занятие №2</b> Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок. Правописание И-Ы после приставок.	6	2
<b>Раздел 3. Лексикология и фразеология</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 3.1. Лексическая система языка.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1. Лексическая система языка. Слово в лексической системе языка. Активный и пассивный запас. 2. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значения слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. 3. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. 4. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. 5. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология.	2	1
<b>Тема 3.2. Русская фразеология. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Фразеологизмы. Отличие фразеологизмов от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари.	2	1
<b>Тема 3.3. Лексико-фразеологические нормы. Лексические ошибки и их исправление.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	<b>Практическое занятие №3</b> Лексико-фразеологический разбор текста.	4	2
	Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. <b>Промежуточная аттестация – контрольная работа</b>	2	1



		<b>Второй семестр</b>	
<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография</b>		<b>18</b>	
<b>Тема 4.1. Морфемика и орфография. Понятие морфемы как значимой части слова. Правописание морфем. Словообразование и орфография.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>18</b>	
	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Правописание морфем. Правописание чередующихся гласных в корнях слова. Правописание приставок ПРЕ-/ПРИ-. Словообразование и орфография. Словообразование знаменательных частей речи. Речевые ошибки. Способы словообразования. Правописание сложных слов. Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи.	4	1
	<b>Практическое занятие №4</b> Правописание гласных в корне слова.	2	2
	<b>Практическое занятие №5</b> Словообразовательный анализ слов.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Морфемика, словообразование, орфография	10	3
<b>Раздел 5. Морфология и орфография</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 5.1. Морфология именных частей речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Морфология именных частей речи. Имя существительное. Местоимение. Лексико-грамматические разряды, правописание. Морфологический разбор. Род, число, падеж имен существительных; склонение имен существительных; правописание окончаний имен существительных; правописание сложных существительных; употребление форм имен существительных в речи. Значение местоимения; употребление местоимений в речи; местоимение как средство связи предложений в тексте; синонимия местоименных форм. Имя прилагательное. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды, правописание. Морфологический разбор. Степени сравнения имен прилагательных; правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных; правописание сложных прилагательных; употребление форм имен прилагательных в речи. Употребление имен числительных в речи; сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.	4	1
<b>Тема 5.2. Морфология глагольных частей речи. Грамматические признаки глагола. Правописание глаголов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Глагол: грамматические признаки глагола; правописание суффиксов и личных окончаний глагола; правописание НЕ с глаголами; морфологический разбор глагола; употребление форм глагола в речи; употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности; синонимия глагольных форм в художественном тексте.	4	1

<p><b>и глагольных форм. Морфологический разбор.</b></p>	<p>Особые формы глагола. Деепричастие как особая форма глагола: образование действительных и страдательных деепричастий; правописание НЕ с деепричастиями; деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом; морфологический разбор деепричастия; употребление деепричастий в текстах разных стилей; особенности построения предложений с деепричастиями; синонимия деепричастий.</p> <p>Причастие как особая форма глагола: образование действительных и страдательных причастий; правописание суффиксов и окончаний причастий; правописание НЕ с причастиями; правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных; причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом; морфологический разбор причастия; употребление причастий в текстах разных стилей; синонимия причастий.</p>		
<p><b>Тема 5.3. Наречие Слова категории состояния. Грамматические признаки наречия, правописание наречий. Служебные части речи: предлог, союз, частица.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Грамматические признаки наречия; степени сравнения наречий; правописание наречий; отличие наречий от слов-омонимов; морфологический разбор наречия; употребление наречия в речи; синонимия наречий при характеристике признака действия; использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.</p> <p>Слова категории состояния (безлично-предикативные слова): отличие слов категории состояния от слов-омонимов; группы слов категории состояния; их функции в речи</p> <p>Служебные части речи: предлог, союз, частиц.</p> <p>Предлог как часть речи. Отличие производных предлогов от слов-омонимов.</p> <p>Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с производными предлогами.</p> <p>Союз как часть речи. Отличие союзов от слов-омонимов.</p> <p>Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.</p> <p>Частица как часть речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова.</p> <p>Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.</p>	<p><b>6</b></p> <p>4</p>	<p>1</p>
	<p><b>Практическое занятие №6</b> Правописание самостоятельных частей речи. Правописание служебных частей речи.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p><b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация</b></p>		<p><b>12</b></p>	
<p><b>Тема 6.1. Основные синтаксические единицы.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<p><b>4</b></p>	
<p><b>Характеристика основных единиц</b></p>	<p>Характеристика основных единиц синтаксиса: словосочетания, предложения, сложного синтаксического целого. Основные выразительные средства синтаксиса. Строение</p>	<p>4</p>	<p>1</p>

<p><b>синтаксиса.</b> <b>Словосочетание:</b> <b>строение и виды связи.</b> <b>Синтаксический разбор</b> <b>словосочетания.</b></p>	<p>словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.</p>		
<p><b>Тема 6.2. Простое предложение. Сложное предложение. Способы передачи чужой речи</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<p><b>8</b></p>	
	<p>Простое предложение. Грамматическая основа. Второстепенные члены. Тире между подлежащим и сказуемым. Структура простого предложения. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте. Односоставное и неполное предложение. Виды односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Вводные слова и предложения. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.</p>	<p>2</p>	<p>1</p>

	Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное сложное предложение. Использование бессоюзных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения). Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.		
	<b>Практическое занятие №7</b> Изложение с элементами сочинения.	2	2,3
	<b>Практическое занятие №8</b> Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	2	2
	<b>Практическое занятие №9</b> Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	2	2
<b>Консультации</b>		<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация - экзамен</b>		<b>4</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. - ознакомительный (узнавание изученных объектов, свойств);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции, методическим рекомендациям или под руководством преподавателя);
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных, ситуационных заданий).

### 2.3 Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
Введение	<ul style="list-style-type: none"><li>• Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li><li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа-носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li><li>• составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li><li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li><li>• определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li><li>• вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных</li></ul>

<p>Язык и речь. Функциональные стили речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li> <li>• вычитывать разные виды информации;</li> <li>• характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>• выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>• характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>• анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с</li> </ul>
---	--

	<p>жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды</li> </ul>
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>• строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;</li> </ul>
Лексикология и фразеология	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>• объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в</li> </ul>
Морфемика, словообразование, орфография	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</li> <li>• проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> </ul>
Морфология и орфография	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> </ul>

	<p>анализ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>• определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> </ul>
Синтаксис и пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</li> <li>• комментировать ответы товарищей;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения), по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по</li> </ul>



### **3. Условия реализации рабочей программы дисциплины**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

При реализации образовательной программы по направлению подготовки 43.02.15 Поварское и кондитерское дело используются следующие компоненты материально-технической базы для изучения дисциплины.

Учебная аудитория 18 на 30 посадочных мест для проведения учебных занятий всех видов (в т.ч. практической подготовки обучающихся), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по адресу ул. Прянишникова д.14 стр. 6 учебный корпус 21. Персональный компьютер с выходом в интернет, экран для проектора, доска маркерная, проектор, 2 колонки, учебные столы, ученические стулья, клавиатура, компьютерная мышь, наглядные пособия, плакаты

Лекционные аудитории 31 и 15 – по 120 посадочных мест. Персональный компьютер с выходом в интернет, экран для проектора, доска маркерная, проектор, 2 колонки, учебные столы, ученические стулья, клавиатура, компьютерная мышь, наглядные пособия, плакаты, стенды по адресу ул. Прянишникова д.14 стр. 6 учебный корпус 21.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся, аудитория 6, с выходом в сеть «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета по адресу ул. Прянишникова д.14 стр. 6 учебный корпус 21, специализированная мебель: столы ученические – 6 шт., стулья – 12. Технические средства обучения и материалы: Персональные компьютеры с выходом в интернет – 6 шт.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся – Центральная научная библиотека имени Н.И. Железнова по адресу Лиственничная аллея, 2, корп. 1, – читальные-компьютерные залы (на 50 посадочных мест) с выходом в интернет.

***Перечень не обходимых комплектов лицензионного программного обеспечения.***

Microsoft Office (Microsoft Office Excel, Microsoft Office Word, Microsoft Office PowerPoint, Microsoft Access 2007), Операционная система Microsoft Windows 10, ZIP, Google Chrome, Adobe Reader, Skype, Microsoft Office 365, Антивирус Касперский.

**3.2. Учебная литература и ресурсы информационно-образовательной среды университета, включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

#### **Основная литература:**

1. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. —

Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

2. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией П. А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

#### **Дополнительная литература:**

1. Козырев, В. А. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация: учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07089-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

#### **Учебно-методические материалы:**

1. Методические указания к практическим/лабораторным работам (Электронный ресурс)/ Коровин Ю.И., Горохов Д.В., – Москва: РГАУ-МСХА, 2021 – ЭБС –«РГАУ-МСХА»

#### ***Интернет – ресурсы***

Электронно-библиотечная система РГАУ-МСХА им. К.А. Тимирязева (далее ЭБС) сайт [www.library.timacad.ru](http://www.library.timacad.ru)

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» - <https://cyberleninka.ru/>

Сетевая электронная библиотека аграрных вузов - <https://e.lanbook.com/books>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка.** Достижение личностных результатов оценивается на качественном уровне (без отметки). Сформированность метапредметных и предметных результатов обучения, оценивается преподавателем в процессе проведения тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, экзамена.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки
<p><b>Личностные результаты обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</li> <li>- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</li> <li>- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</li> <li>- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном</li> </ul>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опрос устный (фронтальный);</li> <li>- тестирование;</li> <li>- выполнение письменной работы;</li> <li>- выполнение практической работы (индивидуальная форма работы)</li> </ul> <p>Промежуточная аттестация в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 семестр - контрольная работа</li> <li>2 семестр - экзамен.</li> </ul> <p>Метод проведения промежуточной аттестации</p> <p>2 семестра: выполнение экзаменационного комплексного задания</p>

познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**Предметные результаты обучения:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы,

**4.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**Показатели и критерии оценивания компетенций**

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания содержатся в приложении 1.

**Контрольные и тестовые задания**

Контрольные задания содержатся в приложении 1.

**Методические материалы**

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, характеризующих формирование компетенций, содержатся в приложении 1.

**Контрольно-оценочные средства  
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине  
ОУД.01 Русский язык**

**1.1. Форма промежуточной аттестации: экзамен (2 семестр).**

**1.2. Система оценивания результатов выполнения заданий**

Оценивание результатов выполнения заданий промежуточной аттестации осуществляется на основе следующих принципов:

достоверности оценки – оценивается уровень сформированности знаний, умений, практического опыта, общих и профессиональных компетенций, продемонстрированных обучающимися в ходе выполнения задания;

адекватности оценки – оценка выполнения заданий должна проводиться в отношении тех компетенций, которые необходимы для эффективного выполнения задания;

надежности оценки – система оценивания выполнения заданий должна обладать высокой степенью устойчивости при неоднократных оценках уровня сформированности знаний, умений, практического опыта, общих и профессиональных компетенций обучающихся;

комплексности оценки – система оценивания выполнения заданий должна позволять интегративно оценивать общие и профессиональные компетенции обучающихся;

объективности оценки – оценка выполнения конкурсных заданий должна быть независимой от особенностей профессиональной ориентации или предпочтений преподавателей, осуществляющих контроль или аттестацию.

При выполнении процедур оценки заданий используются следующие основные методы:

- метод расчета первичных баллов;

- метод расчета сводных баллов.

Результаты выполнения заданий оцениваются в соответствии с разработанными критериями оценки.

Используется пятибалльная шкала для оценивания результатов обучения.

Перевод пятибалльной шкалы учета результатов в пятибалльную оценочную шкалу:

<b>Оценка</b>	<b>Количество баллов, набранных за выполнение теоретического и практического задания, средний балл по итогам аттестации</b>
Оценка 5 «отлично»	4,6-5
Оценка 4 «хорошо»	3,6-4,5
Оценка 3 «удовлетворительно»	3-3,5
Оценка 2 «неудовлетворительно»	≤ 2,9

**1.3. Контрольно-оценочные средства**

**1.3.1 Задание:**

1. Ответить на вопросы.

2. Решить задачу.

**Примерные вопросы собеседования**

1. Правописание гласных в корне, проверяемых и непроверяемых ударением. Чередование гласных в корнях слов.

2. Правописание согласных (непроизносимые, двойные).

3. Правописание гласных после шипящих и Ц (о/ё после шипящих, и/ы после Ц).

4. Правописание приставок (приставки на з/с, приставки пре/при).

5. Правописание Ъ и Ь знаков.

6. Лексический состав языка. Понятия синонимов, антонимов, омонимов.

7. Понятие о фразеологии.

8. Имя существительное. Правописание падежных окончаний. Частица НЕ с существительными.

9. Имя прилагательное. Правописание суффиксов прилагательных ( -н- и –нн- в прилагательных, образованных от существительных и от глаголов).

10. Правописание сложных слов. Соединительные гласные. Правописание сложных существительных.

Правописание слов с ПОЛУ- и ПОЛ-.

11. Правописание сложных прилагательных.

12. Имя числительное. Разряды. Правописание. Склонение числительных разных разрядов.

13. Глагол. Спряжение глаголов. Правописание личных окончаний в настоящем времени. Правописание глаголов в прошедшем времени.
14. Причастие. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий.
15. Правописание НЕ с причастиями.
16. Деепричастия. Образование. НЕ с деепричастиями.
17. Местоимения. Разряды. Правописание.
18. Наречие. Разряды. Правописание.
19. Служебные части речи. Предлоги: образование, правописание. Отличие предлогов от сходных с ними сочетаний.
20. Служебные части речи. Союзы и частицы: образование, правописание. Отличие союзов от сходных с ними сочетаний.
21. Простое предложение. Тире в простом предложении.
22. Простое предложение. Однородные члены предложения.
23. Однородные члены предложения и обобщающие слова при них.
24. Прямая и косвенная речь. Оформление.
25. Сложное предложение. Сложносочинённое (союзная и бессоюзная связь). Знаки препинания.
26. Сложное предложение. Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания.
27. Обособление определений.
28. Обособление обстоятельств.
29. Вводные слова и предложения. Обращения.
30. Сравнительные обороты. Запятая при союзе КАК.
31. Обращения и междометия. Знаки препинания при них.
32. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при них.

### Примерные практические задания

#### Задача 1

Комплексный анализ текста.

Наша пам...ть хр...нит с малолетства весёлое имя: Пушкин. *Это имя этот звук наполня...т собою многие дни нашей жизни...* . Сумр...ч(?)ные имена императоров полководцев изобретателей орудий убийства мучителей и мучеников жизни. И рядом с ними – это лё...кое имя: Пушкин.

Пушкин так ле...ко и весело умел нести своё творч...ское бремя, (не)смотря на то что роль поэта трагическая; Пушкин вёл свою роль ш...роким, увере(н,нн)ым и вольным движением как больш...й мастер; и однако у нас ...жимает(?)ся сер(?)це при мысл... о Пушкине. Праз(?)нич(?)ное и триумфальное ше(?)ствие поэта который (не)мог мешать внешнему слишком часто нарушалось мрач(?)ным вм...шательством людей.

Мы знаем Пушкина человека Пушкина друга монархии Пушкина друга декабристов. Всё это бледне...т перед Пушкиным поэтом. Поэт величина (не)изменная. Могут уст...реть его язык его пр...ёмы но сущность его дела (не)старе...т.

(по А.А. Блоку)

#### Задание

1. Спишите текст, вставив (где необходимо) буквы, раскрыв скобки и расставив недостающие знаки препинания.
2. Определите тему и основную мысль текста.
3. Определите стиль текста (докажите своё мнение). Определите тип речи.
4. Выполните синтаксический разбор выделенного предложения.
5. Подберите синоним к слову *бледне...т*.
6. Разберите по составу слово *полководцев*.

#### 1.3.2. Критерии оценки

Критерии оценки к теоретическому заданию	Баллы за критерии оценки
	Максимальный балл – 2 балл

1	демонстрирует глубокое, полное знание и понимание программного материала; последовательно, самостоятельно раскрывает основное содержание вопроса; выводы полностью аргументированные, в обобщениях прослеживается собственное наблюдение и опыт; четко и верно даны определения понятий и научных терминов дает верные, самостоятельные ответы на сопутствующие вопросы	2
2	демонстрирует недостаточно глубокое, полное знание и понимание программного материала; недостаточно последовательно, но самостоятельно раскрывает основное содержание вопроса; выводы недостаточно аргументированные, в обобщениях прослеживается собственное наблюдение и опыт; недостаточно четко и верно даны определения понятий и научных терминов; при ответе на сопутствующие вопросы допускает несущественные ошибки, которые может исправить самостоятельно	1,5
3	демонстрирует неглубокое, неполное, с существенными пробелами знание и понимание программного материала; излагает программный материал фрагментарно, не всегда последовательно, раскрывает содержание материала, опираясь на помощь преподавателя; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии; при ответе на сопутствующие вопросы допускает существенные ошибки, при исправлении которых испытывает трудности	0,5
4	студент демонстрирует незнание и непонимание программного материала; основное содержание учебного материала не раскрыто; допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии; не даны ответы на вспомогательные вопросы преподавателя	0
<b>ИТОГО</b>		<b>2</b>

№	Критерии оценки к практическому заданию	Баллы за критерии оценки
1	<b>Списание текста. Число ошибок (орфографических и пунктуационных)</b>	<b>Максимальный балл - 1 балла</b>
	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)	<b>1</b>
	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)	<b>0,5</b>
	до 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)	<b>0,25</b>
	7/7, 6/8, 5/9, 8/6	<b>0</b>
2	<b>Определение темы и основной мысль текста</b>	<b>Максимальный балл - 0,5 балла</b>
	тема и основная мысль текста определены верно	<b>0,5</b>
	тема и основная мысль текста выражена не в полной мере	<b>0,25</b>
	тема и основная мысль текста определены неверно	<b>0</b>
3	<b>Определите стиль текста (докажите своё мнение). Определите тип речи</b>	<b>Максимальный балл - 0,5 балла</b>
	верно и аргументировано определен стиль текста; верно определен тип речи	<b>0,5</b>
	верно и недостаточно аргументирован и определен стиль текста; верно определен тип речи	<b>0,25</b>

	неверно определен стиль текста; неверно определен тип речи	<b>0</b>
<b>4</b>	<b>Выполните синтаксический разбор выделенного предложения</b>	<b>Максимальный балл - 0,8 балла</b>
	верно выполнен синтаксический разбор выделенного предложения	<b>0,8</b>
	синтаксический разбор выделенного предложения выполнен с незначительными ошибками	<b>0,4</b>
	неверно выполнен синтаксический разбор выделенного предложения	<b>0</b>
<b>5</b>	<b>Работа со словом (подбор синонимов, антонимов) по заданию</b>	<b>Максимальный балл - 0,1 балла</b>
	верно произведена работа	<b>0,1</b>
	неверно произведена работа	<b>0</b>
<b>6</b>	<b>Разбор слова по заданию</b>	<b>Максимальный балл - 0,1 балла</b>
	верно произведен разбор слова	<b>0,1</b>
	разбор слова выполнен с незначительными ошибками	<b>0,05</b>
	не верно произведен разбор слова	<b>0</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>3</b>