

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

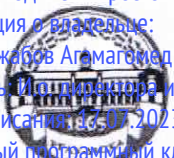
ФИО: Раджабов Агамагомед Курбанович

Должность: Исполнительный директор института садоводства и ландшафтной архитектуры

Дата подписания: 23.07.2023 14:04:14

Уникальный программный ключ:

088d9d84706d89073c4a3aa1678d7c4c996222db



**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ –**  
**МСХА имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА»**  
(ФГБОУ ВО РГАУ - МСХА имени К.А. Тимирязева)

Институт садоводства и ландшафтной архитектуры  
Кафедра ландшафтной архитектуры

УТВЕРЖДАЮ:

и.о. директора института  
садоводства и ландшафтной архитектуры

А.К. Раджабов

2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.ДВ.08.01 РЕКОНСТРУКЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО**  
**НАСЛЕДИЯ**

для подготовки магистров

ФГОС ВО

Направление: 35.04.09 Ландшафтная архитектура

Направленность: Садово-парковое и ландшафтное строительство

Курс 2 (очная форма обучения)

Семестр 3 (очная форма обучения)

Курс 1, 2 (заочная форма обучения)

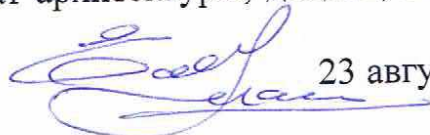
Сессия 3, 2 (заочная форма обучения)

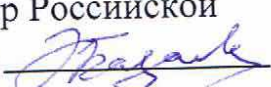
Форма обучения – очная, заочная

Год начала подготовки - 2021

Москва, 2021

Разработчик: Чернявская Е.Н., кандидат архитектуры, доцент; Малая Е.В., канд. арх-ры, доцент


 23 августа 2021 г.

Рецензент: канд. архитектуры, профессор Российской академии живописи, ваяния и зодчества  Э.Л. Базарова

24 августа 2021 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО, по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура и учебного плана

Программа обсуждена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры протокол № 1 от «26» августа 2021 г.

и.о. зав. кафедрой ландшафтной архитектуры  
канд. с.х. наук, доцент  Д.В. Калашников

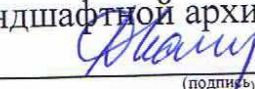
26 августа 2021 г.

**Согласовано:**

Председатель учебно-методической комиссии института садоводства и ландшафтной архитектуры, доцент  Е.Г. Самощенко

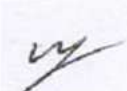
протокол № 11

24 августа 2021 г.

и.о. зав. выпускающей кафедрой ландшафтной архитектуры,  
канд. с.х. наук, доцент  Д.В. Калашников

26 августа 2021 г.

Отдел комплектования ЦНБ

 Егорова Я.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>АННОТАЦИЯ</b> .....	<b>4</b>
<b>1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	<b>4</b>
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ</b> .....	<b>4</b>
<b>3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b> .....	<b>5</b>
<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	<b>8</b>
4.1 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ТРУДОЁМКОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВИДАМ РАБОТ .....	8
4.2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
<b>5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b> .....	<b>18</b>
<b>6. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	<b>19</b>
6.1. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	19
6.2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ .....	22
7.1 ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	22
7.2 ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	23
7.3 НОРМАТИВНЫЕ ПРАВОВЫЕ АКТЫ .....	23
<b>8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> .....	<b>24</b>
<b>9. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ</b> .....	<b>24</b>
<b>10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b> .....	<b>24</b>
<b>11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	<b>26</b>
Виды и формы отработки пропущенных занятий .....	27
<b>12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b> .....	<b>27</b>

## **Аннотация**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

*Б1.В.ДВ.08.01 РЕКОНСТРУКЦИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ*

**для подготовки магистра по направлению 35.04.09 Ландшафтная архитектура  
направленности «Садово-парковое и ландшафтное строительство».**

### **Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины Реконструкция объектов культурного наследия является формирование у обучающегося компетентности (в соответствии с указанными в табл. 1 требованиями к освоению дисциплины) в области реконструкции ландшафтных объектов культурного наследия

**Место дисциплины в учебном плане:** Дисциплина Реконструкция объектов культурного наследия включена в блок дисциплин учебного плана, формируемых участниками образовательных отношений, по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-1.3, УК-1.4, ПКос-2.1, ПКос-2.2

**Краткое содержание дисциплины:** В рамках данной дисциплины студенты изучают историю становления и основные виды деятельности по реконструкции объектов культурного наследия в архитектурной и градостроительной практике, знакомятся с законодательными документами и современными принципами в отношении к восстановлению объектов прошлого, учатся решать творческие задачи в сфере приспособления объектов ландшафтного наследия к современному использованию.

**Общая трудоемкость дисциплины:** 144 час. / 4 з.е. (часы/зач.ед.)

**Промежуточный контроль:** экзамен, курсовой проект

### **1. Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины Реконструкция объектов культурного наследия является формирование у обучающегося компетентности (в соответствии с указанными в табл. 1 требованиями к освоению дисциплины) в области реконструкции ландшафтных объектов культурного наследия

### **2. Место дисциплины в учебном процессе**

Дисциплина Реконструкция объектов культурного наследия включена в блок части дисциплин, определяемых участниками образовательных отношений в числе дисциплин по выбору. В дисциплине Реконструкция объектов культурного наследия реализованы требования ФГОС ВО, ОПОП ВО и Учебного плана по направлению 35.04.09 Ландшафтная архитектура.

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина, являются: Экологическое проектирование в урбанизированной среде, Архитектура растительных композиций.

Дисциплина Реконструкция объектов культурного наследия» является самостоятельным направлением, связанным с кругом архитектурных, градо-

строительных и ландшафтных объектов, относящихся к категории памятников истории и культуры.

Особенностью дисциплины является формирование у студентов кругозора в области теории и практики сохранения материальных объектов прошлого, которые сегодня активно включаются в городской и сельский ландшафт; обучению их специфическим приемам работы с историческим ландшафтом, которые могут быть использованы в профессиональной деятельности ландшафтного архитектора.

Рабочая программа дисциплины Реконструкция объектов культурного наследия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

### **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций, представленных в таблице 1.

## Требования к результатам освоения учебной дисциплины

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Индикаторы компетенций	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
				знать	уметь	владеть
1.	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3 Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	способы выделения достоинств и недостатков найденной информации в сфере ландшафтной архитектуры по заданной проблематике	критически анализировать информационные источники при сборе информации об объекте проектирования	навыком выделения достоинств и недостатков при сравнении различных источников информации и сравнении предлагаемых проектных вариантов.
2.			УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированное формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	- методы оценки найденной информации в сфере ландшафтной архитектуры по заданной проблематике -допустимые границы возможных компромиссных решений в планировании.	выделять главное при сравнении различных источников информации при сборе материала для проекта по заданной тематике в области ландшафтной архитектуры,	навыком выделять главное при сравнении различных источников информации при подготовке проектов по заданной тематике в области ландшафтной архитектуры
3.	ПКос-2	Готов к проведению проектно-конструкторских работ в области ландшафтной архитектуры	ПКос-2.1 Способен осуществлять планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры	- Основные принципы планировочной организации открытых пространств - возможные аспекты ценности памятников ландшафтной архитектуры, -исторические компо-	разрабатывать проекты реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия	- мастерством ландшафтного проектирования, -- навыками преобразования деградировавших ландшафтов, - методами реставрации и реконструкции исторического ландшафта

- находить, проявлять и восстанавливать исторические характеристики ландшафта

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Индикаторы компетенций	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
				знать	уметь	владеть
				зиционные приемы и возможные способы их сохранения и восстановления	- творчески перерабатывать исторические темы	
4.			ПКос-2.2 Готов участвовать в проектной деятельности организаций, к работе в команде специалистов, связанной с устойчивым развитием территорий	- Законодательную базу в сфере ОКН и градостроительного проектирования, - градостроительные и архитектурные способы сохранения наследия	Работать в коллективе, ориентированном на решение современных градостроительных проблем, отстаивая интересы сохранения наследия	Обладать коммуникативностью, с одной стороны, и твердостью в отстаивании принципиальных вопросов сохранения наследия, с другой

## 4. Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач.ед. (144 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице 2а и 2 б.

#### ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2а

#### Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час. кол-во час. всего/в т.ч. практи- ческая подго- товка	В т.ч. по семестрам	
		№ 3 кол- во час. все- го/в т.ч. практиче- ская подго- товка	№
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>144 / 4</b>	<b>144 / 4</b>	
<b>1. Контактная работа:</b>	<b>37,4 / 4</b>	<b>37,4 / 4</b>	
<b>Аудиторная работа</b>			
<i>в том числе:</i>			
<i>лекции (Л)</i>	8	8	
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	24 / 4	24 / 4	
<i>лабораторные работы (ЛР)</i>			
<i>курсовой проект (КП) (консультация, защита)</i>	3	3	
<i>консультации перед экзаменом</i>	2	2	
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,4	0,4	
<b>2. Самостоятельная работа (СРС)</b>	<b>106,6</b>	<b>106,6</b>	
<i>курсовой проект (КП) (подготовка)</i>	36	36	
<i>самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям)</i>	46	46	
<b>Подготовка к экзамену (контроль)</b>	<b>24,6</b>	<b>24,6</b>	
Вид промежуточного контроля:		Экзамен защита КП	

#### ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2б

#### Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час.	в т.ч. по сессиям



		№ 3 кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка	№ 2 кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>144 / 2</b>	<b>36 / 2</b>	<b>108</b>
<b>1. Контактная работа:</b>	<b>18,4 / 2</b>	<b>14 / 2</b>	<b>4,4</b>
<b>Аудиторная работа</b>			
<i>в том числе:</i>			
<i>лекции (Л)</i>	4	4	
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	12 / 2	10 / 2	2
<i>курсовая работа (проект) (КП) (консультация, защита)</i>	2		2
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,4		0,4
<b>2. Самостоятельная работа (СРС)</b>	<b>125,6</b>	<b>22</b>	<b>103,6</b>
<i>курсовая работа/проект (КР/КП) (подготовка)</i>	36		36
<i>самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям и т.д.)</i>	81	22	59
<b>Подготовка к экзамену (контроль)</b>	<b>8,6</b>		<b>8,6</b>
Вид промежуточного контроля:	Экзамен/ защита КП		

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 3а

##### Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнённо)	Всего	Аудиторная работа				Внеаудиторная работа СР
		Л	ПЗ (всего/в т.ч. прак. подготовка)	ЛР	ПКР	
Введение						
Раздел 1 Теория и практика реставрации объектов культурного наследия	61,3	4	4			53,3
Раздел 2. Восстановление памятников ландшафтной архитектуры	77,3 / 4	4	20 / 4			53,3
<i>курсовая работа (проект) (КР/КП) (консультация, защита)</i>	3				3	
<i>консультации перед экзаменом</i>	2				2	
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,4				0,4	
<b>Всего за 3 семестр</b>	<b>144 / 4</b>	<b>8</b>	<b>24 / 4</b>			<b>106,6</b>
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>144 / 4</b>	<b>8</b>	<b>24 / 4</b>			<b>106,6</b>

##### ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 3б

## Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнёно)	Всего	Аудиторная работа				Внеаудиторная работа СР
		Л	ПЗ (всего/в т.ч. практ. подгото вка)	ЛР	ПКР	
Введение						
Раздел 1 Теория и практика реставрации объектов культурного наследия	10	2	2			6
Раздел 2. Восстановление памятников ландшафтной архитектуры	26 / 2	2	8 / 2			16
<b>Всего за 3 сессию</b>	<b>36 / 2</b>	<b>4</b>	<b>10 / 2</b>			<b>22</b>
Раздел 1 Теория и практика реставрации объектов культурного наследия	23,6					23,6
Раздел 2. Восстановление памятников ландшафтной архитектуры	82		2			80
<i>курсовая работа (проект) (КР/КП) (консультация, защита)</i>	2				2	
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,4				0,4	
<b>Всего за 2 сессию</b>	108		2		2,4	103,6
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>144 / 2</b>	<b>4</b>	<b>12 / 2</b>		<b>2,4</b>	<b>123,6</b>

### Раздел 1. ТЕОРИЯ РЕСТАВРАЦИИ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

#### Тема 1. Развитие идеи сохранения материального наследия прошлого.

- Роль памятников прошлого в обществе
- Процесс осознания ценности прошлого в Европе
- Основные этапы развития дела сохранения наследия в России
- Основные международные договоры по охране наследия

#### Тема 2. Систематизация объектов культурного наследия

- Два значения слова памятник и их взаимосвязь
- Систематизация памятников в соответствии с Законами РФ 1979 и 2002

г.

- Основные аспекты оценки памятников культуры и градации памятников на основе их ценности

- Объекты культурного наследия России в списках Юнеско

#### Тема 3. Сохранение объектов культурного наследия в архитектурно-градостроительной практике

- Последовательность действий по сохранению объектов наследия
- Архитектурно-градостроительные способы сохранения наследия
- Установление границ территории (земли историко-культурного назначения).
- Установление предмета охраны (историко-культурный опорный план).

- Формирование вокруг объекта системы охраняемых территорий - Юридическое и методическое обеспечение проектной деятельности по восстановлению памятников

#### **Тема 4. Основы архитектурной реставрации**

- Исторические виды реставрации (романтическая, стилистическая, археологическая)

- Международные документы по вопросам сохранения и реставрации памятников культуры.

- Основные виды современной реставрационной деятельности.

### **РАЗДЕЛ 2. ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ**

**Тема 1-** Специфика памятников ландшафтной архитектуры и их восстановления. Усадебный парк как главный объект ландшафтной реставрации.

**Тема 2.** Основные направления реставрационной деятельности на памятниках ландшафтной архитектуры. Основания для выбора направления восстановительных работ.

**Тема 3** Особенности восстановления регулярных, пейзажных и мемориальных парков

**Тема 4.** Предпроектные исследования исторических парков:

- Анализ ландшафта
- Установление современных границ объекта
- Установление предмета охраны
- Прочтение историко-художественного замысла

#### **4.3 Лекции/практические занятия**

##### **ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

Таблица 4а

#### **Содержание лекций, практических занятий и контрольные мероприятия**

№ п/п	№ раздела	№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка
<b>Раздел. 1 Теория и практика реставрации объектов культурного наследия</b>					
1.	Тема 1. Развитие идеи сохранения материального наследия прошлого. Тема 2. Систематизация объектов культурного наследия	Лекция 1. Развитие идеи сохранения материального наследия прошлого. Систематизация объектов культурного наследия	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	-	2
2	культурного наследия	Практическое занятие 1. Объяснение целей, задач проекта. Требования к форме выполнения, рассмотрение проектов из методического фонда. Выбор объекта для проекта восстановления исторического	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	собеседование	2

№ п/п	№ раздела	№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка
		ландшафта.			
3	Тема 3. Сохранение объектов культурного наследия в архитектурно-градостроительной практике	Лекция 2 Сохранение объектов культурного наследия в архитектурно-градостроительной практике Основы архитектурной реставрации	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	-	2
4	Тема 4. Основы архитектурной реставрации	Практическое занятие 2. Уточнение объекта для проекта восстановления исторического ландшафта	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	собеседование	2
<b>Раздел 2. Восстановление памятников ландшафтной архитектуры</b>					
4	<b>Тема 1-</b> Специфика памятников ландшафтной архитектуры и их восстановления. Усадебный парк как главный объект ландшафтной реставрации. <b>Тема 2.</b> Основные направления реставрационной деятельности на памятниках	Лекция 3. <b>Тема 1-</b> Специфика памятников ландшафтной архитектуры и их восстановления. Усадебный парк как главный объект ландшафтной реставрации. <b>Тема 2.</b> Основные направления реставрационной деятельности на памятниках ландшафтной архитектуры. Основания для выбора направления восстановительных работ.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	-	2
5	ландшафтной архитектуры. Основания для выбора направления восстановительных работ.	Практическое занятие 3. Определение современной территории проектируемого исторического ландшафтного объекта Графическая работа № 1	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Проверка работы	2
6	<b>Тема 3</b> Особенности восстановления регулярных, пейзажных и мемориальных парков <b>Тема 4.</b> Предпроектные исследования исторических парков:	Лекция 4. Особенности восстановления регулярных, пейзажных и мемориальных парков Предпроектные исследования исторических парков:	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	-	2
7		Практическое занятие 4-5. Анализ рельефа, гидросистемы, насаждений исторического парка Анализ простран-	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Проверка работы	4

№ п/п	№ раздела	№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка
		венного построения исторического ландшафтного объекта и его внешних композиционных связей. Графическая работа № 2-3.			
8		Практическое занятие 6-7. Подготовка Предмета охраны. Графическая работа № 4 Рассмотрение и утверждение идеи для разработки проекта восстановления	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Проверка работы	4
9		Практическое занятие 8-9. Разработка проектов восстановления исторического ландшафта. Рассмотрение проектов	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Проверка работы	4
10		Практическое занятие 10-12 Прием и обсуждение подготовленных проектов.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Проверка работы	6 / 4

### ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 4в

#### Содержание лекций//практических занятий и контрольные мероприятия

№ п/п	№ раздела	№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка
<b>Раздел. Теория и практика реставрации объектов культурного наследия</b>					
1.	Тема 1. Идеи сохранения материального наследия прошлого. Тема 2. Сохранение объектов культурного наследия в архитектурно-градостроительной практике Тема 3. Систематизация объектов культурного наследия.	Лекция 1. Идеи сохранения материального наследия прошлого. Сохранение объектов культурного наследия в архитектурно-градостроительной практике Систематизация объектов культурного наследия. Основы архитектурной реставрации	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2		2
2	Тема 4. Основы архитектурной реставрации	Практическое занятие 1 Объяснение целей, задач проекта. Требования к форме выполнения, рассмотрение проектов из методического	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	собеседование	2

№ п/п	№ раздела	№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка
<b>Раздел. Теория и практика реставрации объектов культурного наследия</b>					
		фонда. Выбор объекта для проекта восстановления исторического ландшафта.			
<b>Раздел 2. Восстановление памятников ландшафтной архитектуры</b>					
4	<b>Тема 1-</b> Специфика памятников ландшафтной архитектуры и их восстановления. <b>Тема 2.</b> Основные направления реставрационной деятельности на памятниках ландшафтной архитектуры. <b>Тема 3</b> Особенности восстановления регулярных, пейзажных и мемориальных парков	<b>Лекция 2.</b> Специфика памятников ландшафтной архитектуры и их восстановления. Основные направления реставрационной деятельности на памятниках ландшафтной архитектуры. Особенности восстановления регулярных, пейзажных и мемориальных парков Предпроектные исследования исторических парков	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	опрос	2
5	регулярных, пейзажных и мемориальных парков <b>Тема 4.</b> Предпроектные исследования исторических парков	<b>Практическое занятие 2.</b> Уточнение объекта для проекта восстановления исторического ландшафта Определение современной территории проектируемого исторического ландшафтного объекта	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Проверка работы	2
7		<b>Практическое занятие 3-4.</b> Анализ рельефа, гидро-системы, насаждений исторического парка Анализ пространственного построения исторического ландшафтного объекта и его внешних композиционных связей. Проектируемого объекта Графическая работа № 2-3.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Проверка работы	2
8		<b>Практическое занятие 5.</b> Подготовка Предмета охраны. Графическая работа № 4 Рассмотрение и утверждение идеи для разработки проекта восстановления	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Проверка работы	2 / 2

№ п/п	№ раздела	№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка
<b>Раздел. Теория и практика реставрации объектов культурного наследия</b>					
9		Практическое занятие 6. Разработка проектов восстановления исторического ландшафта. Рассмотрение проектов	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Проверка работы	2
10		Практическое занятие 7 Прием подготовленных проектов.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	Проверка работы	2

### ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 4а

#### Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

№ п/п	Название раздела, темы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия
<b>Раздел 1. Теория и практика реставрации объектов культурного наследия</b>				
1.	Тема 1. Развитие идеи сохранения материального наследия прошлого.  Тема 2. Систематизация объектов культурного наследия.	Основные этапы развития идеи и дела сохранения наследия прошлого. Определения и виды наследия, ценностные аспекты Систематизация объектов культурного наследия.  Рассмотрение проектов из методического фонда. Выбор объекта для проекта восстановления исторического ландшафта.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	проработка конспекта лекций, подготовка к тесту
3	Тема 3. Сохранение объектов культурного наследия в архитектурно-градостр. практике	Сохранение объектов культурного наследия в архитектурно-градостроительной практике Основы архитектурной реставрации	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	проработка конспекта лекций, подготовка к тесту
4	Тема 4. Основы архитектурной реставрации	Уточнение объекта для проекта восстановления исторического ландшафта. Сбор материалов по объекту		проработка конспекта лекций, подготовка к тесту
<b>Раздел 2. Восстановление памятников ландшафтной архитектуры</b>				

№ п/п	Название раздела, темы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия
5	<b>Тема 1.</b> Специфика памятников ландшафтной архитектуры и их восстановления. Усадебный парк как главный объект ландшафтной реставрации.	Специфика памятников ландшафтной архитектуры и их восстановления. Усадебный парк как главный объект ландшафтной реставрации. Основные направления реставрационной деятельности на памятниках ландшафтной архитектуры. Основания для выбора направления восстановительных работ.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	проработка конспекта лекций, подготовка к тесту
6	<b>Тема 2.</b> Основные направления реставрационной деятельности на памятниках ландшафтной архитектуры. Основания для выбора направления восстановительных работ.	Определение современной территории проектируемого исторического ландшафтного объекта	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	проработка конспекта лекций, подготовка к тесту
7	<b>Тема 3</b> Особенности восстановления регулярных, пейзажных и мемориальных парков	Особенности восстановления регулярных, пейзажных и мемориальных парков Предпроектные исследования исторических парков:	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к защите практической работы
8	<b>Тема 4.</b> Предпроектные исследования исторических парков:	Анализ рельефа, гидросистемы, насаждений исторического парка Анализ пространственного построения исторического ландшафтного объекта и его внешних композиционных связей.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к защите практической работы
9		Подготовка Предмета охраны. Рассмотрение и утверждение идеи для разработки проекта восстановления	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к защите практической работы
10		Разработка проектов восстановления исторического ландшафта. Рассмотрение проектов	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к защите курсового проекта

### ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 46

#### Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

№ п/п	Название раздела, темы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия
<b>Раздел 1. Теория и практика реставрации объектов культурного наследия</b>				



№ п/п	Название раздела, темы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия
<b>Раздел 1. Теория и практика реставрации объектов культурного наследия</b>				
1.	Тема 1. Идеи сохранения наследия прошлого.	Идеи сохранения материального наследия прошлого. Сохранение объектов культурного наследия в архитектурно-градостроительной практике Систематизация объектов культурного наследия. Основы архитектурной реставрации	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	проработка конспекта лекций, подготовка к тесту
2	Тема 2. Сохранение ОКН в архитектурно-градостр. практике			
3	Тема 3. Систематизация ОКН.			
4	Тема 4. Основы архитектурной реставрации			
		Выбор объекта для проекта восстановления исторического ландшафта.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	
<b>Раздел 2. Восстановление памятников ландшафтной архитектуры</b>				
5	<b>Тема 1-</b> Специфика памятников ландшафтной архитектуры и их восстановления.	Специфика памятников ландшафтной архитектуры и их восстановления. Основные направления реставрационной деятельности на памятниках ландшафтной архитектуры.  Особенности восстановления регулярных, пейзажных и мемориальных парков	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	проработка конспекта лекций, подготовка к тесту
6	<b>Тема 2.</b> Основные направления реставрационной деятельности на памятниках ландшафтной архитектуры.			
7	<b>Тема 3</b> Особенности восстановления регулярных, пейзажных и мемориальных парков			
8	<b>Тема 4.</b> Предпроектные исследования исторических парков			
9				

№ п/п	Название раздела, темы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия
<b>Раздел 1. Теория и практика реставрации объектов культурного наследия</b>				
10		Анализ рельефа, гидросистемы, насаждений пространственного построения исторического ландшафтного объекта и его внешних композиционных связей	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к защите практической работы
11		Подготовка Предмета охраны.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к защите практической работы
12		Разработка проектов восстановления исторического ландшафта.	УК-1.3 УК-1.4 ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к защите курсового проекта

Самостоятельная проработка разделов курса осуществляется с помощью учебников и учебных пособий, согласно списку основной и рекомендуемой литературы, а также информационных возможностей сети Internet.

## 5. Образовательные технологии

Таблица 5

### Применение активных и интерактивных образовательных технологий

№ п/п	Тема и форма занятия	Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий (форм обучения)
1.	Проблемы аксиологии в применении к культурному наследию.	Л 1, Л 2
2.	Разработка проектов восстановления исторического ландшафта и его защита.	ПЗ
3	Групповое обсуждение идей для реализации в студенческих проектах. Формулирование	ПЗ

№ п/п	Тема и форма занятия	Наименование используемых активных и интерактивных образова- тельных технологий (форм обучения)
	концептуальных предложений	

## **6. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины**

Полный перечень мероприятий и вопросов текущего и промежуточного контроля, а также оценочные материалы сформированности компетенций приведены в Оценочных материалах.

Ниже приведены только примерные вопросы и задания текущего и промежуточного контроля.

### **6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности**

#### **6.1.1. Курсовой проект**

##### **Примерная тематика курсовых проектов**

- Проект восстановления (реставрации, воссоздания) исторического ландшафта
- Проект приспособления исторического ландшафта (ОКН) к современному использованию

##### **Примерный перечень объектов для курсовых проектов:**

- ландшафты усадеб Москвы (Алтуфьево, Измайлово, усадьбы Лефорта-Меншикова, Головинского сада, Салтыкова, усадьбы Разумовского, дачи Строганова, Тайнинское, усадьбы Усачевых-Найденовых, усадьбы Перово, Ясенево и др.),
- бульвары Москвы (Самотечный, Тверской...)
- площади Москвы (Миусская, Введенская...)
- ландшафтные ОКН по желанию студента

### **Содержание курсового проекта**

#### **Пояснительная записка**

Задание на проектирование

Введение

1 Общая характеристика территории исторического ландшафта.

2. Предпроектный анализ территории

2.1. Анализ ландшафтных элементов с точки зрения сохранности исторических параметров

2.2. Ценность территории (художественный, исторический, мемориальный, дендрологический, экологический аспекты)

2.3. Предмет охраны

2.4. Выводы по разделу. Возможные направления восстановления территории.

3. Проектные предложения по восстановлению объекта

Заключение

Список литературы

Графические материалы:

1. Ситуационный план объекта (план с обозначением границ объекта и ближайшего окружения) М 1:10000 или 1:20000
2. План существующего положения с выделением основных ландшафтно-функциональных зон. М 1:2000
3. Исторические планы
4. Анализ существующих элементов исторического ландшафта: рельефа, гидросистемы, дорожно-тропиночной сети, сооружений, насаждений, внешних композиционных связей
5. Историко-культурный опорный план (по желанию)
6. План «Предмет охраны»
7. Проект восстановления исторического ландшафта.. М :2000
8. Визуализация предложений

#### **6.1.2. Тестовые вопросы для текущего контроля знаний обучающихся.**

Что значит слово памятник и аббревиатура ОКН  
 Какие основания для систематизации ОКН вы знаете  
 Нарисуйте знаки для обозначения ОКН в международных договорах  
 Назовите основные этапы дела сохранения ОКН  
 Сколько ОКН РФ стоит на охране в списке Юнеско?  
 Основные виды ценности ОКН  
 Категории историко-культурного значения ОКН  
 Когда возникла реставрация как сфера архитектурной деятельности  
 Кто считается основоположником научной реставрации:  
 Какие виды реставрации вам известны  
 Какие виды работ на ОКН относят к реставрационным  
 Направления работ на ОКН, когда нет средств на реставрацию  
 Что такое предмет охраны  
 Как называются зоны, выделяемые для сохранения территориальных ОКН в градостроительстве  
 Какие организации занимаются вопросами сохранения территориальных ОКН?...  
 Какие объекты садово-паркового искусства входят в список Юнеско  
 Какие объекты садово-паркового наследия Москвы самые древние:  
 Какие виды восстановительных работ проводят на объектах садово-паркового искусства:  
 Термины, для обозначения действий, направленных на придание жизни территории ОКН  
 Основные функциональные зоны усадьбы называются  
 Основные виды ценности территории исторической усадьбы:  
 Что сохраняют в мемориальных ландшафтах  
 Что сохраняют в пейзажных парках  
 Фамилии российских реставраторов исторических усадеб  
 Какие элементы ландшафта рассматривают при историческом анализе  
 Где содержится информация о границе территориального ОКН  
 Какие средства используются для придания ОКН исторического вида

### 6.1.3. Перечень вопросов, выносимых на промежуточную аттестацию (экзамен)

1. Роль памятников прошлого в обществе
2. Начало процесса осознания ценности прошлого в Европе
3. Основные этапы развития дела сохранения наследия в России
4. Основные международные договоры по охране наследия
5. Два значения слова памятник и их взаимосвязь
6. Систематизация памятников культуры в соответствии с Законом «Об охране памятников истории и культуры» 1976 г.
7. Систематизация памятников культуры в соответствии с Законом «Об охране памятников истории и культуры» 2002 г.
8. Основные аспекты оценки памятников культуры
9. Существующие градации памятников на основе их ценности.
10. Объекты культурного наследия России в списках Юнеско (количество, критерии отнесения, основные объекты)
11. Способы сохранения наследия в архитектурно-градостроительной практике
12. Градостроительные способы сохранения наследия.
13. Правовая и методическая база проектной деятельности по сохранению наследия. 14. Виды реставрационной деятельности 18 – нач. 20 вв. (Романтическая, Стилистическая, археологическая реставрация)
15. Афинская хартия реставраторов 1931г. и послевоенная практика восстановления
16. Венецианская хартия по вопросам сохранения и реставрации памятников и достопримечательных мест 1964 г.
17. Виды реставрационных работ в соответствии с Законом «Об охране памятников истории и культуры
18. Современные подходы к восстановлению памятников архитектуры.
19. Специфика памятников ландшафтной архитектуры и их восстановления
20. Усадебный парк как главный объект ландшафтных реставрационных работ (история сложения, количество и состояние объектов)
21. Основные направления реставрационной деятельности на памятниках ландшафтной архитектуры (законодательство и существующая практика)
22. Консервация парковой среды. Способ омоложения аллей
23. Особенности реставрации насаждений регулярных, пейзажных и мемориальных парков
24. Конфликт формы и содержания при восстановлении парков.
25. Основания для реконструкции исторических парков. Направления изменений.
26. Оптимальные виды использования ландшафта исторических усадеб
27. Ревитализация и ревалоризация исторических ландшафтов
28. Направления предпроектных исследований исторических усадеб
29. Состав обследуемых элементов ландшафта, методы исследования и фиксации
30. Историко-культурный опорный план
31. Композиционные принципы построения русских усадеб разных периодов.
32. Символы в планировке усадебного парка

33. Способ установления современных границ памятника ландшафтной архитектуры

34. Предмет охраны для объектов наследия разных видов

## 6.2. Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания

Полная система оценки сформированности компетенций приведена в Оценочных материалах.

Для оценки знаний, умений, навыков и формирования компетенции по дисциплине применяется **традиционная** система контроля и оценки успеваемости студентов.

При использовании традиционной системы контроля и оценки успеваемости студентов должны быть представлены критерии выставления оценок по четырехбалльной системе «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

### Критерии оценивания результатов обучения

Таблица 8

Оценка	Критерии оценивания
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку « <b>отлично</b> » заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку « <b>хорошо</b> » заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку « <b>удовлетворительно</b> » заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку « <b>неудовлетворительно</b> » заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 7.1 Основная литература

1. Чернявская, Елена Николаевна. Сохранение объектов культурного наследия. Реставрация и приспособление: учебное пособие / Е. Н. Чернявская; Российский государственный аграрный университет - МСХА имени К. А. Тимирязева (Москва). — Электрон. текстовые дан. — Москва: РГАУ-МСХА им. К. А. Тимирязева, 2018 — 126 с. — Коллекция: Учебная и

учебно-методическая литература. — Режим доступа : <http://elib.timacad.ru/dl/local/umo150.pdf>. - Загл. с титул. экрана. - <https://doi.org/10.34677/2018.150>. —  
<URL:<http://elib.timacad.ru/dl/local/umo150.pdf>>. —  
<URL:<https://doi.org/10.34677/2018.150>>

2. Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура. Основы реконструкции и реставрации ландшафтных объектов : учебное пособие для вузов / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 332 с. — ISBN 978-5-8114-8424-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/176682> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 7.2 Дополнительная литература

1. Лемытская, Д. Е. Информационные технологии в реставрации архитектурного наследия : учебное пособие / Д. Е. Лемытская. — Красноярск : СФУ, 2020. — 36 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/181667> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура. Основы реконструкции и реставрации ландшафтных объектов : учебное пособие / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 332 с. — ISBN 978-5-8114-2661-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/130496> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Булгакова, К. В. Научное обоснование эколого-ландшафтного состояния садово-парковых усадебных комплексов Орловской области : учебное пособие / К. В. Булгакова. — Орел : ОрелГАУ, 2018. — 41 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118801> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Сокольская, О. Б. Обоснование восстановления садово-паркового наследия России : монография / О. Б. Сокольская. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-7132-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/155699> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Шестопалова, Н. В. Историко-культурные ландшафты. Их сохранение и развитие : учебное пособие / Н. В. Шестопалова, Е. В. Пуляевская. — Иркутск : ИРНТУ, 2019. — 88 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/164026> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## Нормативные правовые акты

- 1 Закон об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. Закон 73-ФЗ. Принят в 2002 г.
- 2."ГОСТ Р 57368-2016. Национальный стандарт Российской Федерации. Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства. Общие требования"

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Восстановление произведений садово-паркового искусства. Электронный ресурс по ландшафтной архитектуре и строительству. - Режим доступа: <http://landscape.totalarch.com/node/107>  
<http://landscape.totalarch.com/node/107>, свободный. - Загл. с экрана. (открытый доступ)
2. «ARTconservation» - социальный специализированный интернет-ресурс содействия в сфере сохранения, консервации и реставрации материальных памятников культуры. - Режим доступа: <http://art-con.ru/node/4962> , свободный. - Загл. с экрана. (открытый доступ)

### 9. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы Yandex, Google.
2. Информационно-справочная система в области ландшафтного дизайна. Режим доступа: <http://gardener.ru/> , свободный. – Заглавие с экрана.
3. Электронно-библиотечная система РГАУ-МСХА имени К. А. Тимирязева <http://elib.timacad.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.

Таблица 9

#### Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование программы	Тип программы	Автор	Год разработки
1	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Power Point</i>	обучающая	<i>Microsoft</i>	2008
2	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Word</i>	обучающая	<i>Microsoft</i>	2008
3	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Excel</i>	расчетная	<i>Microsoft</i>	2008

### 10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Таблица 10

#### Сведения об обеспеченности специализированными аудиториями, кабинетами, лабораториями



Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебная аудитория 504 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Трибуна - 1 шт. (Инв.№591695)</li> <li>2. Комплект коммутации - 1 шт. (Инв.№591699)</li> <li>3. Компьютер ПК P4-3200/512/80Gb/dvd-r - 1 шт. (Инв.№591679)</li> <li>4. Крепление для проектора - 1 шт. (Инв.№591683)</li> <li>5. Монитор – 1 шт.</li> <li>6. Экран Targa – 1 шт. (Инв.№591687)</li> <li>7. Проектор BenQ MX 711 (Инв.№598370)</li> <li>8. Активная акустическая система для ПК – 1 шт. (Инв.№591675)</li> <li>9. Стенды – 3 шт.</li> <li>10. Стол ученический - 24 шт.</li> <li>11. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598763)</li> <li>12. Стул ученический 40 шт.</li> <li>13. Стул для посетителей – 1 шт.</li> <li>14. Доска меловая 1 шт.</li> <li>15. Доска белая металлокерамическая – 1 шт.</li> <li>16. Информационная система – 1 шт. (Инв.№570619)</li> </ol>
учебная аудитория 505 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Трибуна – 1 шт.</li> <li>2. Системный блок - 1 шт. (Инв.№558788)</li> <li>3. Монитор – 1 шт.</li> <li>4. Проектор Epson EB-S03 – 1 шт. (Инв.№210138000000646)</li> <li>5. Экран с электроприводом Classic Lyra – 1 шт.</li> <li>6. Витрина остекл. малая – 1 шт. (Инв.№210136000007697)</li> <li>7. Прилавок остекл. большой – 5 шт. (Инв.№627106, инв.№627107, инв.№627108, инв.№627109, инв.№627110)</li> <li>8. Стол ученический - 28 шт.</li> <li>9. Стул для посетителей – 1 шт.</li> <li>10. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598756)</li> <li>11. Стул ученический - 51 шт.</li> <li>12. Доска школьная магнитно-меловая - 1 шт.</li> <li>13. Доска меловая – 1 шт.</li> <li>14. Конторка – 1 шт. (Инв.№598736)</li> </ol>
учебная аудитория 507 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комплект мультимедийного оборудования. Состав: интерактивная доска с программным обеспечением, интерактивный планшет, проектор, документ-камера, мобильная программно-аппаратная станция преподавателя, мобильный стенд для крепления интерактивной доски и проектора, система для опроса и тестирования – (Инв. № 00-000000000060536)</li> <li>2. Экран – 1 шт. (Инв.№557537/1)</li> <li>3. Стол ученический - 30 шт.</li> <li>4. Стул ученический - 34 шт.</li> <li>5. Стул для посетителей – 1 шт.</li> <li>6. Стол компьютерный – 1 шт. (Инв.№591187)</li> <li>7. Доска меловая - 1 шт.</li> <li>8. Стеллаж металлический – 1 шт. (Инв.№210138000002331)</li> <li>9. Мольберт напольный – 10 шт.</li> <li>10. Мольберт станковый – 5 шт.</li> <li>11. Планшет для черчения – 85 шт.</li> <li>12. Ваза греческая – 2 шт.</li> <li>13. Орнамент – 1 набор (Инв.№560075)</li> <li>14. Ионик большой – 2 шт.</li> <li>15. Лампа напольная – 1 шт.</li> </ol>
учебная аудитория 509 для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Системный блок 13 шт. (Инв.№ 558788/25, Инв.№ 558788/26, Инв.№ 558788/27, Инв.№ 558788/28, Инв.№ 558788/29, Инв.№ 558788/30, Инв.№ 558788/31, Инв.№ 558788/31, Инв.№ 558788/31, Инв.№ 558788/32, Инв.№ 558788/33, Инв.№ 558788/34, Инв.№ 558788/35).</li> <li>2. Монитор - 13 шт. (Инв.№ 554211/1, Инв.№ 554211/2, Инв.№ 554211/3, Инв.№ 554211/4, Инв.№ 554211/5, Инв.№ 554211/6, Инв.№ 554211/7, Инв.№ 554211/8, Инв.№ 554211/9, Инв.№ 554211/10, Инв.№ 554211/11, Инв.№ 554211/12, инв.№554211/13).</li> <li>3. Стеллаж металлический – 1 шт.</li> <li>4. Тележка напольная – 1 шт. (Инв.№557536/1)</li> <li>5. Стол ученический - 20 шт.</li> <li>6. Стул ученический - 11 шт.</li> <li>7. Табурет - 17 шт.</li> <li>8. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598759)</li> <li>9. Стул для посетителей – 1 шт.</li> <li>10. Доска меловая - 1 шт.</li> </ol>
учебная аудитория 510 для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Системный блок - 1 шт. (Инв.№558788/212)</li> <li>2. Интерактивная доска Trace Board - 1 шт. (Инв.№550136/1)</li> <li>3. Проектор Epson EB-S02 – 1 шт.</li> <li>4. Монитор – 1 шт. (Инв.№554211/6)</li> <li>5. Конторка – 1 шт. (Инв.№598737)</li> <li>6. Стол переговорный – 1 шт. (Инв.№598919)</li> <li>7. Стол ученический – 7 шт.</li> </ol>

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
	8. Стул ученический – 26 шт. 9. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598760) 10. Стул для посетителей – 1 шт. 11. Стеллаж металлический – 4 шт. (Инв.№210138000003198, Инв.№210138000003200, Инв.№210138000003203, Инв.№210138000003233)
<i>помещение для самостоятельной работы Компьютерный читальный зал (каб. № 144) Центральная научная библиотека имени Н.И. Железнова, Лиственничная аллея, д. 2к1.</i>	1. Компьютеры – 20 шт. 2. Столы – 39 шт. 3. Wi-fi
<i>помещение для самостоятельной работы Компьютерный читальный зал (каб. № 133) Центральная научная библиотека имени Н.И. Железнова, Лиственничная аллея, д. 2к1.</i>	1. Компьютеры – 17 шт. 2. Столы – 28 шт. 3. Учебная литература в открытом доступе 4. Wi-fi
<i>помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования кабинет 508 (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</i>	1. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003198 2. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003200 3. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003201 4. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003232 5. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003233 6. Стеллаж библиотечный инв.номер 591194 7. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598656 8. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598655 9. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598653

## 11. Методические рекомендации студентам по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студента – средство вовлечения студента в самостоятельную познавательную деятельность, формирует у него психологическую потребность в систематическом самообразовании.

Основные задачи самостоятельной работы:

1. Привитие и развитие навыков студентами самостоятельной учебной работы и формирование потребности в самообразовании;
2. Освоение содержания дисциплины в рамках тем, выносимых на самостоятельное изучение студента;
3. Осознание основных положений курса в ходе конспектирования материала на занятиях;
4. Использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий, для эффективной подготовки к итоговым формам контроля.

Виды самостоятельной работы по дисциплине

Для успешного освоения дисциплины студенту рекомендуются следующие виды заданий для самостоятельной работы:

- чтение и конспектирование дополнительной литературы по предмету;
- ознакомление с нормативными документами;
- использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники, сети Интернет.

Таблица 11

Указания обучающимся по освоению дисциплины

Вид учебного занятия	Организация деятельности студента
----------------------	-----------------------------------

Вид учебного занятия	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практическое занятие	Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом и технорабочими проектами изучаемых программных приложений. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, проработка алгоритмов программ, решение заданий на прикладном программном обеспечении по алгоритму и др.
Контрольная работа, индивидуальное задание	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др. Написание ответов по заданиям контрольной работы.

### **Виды и формы отработки пропущенных занятий**

Студент, пропустивший занятия, обязан выполнить практические задания, предусмотренные календарно-тематическим планом, в полном объеме и при необходимости, защитить их преподавателю.

## **12. Методические рекомендации преподавателям по организации обучения по дисциплине**

Дисциплина является основополагающей для обучения студента-магистранта ряду специализированных дисциплин. Преподаватель, ведущий практические занятия, должен иметь базовое образование или опыт работы в сфере ландшафтного проектирования.

Все практические работы носят строго профессиональный характер и навыки, полученные при выполнении этих работ, пригодятся студенту на всех этапах обучения, при подготовке выпускной работы (магистерской диссертации) и в профессиональной деятельности.

Необходимо наиболее полно использовать интерактивные методы работы – обсуждение результатов проектирования в группе с обязательным выделением как наиболее сильных сторон работы, так и отмечая слабые и неудачные ее стороны.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная

поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

#### **Программу разработал:**

Чернявская Е.Н., доцент кафедры Ландшафтной архитектуры факультета Садоводства и ландшафтной архитектуры, кандидат архитектуры.