



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ –
МСХА имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА»
(ФГБОУ ВО РГАУ - МСХА имени К.А. Тимирязева)

Факультет садоводства и ландшафтной архитектуры
Кафедра ландшафтной архитектуры

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник УМУ  А.В. Ещин

“ 14 ” августа 2019 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ
Б2.О.01.01.01(У) ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА ПО ИСТОРИИ
САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА**

для подготовки бакалавров

ФГОС ВО

Направление: 35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленность: Ландшафтное проектирование

Курс 1

Семестр 2 (очная форма обучения)

Сессия летняя (заочная форма обучения)


Форма обучения – очная, заочная

Год начала подготовки - 2019

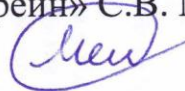
Регистрационный номер _____

Москва, 2019

Разработчик: Братчикова Ю.В., старший преподаватель
Скакова А.Г., доцент


13 августа 2019 г.

Рецензент: руководитель ООО «Альтрейн» С.В. Мельников


«13» августа 2019 г.

Методические указания составлены в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура и учебного плана

Методические указания обсуждены на заседании кафедры ландшафтной архитектуры протокол № 1 от «26» августа 2019 г.

Зав. кафедрой ландшафтной архитектуры,
канд. биол. наук, доцент


(подпись) А.И. Довганюк

26 августа 2019 г.

Согласовано:

Начальник методического
отдела УМУ


Н.Г. Романова


27 августа 2019 г.

Декан факультета садоводства и ландшафтной архитектуры,
д.с.-х.н., профессор


А.К. Раджабов

27 августа 2019 г.

Председатель учебно-методической комиссии факультета садоводства и ландшафтной архитектуры, доцент
протокол № 14


Е.Г. Самощенко
27 августа 2019 г.

Бумажный экземпляр и копия электронного варианта получены:
Методический отдел УМУ

«__» _____ 2019 г.

Содержание

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ.....	4
2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ	5
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	7
4 КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ОЧНОЙ И ЗАОЧНОЙ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ.....	16
5. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ПРАКТИКЕ	17
ПРИЛОЖЕНИЕ А	23
ПРИЛОЖЕНИЕ Б.....	24

**Б2.О.01.01.01(У) Ознакомительная практика
по истории садово-паркового искусства для подготовки бакалавра по
направлению 35.03.10 Ландшафтная архитектура направленности
Ландшафтное проектирование**

Учебная практика Б2.О.01.01.01(У) Ознакомительная практика по истории садово-паркового искусства имеет практический характер. Способствует закреплению и углублению теоретических знаний бакалавров, полученных при обучении.

1. Цель и задачи практики

Целью прохождения учебной практики Б2.О.01.01.01(У) ознакомительная практика по истории садово-паркового искусства является сформировать у обучающегося компетентность (в соответствии с указанными в табл. 1 требованиями к освоению дисциплины) по вопросу закрепления и углубления теоретической подготовки обучающихся по истории садово-паркового искусства и основным направлениям развития современной ландшафтной архитектуры. Овладение практическими умениями и навыками планировать деятельность по анализу теоретического материала, натурному обследованию объектов, графическому оформлению материалов изучения памятников садово-паркового искусства. Приобретение компетенций в профессиональной деятельности ландшафтного архитектора. Получаемые во время практики знания, умения и навыки необходимы в профессиональной деятельности выпускника для грамотного композиционно-пространственного анализа проектируемых объектов ландшафтной архитектуры, понимания роли отдельных элементов в формировании ландшафтной композиции.

Задачи учебной практики Б2.О.01.01.01(У) ознакомительная практика по истории садово-паркового искусства:

1. Закрепление базовых знаний о стилевых особенностях и композиционном решении территорий парков и архитектурно-парковых ансамблей.
2. Получение практических навыков анализа объемно-пространственной структуры парков и архитектурно-парковых ансамблей, выявления особенностей трассировки дорожно-тропиночной сети, объемных и плоскостных элементов ландшафтной композиции, характера дорожных покрытий для лучшего понимания стилевых особенностей изучаемого объекта ландшафтной архитектуры.
3. Освоение умения и навыков анализа древесно-кустарниковых и цветочных насаждений с целью понимания их роли в формировании архитектурно-ландшафтной композиции.
4. Освоение умения и навыков анализа малых архитектурных форм - их расположения в парковом пространстве, материалов, из которых они

изготовлены, - с целью понимания их роли в формировании архитектурно-ландшафтной композиции.

2. Компетенции обучающихся, формируемые в результате прохождения практики

Прохождение данной практики учебной практики Б2.О.01.01.01(У) Ознакомительная практика по истории садово-паркового искусства направлено на формирование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных (ОПК-3,3), профессиональных, компетенций, представленных в таблице 1.

Требования к результатам освоения практики

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Индикаторы компетенций	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
				знать	уметь	владеть
1.	ОПК-3	Способен создавать и поддерживать безопасные условия выполнения производственных процессов	ОПК-3.3 Способен осуществлять профилактические мероприятия по предупреждению производственного травматизма и профессиональных заболеваний при осуществлении работ в области декоративного растениеводства и садово-паркового строительства	технику безопасности передвижения по городу, технику безопасности на объектах организации, их график работ и проведения реконструкций и реставраций, бережного отношения к культурному наследию и окружающей среде	четко анализировать безопасности передвижения по городу, состояния объекта, выявлять проблемы и недостатки архитектурных форм, дорожно-тропиночных сетей, растительных форм.	навыками безопасности передвижения по городу, безопасного присутствия на объектах, навыками выполнения работ в коллективе

3. Содержание практики

Основная работа во время учебной практики проводится в виде экскурсионной деятельности на территории объектов ландшафтной архитектуры различного назначения.

Способ проведения возможен в двух вариантах:
вариант 1 – стационарная, на территории РГАУ—МСХА и объектах в г. Москва; рекомендуется для очной и заочной форм обучения;
вариант 2 – сочетание стационарной и выездной практики; для очной формы обучения.

Выбор объектов и мест прохождения практики устанавливает преподаватель, в зависимости от расписания занятий, состава группы, погодных условий.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требованиями по доступности.

Учебная практика Б2.О.01.01.01(У) Ознакомительная практика по истории садово-паркового искусства для **очной и заочной формы обучения** состоит из подготовительного, основного и заключительного этапов.

1 этап. Подготовительный

Студенты проходят инструктаж по вопросам охраны труда, пожарной безопасности и общим вопросам организации практики.

Проводится ознакомление с программой практики, графиком выездов на экскурсии, формой отчетности.

2 этап. Основной Содержание по дням прохождения

Вариант 1. Проведение практики на объектах в Москве (для очной и заочной форм обучения).

Тема 1: Анализ архитектурно-ландшафтной организации территории ботанического сада (на примере ГБС РАН имени Н.В. Цицина, г. Москва). Осмотр Японского сада.

Вводная беседа: Дается общее представление о выбранном для проведения практики объекте ландшафтной архитектуры и определяются задачи студентов.

Работа на территории. Проводится совместный с преподавателем обход комплекса, во время которого члены подгруппы студентов, заранее подготовившие маршрут следования и информационные материалы, проводят экскурсию. Осуществляется фотофиксация наиболее значимых видовых точек объекта с целью включения фотоснимков в отчет по практике. Преподаватель

разъясняет особенности планировочной структуры объекта, обращает внимание студентов на особенности ландшафтной композиции и характерные детали японского сада.

Форма текущего контроля: Просмотр подготовленных для проведения экскурсии материалов и дневников практики, необходимая корректировка и определение дальнейших действий.

Тема 2: Анализ архитектурно-ландшафтной организации территории исторической усадьбы XVII века (на примере музея-заповедник Коломенское, г. Москва).

Вводная беседа: Дается общее представление о выбранном для проведения практики объекте ландшафтной архитектуры и определяются задачи студентов.

Работа на территории. Проводится совместный с преподавателем обход комплекса, во время которого члены подгруппы студентов, заранее подготовившие маршрут следования и информационные материалы, проводят экскурсию. Осуществляется фотофиксация наиболее значимых видовых точек объекта с целью включения фотоснимков в отчет по практике. Преподаватель разъясняет особенности планировочной структуры объекта, обращает внимание студентов на приемы организации русских усадебных парков и сохранения ценных природных ресурсов на изучаемой территории.

Форма текущего контроля: Просмотр подготовленных для проведения экскурсии материалов и дневников практики, необходимая корректировка и определение дальнейших действий.

Тема 3: Анализ архитектурно-ландшафтной организации территории исторической усадьбы XVIII-XIX вв. (на примере музея-усадьбы Кусково, г. Москва).

Вводная беседа: Дается общее представление о выбранном для проведения практики объекте ландшафтной архитектуры и определяются задачи студентов.

Работа на территории. Проводится совместный с преподавателем обход комплекса, во время которого члены подгруппы студентов, заранее подготовившие маршрут следования и информационные материалы, проводят экскурсию. Осуществляется фотофиксация наиболее значимых видовых точек объекта с целью включения фотоснимков в отчет по практике. Преподаватель разъясняет особенности планировочной структуры объекта, обращает внимание студентов на приемы ландшафтной организации регулярных парков.

Форма текущего контроля: Просмотр подготовленных для проведения экскурсии материалов и дневников практики, необходимая корректировка и определение дальнейших действий.

Тема 4: Анализ архитектурно-ландшафтной организации территории исторической усадьбы XVIII-XIX вв. (на примере музея-усадьбы Архангельское, московской области).

Вводная беседа: Дается общее представление о выбранном для проведения практики объекте ландшафтной архитектуры и определяются задачи студентов.

Работа на территории. Проводится совместный с преподавателем обход комплекса, во время которого члены подгруппы студентов, заранее подготовившие маршрут следования и информационные материалы, проводят экскурсию. Осуществляется фотофиксация наиболее значимых видовых точек объекта с целью включения фотоснимков в отчет по практике. Преподаватель разъясняет особенности планировочной структуры объекта, обращает внимание студентов на приемы ландшафтной организации регулярных парков.

Форма текущего контроля: Просмотр подготовленных для проведения экскурсии материалов и дневников практики, необходимая корректировка и определение дальнейших действий.

Тема 5: Анализ архитектурно-ландшафтной организации территории исторической усадьбы в пейзажном стиле (на примере музея-усадьбы Царицыно, г. Москва).

Вводная беседа: Дается общее представление о выбранном для проведения практики объекте ландшафтной архитектуры и определяются задачи студентов.

Работа на территории. Проводится совместный с преподавателем обход комплекса, во время которого члены подгруппы студентов, заранее подготовившие маршрут следования и информационные материалы, проводят экскурсию. Осуществляется фотофиксация наиболее значимых видовых точек объекта с целью включения фотоснимков в отчет по практике. Преподаватель разъясняет особенности планировочной структуры объекта, обращает внимание студентов на приемы ландшафтной организации пейзажных парков.

Форма текущего контроля: Просмотр подготовленных для проведения экскурсии материалов и дневников практики, необходимая корректировка и определение дальнейших действий.

Тема 6: Анализ архитектурно-ландшафтной организации территории загородных усадеб (на примере музея-заповедника Абрамцево, московская область).

Вводная беседа: Дается общее представление о выбранном для проведения практики объекте ландшафтной архитектуры и определяются задачи студентов.

Работа на территории. Проводится совместный с преподавателем обход комплекса, во время которого члены подгруппы студентов, заранее подготовившие маршрут следования и информационные материалы, проводят экскурсию. Осуществляется фотофиксация наиболее значимых видовых точек

объекта с целью включения фотоснимков в отчет по практике. Преподаватель разъясняет особенности планировочной структуры объекта, обращает внимание студентов на приемы ландшафтной организации пейзажных парков.

Форма текущего контроля: Просмотр подготовленных для проведения экскурсии материалов и дневников практики, необходимая корректировка и определение дальнейших действий.

Тема 7: Анализ архитектурно-ландшафтной организации территории многофункционального парка советского периода (на примере ПКиО «Измайловский», г. Москва).

Вводная беседа: Дается общее представление о выбранном для проведения практики объекте ландшафтной архитектуры и определяются задачи студентов.

Работа на территории. Проводится совместный с преподавателем обход комплекса, во время которого члены подгруппы студентов, заранее подготовившие маршрут следования и информационные материалы, проводят экскурсию. Осуществляется фотофиксация наиболее значимых видовых точек объекта с целью включения фотоснимков в отчет по практике. Преподаватель разъясняет особенности планировочной структуры объекта, обращает внимание студентов на способы организации территорий парков культуры и отдыха, сохранения ценных природных ресурсов на изучаемой территории.

Форма текущего контроля: Просмотр подготовленных для проведения экскурсии материалов и дневников практики, необходимая корректировка и определение дальнейших действий.

Тема 8: Анализ архитектурно-ландшафтной организации территории многофункциональных парков (на примере Парка Горького и Тюфелева роща г. Москва).

Вводная беседа: Дается общее представление о выбранном для проведения практики объекте ландшафтной архитектуры и определяются задачи студентов.

Работа на территории. Проводится совместный с преподавателем обход комплекса, во время которого члены подгруппы студентов, заранее подготовившие маршрут следования и информационные материалы, проводят экскурсию. Осуществляется фотофиксация наиболее значимых видовых точек объекта с целью включения фотоснимков в отчет по практике. Преподаватель разъясняет особенности планировочной структуры объекта, обращает внимание студентов на способы организации территории центральных парков культуры и отдыха.

Форма текущего контроля: Просмотр подготовленных для проведения экскурсии материалов и дневников практики, необходимая корректировка и определение дальнейших действий.

Тема 9: Анализ архитектурно-ландшафтной организации территории общественных парков, улиц, скверов, бульваров XXI в. (на примере парка Зарядья, улицы Тверская, Пушкинский сквер, Страстной бульвар, сад Эрмитаж г. Москва).

Вводная беседа: Дается общее представление о выбранном для проведения практики объекте ландшафтной архитектуры и определяются задачи студентов.

Работа на территории. Проводится совместный с преподавателем обход комплекса, во время которого члены подгруппы студентов, заранее подготовившие маршрут следования и информационные материалы, проводят экскурсию. Осуществляется фотофиксация наиболее значимых видовых точек объекта с целью включения фотоснимков в отчет по практике. Преподаватель разъясняет особенности планировочной структуры объекта, обращает внимание студентов на способы организации территории выставочных парков.

Форма текущего контроля: Просмотр подготовленных для проведения экскурсии материалов и дневников практики, необходимая корректировка и определение дальнейших действий.

Тема 10: Анализ архитектурно-ландшафтной организации территории общественных выставочных парков XX в. (на примере ВВЦ, г. Москва).

Вводная беседа: Дается общее представление о выбранном для проведения практики объекте ландшафтной архитектуры и определяются задачи студентов.

Работа на территории. Проводится совместный с преподавателем обход комплекса, во время которого члены подгруппы студентов, заранее подготовившие маршрут следования и информационные материалы, проводят экскурсию. Осуществляется фотофиксация наиболее значимых видовых точек объекта с целью включения фотоснимков в отчет по практике. Преподаватель разъясняет особенности планировочной структуры объекта, обращает внимание студентов на способы организации территории выставочных парков.

Форма текущего контроля: Просмотр подготовленных для проведения экскурсии материалов и дневников практики, необходимая корректировка и определение дальнейших действий.

Вариант 2. Проведение практики на объектах в Москве, Санкт-Петербурге и Ленинградской области (для очной формы обучения).

Тема 1: Анализ архитектурно-ландшафтной организации территории ботанического сада (на примере ГБС РАН имени Н.В. Цицина, г. Москва). Осмотр Японского сада.

Вводная беседа: Дается общее представление о выбранном для проведения практики объекте ландшафтной архитектуры и определяются задачи студентов.

Работа на территории. Проводится совместный с преподавателем обход комплекса, во время которого члены подгруппы студентов, заранее подготовившие маршрут следования и информационные материалы, проводят экскурсию. Осуществляется фотофиксация наиболее значимых видовых точек объекта с целью включения фотоснимков в отчет по практике. Преподаватель разъясняет особенности планировочной структуры объекта, обращает внимание студентов на особенности ландшафтной композиции и характерные детали японского сада.

Форма текущего контроля: Просмотр подготовленных для проведения экскурсии материалов и дневников практики, необходимая корректировка и определение дальнейших действий.

Тема 2: Анализ архитектурно-ландшафтной организации территории исторической усадьбы XVIII-XIX вв (на примере музея-усадьбы Кусково, г. Москва).

Вводная беседа: Дается общее представление о выбранном для проведения практики объекте ландшафтной архитектуры и определяются задачи студентов.

Работа на территории. Проводится совместный с преподавателем обход комплекса, во время которого члены подгруппы студентов, заранее подготовившие маршрут следования и информационные материалы, проводят экскурсию. Осуществляется фотофиксация наиболее значимых видовых точек объекта с целью включения фотоснимков в отчет по практике. Преподаватель разъясняет особенности планировочной структуры объекта, обращает внимание студентов на приемы ландшафтной организации регулярных парков.

Форма текущего контроля: Просмотр подготовленных для проведения экскурсии материалов и дневников практики, необходимая корректировка и определение дальнейших действий.

Тема 3: Анализ архитектурно-ландшафтной организации территории исторической усадьбы в пейзажном стиле (на примере музея-усадьбы Царицыно, г. Москва).

Вводная беседа: Дается общее представление о выбранном для проведения практики объекте ландшафтной архитектуры и определяются задачи студентов.

Работа на территории. Проводится совместный с преподавателем обход комплекса, во время которого члены подгруппы студентов, заранее подготовившие маршрут следования и информационные материалы, проводят экскурсию. Осуществляется фотофиксация наиболее значимых видовых точек объекта с целью включения фотоснимков в отчет по практике. Преподаватель разъясняет особенности планировочной структуры объекта, обращает внимание студентов на приемы ландшафтной организации пейзажных парков.

Форма текущего контроля: Просмотр подготовленных для проведения экскурсии материалов и дневников практики, необходимая корректировка и определение дальнейших действий.

Тема 4: Анализ архитектурно-ландшафтной организации памятников садово-паркового искусства центра Санкт-Петербурга (территории Летний сад, Марсово поле, Михайловский сад, остров Новая Голландия; г. Санкт-Петербург).

Вводная беседа: Дается общее представление о выбранном для проведения практики объекте ландшафтной архитектуры и определяются задачи студентов.

Работа на территории. Проводится совместный с преподавателем обход комплексов, во время которого члены подгруппы студентов, заранее подготовившие маршрут следования и информационные материалы, проводят экскурсию. Осуществляется фотофиксация наиболее значимых видовых точек объекта с целью включения фотоснимков в отчет по практике. Преподаватель разъясняет особенности планировочной структуры объекта, обращает внимание студентов на способы организации территорий исторических городских садов и парков, сохранения ценных исторических элементов на изучаемой территории.

Форма текущего контроля: Просмотр подготовленных для проведения экскурсии материалов и дневников практики, необходимая корректировка и определение дальнейших действий.

Тема 5: Анализ архитектурно-ландшафтной организации территории дворцово-паркового комплекса XVIII-XIX вв Царское Село (Ленинградская область).

Вводная беседа: Дается общее представление о выбранном для проведения практики объекте ландшафтной архитектуры и определяются задачи студентов.

Работа на территории. Проводится совместный с преподавателем обход комплекса, во время которого члены подгруппы студентов, заранее подготовившие маршрут следования и информационные материалы, проводят экскурсию (Екатерининский парк, Александровский парк). Осуществляется фотофиксация наиболее значимых видовых точек объекта с целью включения фотоснимков в отчет по практике. Преподаватель разъясняет особенности планировочной структуры объекта, обращает внимание студентов на приемы ландшафтной организации пейзажных парков.

Форма текущего контроля: Просмотр подготовленных для проведения экскурсии материалов и дневников практики, необходимая корректировка и определение дальнейших действий.

Тема 6: Анализ архитектурно-ландшафтной организации территории дворцово-паркового комплекса Петергоф (Ленинградская область).

Вводная беседа: Дается общее представление о выбранном для проведения практики объекте ландшафтной архитектуры и определяются задачи студентов.

Работа на территории. Проводится совместный с преподавателем обход комплекса, во время которого члены подгруппы студентов, заранее подготовившие маршрут следования и информационные материалы, проводят экскурсию. Осуществляется фотофиксация наиболее значимых видовых точек объекта с целью включения фотоснимков в отчет по практике. Преподаватель разъясняет особенности планировочной структуры объекта, обращает внимание студентов на способы организации территории дворцово-паркового ансамбля (Верхний сад, Нижний парк).

Форма текущего контроля: Просмотр подготовленных для проведения экскурсии материалов и дневников практики, необходимая корректировка и определение дальнейших действий.

Тема 7: Анализ архитектурно-ландшафтной организации территории дворцово-паркового комплекса Павловск (Ленинградская область).

Вводная беседа: Дается общее представление о выбранном для проведения практики объекте ландшафтной архитектуры и определяются задачи студентов.

Работа на территории. Проводится совместный с преподавателем обход комплекса, во время которого члены подгруппы студентов, заранее подготовившие маршрут следования и информационные материалы, проводят экскурсию. Осуществляется фотофиксация наиболее значимых видовых точек объекта с целью включения фотоснимков в отчет по практике. Преподаватель разъясняет особенности планировочной структуры объекта, обращает внимание студентов на способы организации территории дворцово-парковых комплексов.

Форма текущего контроля: Просмотр подготовленных для проведения экскурсии материалов и дневников практики, необходимая корректировка и определение дальнейших действий.

Тема 8: Анализ архитектурно-ландшафтной организации территории дворцово-паркового комплекса Гатчина (Ленинградская область).

Вводная беседа: Дается общее представление о выбранном для проведения практики объекте ландшафтной архитектуры и определяются задачи студентов.

Работа на территории. Проводится совместный с преподавателем обход комплекса, во время которого члены подгруппы студентов, заранее подготовившие маршрут следования и информационные материалы, проводят экскурсию. Осуществляется фотофиксация наиболее значимых видовых точек объекта с целью включения фотоснимков в отчет по практике. Преподаватель разъясняет особенности планировочной структуры объекта, обращает

внимание студентов на способы организации территории дворцово-парковых комплексов.

Форма текущего контроля: Просмотр подготовленных для проведения экскурсии материалов и дневников практики, необходимая корректировка и определение дальнейших действий.

Тема 9: Анализ архитектурно-ландшафтной организации территории Историко-архитектурный и природный музей-заповедник (на примере музея-заповедника Монрепо, ленинградской области).

Вводная беседа: Дается общее представление о выбранном для проведения практики объекте ландшафтной архитектуры и определяются задачи студентов.

Работа на территории. Проводится совместный с преподавателем обход комплекса, во время которого члены подгруппы студентов, заранее подготовившие маршрут следования и информационные материалы, проводят экскурсию. Осуществляется фотофиксация наиболее значимых видовых точек объекта с целью включения фотоснимков в отчет по практике. Преподаватель разъясняет особенности планировочной структуры объекта, обращает внимание студентов на приемы ландшафтной организации регулярных парков.

Форма текущего контроля: Просмотр подготовленных для проведения экскурсии материалов и дневников практики, необходимая корректировка и определение дальнейших действий.

Тема 10: Анализ архитектурно-ландшафтной организации территории дворцово-паркового комплекса Ораниенбаум (Ленинградская область).

Вводная беседа: Дается общее представление о выбранном для проведения практики объекте ландшафтной архитектуры и определяются задачи студентов.

Работа на территории. Проводится совместный с преподавателем обход комплекса, во время которого члены подгруппы студентов, заранее подготовившие маршрут следования и информационные материалы, проводят экскурсию. Осуществляется фотофиксация наиболее значимых видовых точек объекта с целью включения фотоснимков в отчет по практике. Преподаватель разъясняет особенности планировочной структуры объекта, обращает внимание студентов на способы организации территории дворцово-парковых комплексов.

Форма текущего контроля: Просмотр подготовленных для проведения экскурсии материалов и дневников практики, необходимая корректировка и определение дальнейших действий.

Из предложенных тем выбирается нужное количество в зависимости от количества дней практик.

3 этап Заключительный этап

Самостоятельная работа: Проводится обработка и анализ полученной информации; подготовка к зачету, подготовка отчета по практике.

Тема аудиторного занятия: Подведение итогов практики. Закрепление полученных умений и навыков.

Работа в аудитории. Защита отчетов по практике и их коллективное обсуждение.

Дифференцированный зачет.

4 Контрольные вопросы для очной и заочной форм обучения

Вопросы дифференцированного зачета представляют собой характеристику одного из посещенных во время практики объектов. Принципиальные формулировки вопросов приведены ниже.

1. К какой категории озелененных территорий относится объект?
2. Что собой представляют особо охраняемые природные территории (ООПТ)? Какое место они занимают в природном комплексе города?
3. Что такое «архитектурно-парковый ансамбль»? Дайте определение, приведите примеры.
4. Каково значение термина «памятник садово-паркового искусства»?
5. Каков тип планировочной организации территории объекта?
6. Когда в основном сложилась архитектурно-планировочная структура ансамбля или объекта?
7. Каковы исторические этапы развития планировочной и пространственной структуры объекта?
8. Какие исторические архитектурные сооружения и малые формы расположены на территории? Каково их назначение?
9. Какие современные архитектурные сооружения и малые формы расположены на территории? Каково их назначение?
10. Какова роль рельефа и водных поверхностей в ландшафтно-планировочном решении территории?
11. Какие виды древесно-кустарниковых насаждений характерны для территории?
12. Каковы основные породы деревьев и кустарников на территории?
13. Каковы особенности цветочного оформления территории?
14. Каково современное использование рассматриваемого объекта?
15. Какие ограничения в использовании и проведении работ на территории характерны для объекта?
16. Какие функциональные зоны включает в себя территория?

17. Какова примерная доля (в процентном выражении) каждой функциональной зоны в общем балансе территории?
18. Какова рекреационная нагрузка на территорию? Сколько человек посещают его территорию ежедневно (в среднем)?
19. Каков режим посещения территории?
20. Какие общественные мероприятия проводятся на территории?

Подробный перечень вопросов по каждому из объектов, посещаемому во время практики, помещен в Оценочных материалах учебной практики.

5. Промежуточная аттестация по практике

Промежуточная аттестация по практике осуществляется в виде дифференцированного зачета в устном режиме. Аттестация проводится на основании ознакомления с объемом и качеством выполненных работ, а также проверки знаний по исследованным объектам.

К зачету с оценкой допускаются студенты, представившие комплект полностью выполненных в соответствии с заданием работ.

Документы, необходимые для аттестации по практике

Материалами, необходимыми для аттестации по учебной практике Б2.О.01.01.01(У) Ознакомительная практика по истории садово-паркового искусства являются отчет и дневник практики.

Во время прохождения практики по курсу Б2.О.01.01.01(У) Ознакомительная практика по истории садово-паркового искусства группа студентов из 2-3 человек составляет подготовительные материалы для проведения экскурсии по следующей схеме:

- подготовка 2-х схем ландшафтного анализа объекта (схемы функционального зонирования; схемы дорожно-тропиночной сети с нанесением основных зданий и сооружений, а также обозначением основных входов на территорию), выполняемых на основе существующего плана-схемы, доступной в интернете или других источниках;
- подготовка исторической справки и изучение вопросов современного использования объекта в виде текста, включающего соответствующие иллюстрации;
- проработка маршрута движения по объекту и подготовка к проведению учебной экскурсии, осуществляемой студентами – членами подгруппы.

После прохождения практики каждая группа оформляет отчет по одному из посещенных объектов.

Структура отчета:

- титульный лист;
- содержание;

- общий план объекта;
- историческая справка;
- схемы ландшафтного анализа объекта;
- анализ современного состояния объекта;
- сведения о современном использовании объекта ландшафтной архитектуры;
- библиографический список;
- приложения (все графические материалы: чертежи, фотографии, рисунки).

Кроме отчета каждый студент заполняет индивидуальный дневник практики. Студент отмечает дату занятия, место проведения, дает оценку состоянию объекта ландшафтной архитектуры, согласно критериям, обозначенным в дневнике, отмечает достоинства и недостатки ландшафтной организации территории и её использования.

Отдельно оцениваются следующие параметры выполнения текста доклада и проведения экскурсии:

1. Самостоятельность выполнения работы.
2. Использование современных источников по описываемым объектам; активное использование текстовых, фото- и видео-материалов, в том числе на иностранных языках.
3. Логичность устного изложения материала и текстовой части доклада.
4. Соблюдение структуры доклада и реферата, правил оформления материалов.
5. Качественный подбор иллюстраций, наличие подписей и ссылок на источник иллюстрации.
6. Знание истории рассматриваемого объекта, умение выделить его характерные черты планировки и особенности решения пространств.
7. Грамотный текст сообщения во время экскурсии, ответы на вопросы по истории и композиции рассматриваемого объекта.

На дифференцированном зачете отдельно оцениваются параметры:

1. Знание фактического материала по теме; основных исторических этапов садово-паркового искусства, планировочного и пространственного решения исторических парков и садов.
2. Умение логично последовательно описывать парки и сады различных эпох, стран, периодов.
3. Умение выявлять общие и специфические черты парков и садов; умение привести примеры конкретных объектов и описать их особенности.
4. Владение профессиональной терминологией и навыками грамотного построения ответа на вопрос.

Критерии оценки ответов на вопросы

Оценка	Критерии оценивания
Высокий уровень «5» (отлично)	<p>оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.</p> <p>Студент не только продемонстрировал полное усвоение материала и умение аргументировано обосновать теоретические основы и методические решения, но и умеет аргументировано применять методические решения для НЕСТАНДАРТНЫХ задач.</p> <p>Студент не только продемонстрировал полное усвоение материала и умение аргументировано обосновать теоретические основы и методические решения, но и умеет РЕШАТЬ НЕСТАНДАРТНЫЕ задачи.</p>
Средний уровень «4» (хорошо)	<p>оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.</p> <p>Студент продемонстрировал полное усвоение материала, но и либо умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) аргументировано обосновать теоретические основы и методические решения; <p>решать СТАНДАРТНЫЕ задачи</p> <p>Студент продемонстрировал либо:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) полное усвоение материала; б) умение аргументировано обосновывать теоретические основы и методические решения; <p>умение решать СТАНДАРТНЫЕ задачи.</p>
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	<p>оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.</p> <p>Студент продемонстрировал либо:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) НЕПОЛНОЕ усвоение материала при наличии базовых знаний, б) НЕПОЛНОЕ умение обосновывать теоретические основы и методические решения при наличии базового умения, <p>НЕПОЛНОЕ умение решать СТАНДАРТНЫЕ задачи при наличии базового умения.</p> <p>Студент на фоне базовых знаний НЕ продемонстрировал либо:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) умение аргументировано обосновать теоретические основы и методические решения при наличии базового умения, <p>умение решать СТАНДАРТНЫЕ задачи при наличии базового умения</p>
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	<p>оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.</p> <p>Студент НЕ имеет базовых (элементарных) знаний и не умеет решать СТАНДАРТНЫЕ (элементарные) задачи.</p>

Отметка «незачет» проставляется преподавателем только в зачетную ведомость.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования в рамках учебной практики
Б2.О.01.01.01(У) ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА ПО ИСТОРИИ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА

Таблица 3

№ п/п	Индекс компетенции Содержание компетенции (или её части)	знать / уметь / владеть	уровень сформированности компетенции / критерии обучения (зачтено/незачтено или балльная оценка 2 / 3 / 4 / 5)			
			предпороговый / 2 (незачтено)	пороговый / 3 (зачтено)	продвинутый / 4 (зачтено)	высший / 5 (зачтено)
1.	ОПК-3.3 Способен осуществлять профилактические мероприятия по предупреждению производственного травматизма и профессиональных заболеваний при осуществлении работ в области декоративного растениеводства	знать технику безопасности на объектах организации, их график работ и проведения реконструкций и реставраций, бережного отношения к культурному наследию и окружающей среде	фрагментарные знания о безопасности передвижения по городу, технике безопасности на объектах, небрежное отношения к культурному наследию и окружающей среде	неполные знания о безопасности передвижения по городу, технике безопасности на объектах, недостаточно бережное отношения к культурному наследию и окружающей среде	сформированные, но содержащие определенные пробелы знания о безопасности передвижения по городу, технике безопасности на объектах, не полностью бережное отношения к культурному наследию и окружающей среде	сформированные и систематические знания о безопасности передвижения по городу, технике безопасности на объектах, бережно отношения к культурному наследию и окружающей среде
		уметь четко анализировать безопасности передвижения по городу, состояния объекта, выявлять проблемы и недостатки архитектурных форм, дорожно-тропиночных сетей,	частично освоенное безопасности передвижения по городу, анализа объекта, выявления проблем и недостатков архитектуры, дорожно-транспортной сети, растительных форм	в целом успешное, но не полное освоенное безопасности передвижения по городу, анализа объекта, выявления проблем и недостатков архитектуры, дорожно-транспортной сети,	в целом успешное, но содержащее определенные пробелы умение передвижения по городу освоенное анализа объекта, выявления проблем и недостатков архитектуры, дорожно-транспортной сети, растительных форм	успешное и систематическое умение четко анализировать безопасности передвижения по городу, состояния объекта, выявлять проблемы и недостатки архитектурных форм, дорожно-тропиночных сетей, растительных

№ п/п	Индекс компетенции Содержание компетенции (или её части)	знать / уметь / владеть	уровень сформированности компетенции / критерии обучения (зачтено/незачтено или бальная оценка 2 / 3 / 4 / 5)			
			предпороговый / 2 (незачтено)	пороговый / 3 (зачтено)	продвинутый / 4 (зачтено)	высший / 5 (зачтено)
	тва и садово-паркового строительства	растительных форм.		растительных форм		форм.
		владеть навыками безопасности передвижения по городу, безопасного присутствия на объектах, навыками выполнения работ в коллективе	фрагментарное владение и применение навыков безопасности передвижения по городу, безопасного присутствия на объектах, навыками выполнения работ в коллективе	в целом успешное владение, но не систематическое применение навыков безопасности передвижения по городу, безопасного присутствия на объектах, навыками выполнения работ в коллективе	в целом успешное владение, но содержащее определенные пробелы применение навыков безопасности передвижения по городу, безопасного присутствия на объектах, навыками выполнения работ в коллективе	успешное владение и систематическое применение навыков безопасности передвижения по городу, безопасного присутствия на объектах, навыками выполнения работ в коллективе

Зачет с оценкой получает обучающийся, прошедший практику.

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время, либо практика переносится на следующий год с оформлением соответствующего приказа.

Студенты, не выполнившие программы практик без уважительной причины, или получившие отрицательную оценку отчисляются из Университета как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном Уставом Университета.

Промежуточный контроль по практике – зачёт с оценкой.

Методические указания разработали:

Братчикова Ю.В., старший преподаватель

Скакова А.Г., кандидат архитектуры, доцент



Приложение А

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ –
МСХА имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА»
(ФГБОУ ВО РГАУ - МСХА имени К.А. Тимирязева)

Факультет садоводства и ландшафтной архитектуры
Кафедра ландшафтной архитектуры

ОТЧЕТ

(16 пт)

по учебной практике

Б2.О.01.01.01(У) Ознакомительная практика по истории садово-паркового
искусства

Выполнил (а)
студент (ка) ... курса... группы

ФИО

Дата регистрации отчета
на кафедре _____

Допущен (а) к защите

Руководитель:

ученая степень, ученое звание, ФИО

Оценка _____

Дата защиты _____

Москва 20 _

Приложение Б
Дневник учебной практики

Б2.О.01.01.01(У) Ознакомительная практика по истории садово-паркового искусства

Период проведения практики: _____ 20__ г.

Место проведения практики: г. Москва

Студент (ф. и. о.) _____ Группа _____

Наименование объекта: _____

Дата посещения объекта: _____ 20__ г.

Оценочная характеристика объекта

Характеристика объекта / оценка состояния	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неудовл.
Функциональное зонирование				
Организация дорожно-тропиночной сети				
Дорожные покрытия				
Древесно-кустарниковая растительность				
Цветочное оформление				
Малые архитектурные формы				
Постройки и садовые павильоны				
Торговые площадки и сооружения				
Организация питания				

Примечание: _____
