

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о документе:

ФИО: Раджабов Агамагомед Курбанович

Должность: директор института садоводства и ландшафтной архитектуры

Дата подписания: 2021/07/30 14:04:14

Уникальный программный ключ:

088d9d84706d89075c4a3aa1678d7c4c996222db



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ –
МСХА имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА»
(ФГБОУ ВО РГАУ - МСХА имени К.А. Тимирязева)

Институт садоводства и ландшафтной архитектуры
Кафедра ландшафтной архитектуры

УТВЕРЖДАЮ:

и.о. директора института
садоводства и ландшафтной архитектуры

А.К. Раджабов

“30” июля 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.07.01 ПОСТРОЕНИЕ ПАРКОВОГО ПЕЙЗАЖА

для подготовки магистров

ФГОС ВО

Направление: 35.04.09 Ландшафтная архитектура

Направленность: Садово-парковое и ландшафтное строительство

Курс 1 (очная форма обучения)

Семестр 2 (очная форма обучения)

Курс 1,2 (заочная форма обучения)

Сессия 3,2 (заочная форма обучения)

Форма обучения – очная, заочная

Год начала подготовки - 2021

Москва, 2021

Разработчик: Березкина И.В., канд. с.х. наук, доцент; Ханбабаева О.Е., к.с.-х.н., доцент

Ханбабаева

23 августа 2021 г.

Рецензент: Тазина С.В., канд.биол.наук
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

Тазина
(подпись)

24 августа 2021 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО, по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура и учебного плана

Программа обсуждена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры протокол № 1 от «26» августа 2021 г.

и.о. зав. кафедрой ландшафтной архитектуры,
канд. с.х. наук, доцент

Калашников
(подпись)

Д.В. Калашников

26 августа 2021 г.

Согласовано:

Председатель учебно-методической комиссии института садоводства и ландшафтной архитектуры, доцент

Самощенко
(подпись)

Е.Г. Самощенко

протокол № 11

24 августа 2021 г.

и.о. зав. выпускающей кафедрой ландшафтной архитектуры,
канд. с.х. наук, доцент

Калашников
(подпись)

Д.В. Калашников

26 августа 2021 г.

Отдел комплектования ЦНБ

Ермилова
Ермилова Я.В.

СОДЕРЖАНИЕ

АННОТАЦИЯ.....	4
1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ	4
3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	5
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4.1 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ТРУДОЁМКОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВИДАМ РАБОТ	5
ПО СЕМЕСТРАМ	5
4.2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
4.3 ЛЕКЦИИ/ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ.....	9
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	16
6. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	17
6.1. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	17
6.2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ	21
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	21
7.1 ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА	21
7.2 ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	21
7.3 НОРМАТИВНЫЕ ПРАВОВЫЕ АКТЫ	21
7.4 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ, РЕКОМЕНДАЦИИ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЗАНЯТИЯМ.....	21
8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕР-НЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	21
9. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ	23
10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	23
11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	25
Виды и формы отработки пропущенных занятий	26
12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ В Т.Ч. ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ	26

Аннотация

рабочей программы учебной дисциплины Б1.В.ДВ.07.01 ПОСТРОЕНИЕ ПАРКОВОГО ПЕЙЗАЖА

для подготовки магистра по направлению 35.04.09 Ландшафтная архитектура
направленности Садово-парковое и ландшафтное строительство

Цель освоения дисциплины: Целью изучения дисциплины Построение паркового пейзажа является сформировать у обучающегося компетентность (в соответствии с указанными в табл. 1 требованиями к освоению дисциплины) по вопросу получения студентами знаний о принципах и методах изучения и оценки эстетических достоинств природных и природно-антропогенных ландшафтов, а также приобретение навыков ландшафтного проектирования эмоционально выразительных парковых пейзажей.

Место дисциплины в учебном плане: дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура

Требования к результатам освоения дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПКос-2,1; ПКос-2,2

Краткое содержание дисциплины: в рамках данной дисциплины студенты изучают психологические и физиологические основы эстетического восприятия ландшафта и пейзажа, классификацию парковых пейзажей, закономерности композиционного построения пейзажей, приёмы использования методов пространственных иллюзий при построении парковых пейзажей, а также повышают уровень творческой самореализации в процессе практической деятельности, связанной с формированием и обустройством садово-парковых территорий.

Общая трудоемкость дисциплины: 108/3 (часы/зач. ед.)

Промежуточный контроль: зачёт с оценкой

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины Построение паркового пейзажа является сформировать у обучающегося компетентность (в соответствии с указанными в табл. 1 требованиями к освоению дисциплины) по вопросу получения студентами знаний о принципах и методах изучения и оценки эстетических достоинств природных и природно-антропогенных ландшафтов, а также приобретение навыков ландшафтного проектирования эмоционально выразительных парковых пейзажей.

2. Место дисциплины в учебном процессе

Дисциплина Построение паркового пейзажа включена в обязательный перечень дисциплин учебного плана части, определяемой участниками образовательных отношений. Дисциплина Построение паркового пейзажа реализуется в соответствии с требованиями ФГОС, ОПОП ВО и Учебного плана по направлению 35.04.09 Ландшафтная архитектура

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина Построение паркового пейзажа являются «Архитектура растительных композиций».

Дисциплина Построение паркового пейзажа является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Реконструкция объектов культурного наследия».

Особенностью дисциплины является приобретение теоретических знаний и формирование практических навыков работы по разработке проектов озеленения и благоустройства парковой среды с использованием плоскостного и перспективного проектирования.

Исходные умения (входящие требования): умение использовать современные методы решения задач при разработке новых технологий в садово-парковом строительстве.

Рабочая программа дисциплины Построение паркового пейзажа для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций, представленных в таблице 1.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 108 зач.ед. (3 часов), их распределение по видам работ семестрам представлено в таблице 2.

Таблица 1

Требования к результатам обучения по учебной дисциплине Построение паркового пейзажа

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Индикаторы компетенций	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
				знать	уметь	владеть
1.	ПКос-2	Готов к проведению проектно-конструкторских работ в области ландшафтной архитектуры	ПКос-2.1 Способен осуществлять планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры	основы планировочной организации открытых пространств, дизайна внешней среды, проектирования объектов ландшафтной архитектуры	осуществлять планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры	основами планировочной организации открытых пространств, дизайна внешней среды, проектирования объектов ландшафтной архитектуры
			ПКос-2.2 Готов участвовать в проектной деятельности организаций, к работе в команде специалистов, связанной с устойчивым развитием	методы проектно-конструкторских работ в области ландшафтной архитектуры	работать в команде специалистов, связанной с устойчивым развитием	методами проектно-конструкторских работ в области ландшафтной архитектуры

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2а

Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час. кол-во час. всего/в т.ч. практиче- ская подго- товка	В т.ч. по семестрам	
		№ кол-во час. всего/в т.ч. практи- ческая под- готовка	№
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	108 / 4	108 / 4	
1. Контактная работа:			
Аудиторная работа	32.35 / 4	32.35 / 4	
<i>в том числе:</i>			
<i>лекции (Л)</i>	8	8	
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	24 / 4	24 / 4	
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0.35	0.35	
2. Самостоятельная работа (СРС)	75.65	75.65	
<i>самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, и т.д.)</i>	66.65	66.65	
<i>Подготовка к зачёту с оценкой (контроль)</i>	9	9	
Вид промежуточного контроля:	зачёт с оценкой		

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2б

Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по сессиям

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час. кол-во час. всего/в т.ч. практиче- ская подго- товка	В т.ч. по сессиям	
		№3 кол-во час. всего/в т.ч. практи- ческая под- готовка	№2 кол-во час. всего/в т.ч. практи- ческая под- готовка
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	108 / 2	36 / 2	72
1. Контактная работа:			
Аудиторная работа	14.35 / 2	12 / 2	2.35
<i>в том числе:</i>			
<i>лекции (Л)</i>	4	4	-
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	10 / 2	8 / 2	2
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0.35	-	0.35

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час. кол-во час. всего/в т.ч. прак- тиче- ская подго- товка	В т.ч. по сессиям	
		№3 кол-во час. всего/в т.ч. прак- тическая под- готовка	№2 кол-во час. всего/в т.ч. прак- тическая под- готовка
2. Самостоятельная работа (СРС)	93.65	24	69.65
<i>самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, и т.д.)</i>	89.65	24	65.65
<i>Подготовка к зачёту с оценкой (контроль)</i>	4	-	4
Вид промежуточного контроля:	зачёт с оценкой		

4.2 Содержание дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 3а

Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнённо)	Всего	Аудиторная работа				Внеауди- торная работа СР
		Л	ПЗ (всего/в т.ч. прак- т. подго- товка)	Л Р	ПК Р	
Раздел 1 «Природа как средство воспитания эстетических канонов прекрасного у человека»	10	2	4	-		4
Раздел 2 «Пейзаж как один из основных пространственных элементов парка, сада, лесопарка»	6.65	2	0	-		4,65
Раздел 3. «Композиция пейзажных картин»	29	2	4	-		23
Раздел 4. «Пространственные иллюзии в парковых пейзажах»	16 / 4	2	4 / 4	-		10
Раздел 5. «Разработка и оформление рабочего проекта благоустройства и озеленения территории городского прогулочного парка»	42	0	12	-		30
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,35				0,35	
Всего за 2 семестр	108 / 4	8	24 / 4	-	0,35	75.65
Итого по дисциплине	108 / 4	8	24 / 4	-	0,35	75.65

Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнёно)	Всего	Аудиторная работа				Внеаудиторная работа СР
		Л	ПЗ (всего/в т.ч. практ. подгото вка)	Л Р	ПК Р	
Раздел 1 «Природа как средство воспитания эстетических канонов прекрасного у человека »	12	2	2			8
Раздел 2 Пейзаж как один из основных пространственных элементов парка, сада, лесопарка	2	-	-			2
Раздел 3 «Композиция пейзажных картин»	12	2	4			6
Раздел 4 «Пространственные иллюзии в парковых пейзажах»	10 / 2	-	2 / 2			8
Всего за 3 сессию	36 / 2	4	8 / 2			24
Раздел 1 «Природа как средство воспитания эстетических канонов прекрасного у человека »	10					10
Раздел 2 Пейзаж как один из основных пространственных элементов парка, сада, лесопарка	10					10
Раздел 3 «Композиция пейзажных картин»	10					10
Раздел 4 «Пространственные иллюзии в парковых пейзажах»	10					10
Раздел 5 «Разработка и оформление рабочего проекта благоустройства и озеленения территории городского прогулочного парка»	31,65	-	2			29,65
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,35				0,35	
Всего за 2 сессию	72	-	2		0,35	69.65
Итого по дисциплине	108 / 2	4	10 / 2		0,35	93,65

Раздел 1 Природа как средство воспитания эстетических канонов прекрасного у человека

Тема 1 Природа как средство воспитания эстетических качеств

Предмет и задачи курса. Понятие об эстетике и её месте в научном познании мира.

Понятие о гармонических канонах природы. Золотое сечение в природе, архитектуре и произведениях искусства. Закон симметрии П.Кюри. Проявление различных видов симметрии в природе. Диссимметрия. Асимметрия. Спиралевидные структуры. Фрактальность ландшафтных структур. Законы ритма. Ритмика ландшафтного пространства и времени.

Тема 2 Эстетическое восприятие ландшафта и пейзажа

Эстетические ресурсы ландшафта. Психофизиологические механизмы эстетического восприятия. Понятие о пейзаже. Эмоциональность пейзажа. Эстетическая оценка пейзажей. Элементы пейзажной композиции, их связь с единицами морфологической структуры ландшафта.

Тема 3 Ландшафтный анализ проектируемой территории городского парка (на примере макета) и составление плана его функционального зонирования

Ситуационный план территории объекта. Перечётная ведомость на существующую древесно-кустарниковую растительность. План функционального зонирования территории.

Раздел 2 Пейзаж как один из основных пространственных элементов парка, сада, лесопарка

Тема 4 Пейзаж – один из основных пространственных элементов

Понятия ландшафт и пейзаж. Ландшафт географического района и садово-парковый ландшафт. Взаимосвязь ландшафтного искусства с пейзажной живописью и архитектурой. Основные направления, характеризующие создание парков в природе и изображение их на плоскости. Пейзажная живопись в творчестве передвижников. Линейная перспектива как основа пейзажной живописи. Понятия вид и кадр. Композиционные факторы пейзажной живописи. Композиционные факторы в ландшафтном искусстве.

Раздел 3. Композиция пейзажных картин

Тема 5 Композиция пейзажных картин

Понятие композиции парка. Композиционный замысел, предназначение, целесообразность, главенство и соподчинение, масштабность, гармония, контраст, нюанс, внезапность.

Основные структуры пейзажа: объёмно-пространственная, графическая, цветовая, текстурная, фактурная. Характеристики объёмно-пространственной структуры пейзажа: масштаб, конфигурация зрительных барьеров, глубина, замкнутость, зрительные фокусы.

Классификация парковых пейзажей по сложности: простые, сложные, панорамные. Композиции односхемные и многосхемные. Статичные и динамичные пейзажи. Схемы типов композиций пейзажных картин (по А. Кищуку)

Тема 6 Разработка эскизов статичной и динамичной композиций паркового пейзажа в регулярном стиле

Разработка эскизов статичной и динамичной композиций паркового пейзажа в регулярном стиле.

Тема 7 Разработка эскизов статичной и динамичной композиций паркового пейзажа в ландшафтном стиле

Разработка эскизов статичной и динамичной композиций паркового пейзажа в ландшафтном стиле.

Раздел 4. Пространственные иллюзии в парковых пейзажах

Тема 8. Пространственные иллюзии в пейзажных парках

Определение понятия пространственные иллюзии. Приёмы визуального расширения и углубления паркового пространства.

Тема 9. Разработать эскиз пространственной иллюзии для парка

Приёмы использования метода пространственных иллюзий: искусственная перспектива, виста, оптическая иллюзия с фиксированной точкой обзора, дематериализация, эфемериды, тиражирование, слайд – картина, цифровая вода.

Тема 10. Создать оптические пространственные иллюзии в парке с помощью колористических решений

Пространственные иллюзии с помощью колористических решений.

Раздел 5. Разработка и оформление рабочего проекта благоустройства и озеленения территории городского прогулочного парка

Тема 11. Подобрать дорожные одежды, типы светильников и МАФ для городского парка

Выполнение подбора дорожных одежд и типов светильников.

Тема 12. Осуществить подбор ассортимента растений для городского парка

Оформление ассортиментной ведомости проектируемых насаждений

Тема 13. Выполнить генеральный план благоустройства и озеленения территории городского парка и три перспективных зарисовки

Оформление генерального плана и перспективных зарисовок в композиции планшета.

Тема 14. Выполнить разбивочный и посадочный чертежи. Составить пояснительную записку к проекту.

Составление разбивочного и посадочного чертежей. Составление пояснительной записки с указанием баланса площадей и описанием проектных решений.

4.3 Лекции/практические занятия

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 4а

Содержание лекций/практических занятий и контрольные мероприятия

№ п/п	Название раздела, темы	№ и название лекций/практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка
1.	Раздел 1. Природа как средство воспитания эстетических канонов человека				
	Тема 1-3. Природа как средство воспитания эстетических качеств	Лекция №1 Природа как средство воспитания эстетических качеств	ПКос-2.1 ПКос-2.2		2
		Практическая работа №1. Эстетическое восприятие ландшафта и пейзажа	ПКос-2.1 ПКос-2.2	графическая работа	2
		Практическая работа №2. Ландшафтный анализ проектируемой территории городского парка (на примере макета) и составление плана его функционального зонирования	ПКос-2.1 ПКос-2.2	графическая работа	2

№ п/п	Название раздела, темы	№ и название лекций/ практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка
2	Раздел 2 Пейзаж как один из основных пространственных элементов парка, сада, лесопарка				
	Тема 4 Пейзаж – один из основных пространственных элементов	Лекция № 2 Пейзаж – один из основных пространственных элементов	ПКос-2.1		2
3	Раздел 3. Композиция пейзажных картин				
	Тема 5 - 7 Композиция пейзажных картин	Лекция №3 Композиция пейзажных картин	ПКос-2.1 ПКос-2.2		2
		Практическая работа № 3 Разработка эскизов статичной и динамичной композиций паркового пейзажа в регулярном стиле	ПКос-2.1 ПКос-2.2	графическая работа	2
		Практическая работа № 4 Разработка эскизов статичной и динамичной композиций паркового пейзажа в ландшафтном стиле	ПКос-2.1 ПКос-2.2	графическая работа	2
4	Раздел 4. Пространственные иллюзии в парковых пейзажах				
	Тема 8 - 10. Пространственные иллюзии в пейзажных парках	Лекция №4 Пространственные иллюзии в пейзажных парках	ПКос-2.1		2
		Практическая работа №5 Разработать эскиз пространственной иллюзии для парка	ПКос-2.1 ПКос-2.2	графическая работа	2 / 2
		Практическая работа №6. Создать оптические пространственные иллюзии в парке с помощью колористических решений	ПКос-2.1 ПКос-2.2	графическая работа	2 / 2
5	Раздел 5. Разработка и оформление рабочего проекта благоустройства и озеленения территории городского прогулочного парка				
	Тема 11 – 14 Разработка и оформление рабочего проекта благоустройства и озеленения тер-	Практическая работа №7 Подобрать дорожные одежды, типы светильников и МАФ для городского парка	ПКос-2.1 ПКос-2.2	графическая работа	2
		Практическая работа №8 Осуществить подбор ассортимента растений для городского парка	ПКос-2.1	ассортиментная ведомость	2

№ п/п	Название раздела, темы	№ и название лекций/практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка
	ритории городского парка	Практическая работа №9-10 Выполнить генеральный план благоустройства и озеленения территории городского парка и три перспективных зарисовки	ПКос-2.1 ПКос-2.2	графическая работа	4
		Практическая работа №11-12 Выполнить разбивочный и посадочный чертежи. Составить пояснительную записку к проекту.	ПКос-2.1 ПКос-2.2	графическая работа	4

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 4б

Содержание лекций/практических занятий и контрольные мероприятия

№ п/п	Название раздела, темы	№ и название лекций/практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка
1.	Раздел 1. Природа как средство воспитания эстетических канонов прекрасного у человека				
	Тема 1,3. Природа как средство воспитания эстетических качеств	Лекция №1 Природа как средство воспитания эстетических качеств	ПКос-2.1 ПКос-2.2		2
		Практическая работа №1. Ландшафтный анализ проектируемой территории городского парка (на примере макета) и составление плана его функционального зонирования	ПКос-2.1 ПКос-2.2	графическая работа	2
2.	Раздел 3. Композиция пейзажных картин				
	Тема 5 - 7 Композиция пейзажных картин	Лекция №2 Композиция пейзажных картин	ПКос-2.1 ПКос-2.2		2
		Практическая работа № 2 Разработка эскизов статичной и динамичной композиций паркового пейзажа в регулярном стиле	ПКос-2.1 ПКос-2.2	графическая работа	2
		Практическая работа № 2 Разработка эскизов статичной и динамичной композиций паркового пейзажа в ландшафтном стиле	ПКос-2.1 ПКос-2.2	графическая работа	2
3.	Раздел 4. Пространственные иллюзии в парковых пейзажах				
	Тема 8 - 10.	Практическая работа №3	ПКос-2.1	графическая	2

№ п/п	Название раздела, темы	№ и название лекций/ практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка
	Пространственные иллюзии в пейзажных парках	Разработать эскиз пространственной иллюзии для парка	ПКос-2.2	работа	
		Практическая работа №3. Создать оптические пространственные иллюзии в парке с помощью колористических решений	ПКос-2.1 ПКос-2.2	графическая работа	2 / 2
4.	Раздел 5. Разработка и оформление рабочего проекта благоустройства и озеленения территории городского прогулочного парка				
	Тема 11 – 14 Разработка и оформление рабочего проекта благоустройства и озеленения территории городского парка	Практическая работа №4 Выполнить генеральный план благоустройства и озеленения территории городского парка и три перспективных зарисовки Составить ассортиментную ведомость растений.	ПКос-2.1 ПКос-2.2	графическая работа	1
		Практическая работа №5 Выполнить разбивочный и посадочный чертежи. Составить пояснительную записку к проекту.	ПКос-2.1 ПКос-2.2	графическая работа	1

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5а

Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

№ п/п	Название раздела, темы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия
1.	Раздел 1. Природа как средство воспитания эстетических канонов прекрасного у человека			
	Тема 1 Природа как средство воспитания эстетических качеств	Понятие об эстетике и её месте в научном познании мира. Золотое сечение в природе, архитектуре и произведениях искусства. Закон симметрии П.Кюри. Проявление различных видов симметрии в природе. Диссимметрия. Асимметрия. Спиралевидные структуры. Фрактальность ландшафтных структур. Законы ритма	ПКос-2.1 ПКос-2.2	проработка конспекта лекций
2	Тема 2- 3 Ландшафтный анализ проектируемой территории городского парка (на примере макета) и составление плана его функционального зонирования	Ситуационный план объекта. Перечётная ведомость на существующие растения. Анализ рельефа местности. Функциональное зонирование территории объекта.	ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к защите практической работы

№ п/п	Название раздела, темы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия
	ния			
3.	Раздел 2 Пейзаж как один из основных пространственных элементов парка, сада, лесопарка			
	Тема 4-5 Пейзаж – один из основных пространственных элементов	Понятия ландшафт и пейзаж. Линейная перспектива как основа пейзажной живописи. Понятия вид и кадр. Композиционные факторы пейзажной живописи. Композиционные факторы в ландшафтном искусстве	ПКос-2.1	проработка концепта лекций
	Тема 6-7 Разработка эскизов статичной и динамичной композиций паркового пейзажа в регулярном и пейзажном стилях	Статичные и динамичные пейзажи. Регулярная и пейзажная планировки	ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к защите практической работы
4.	Раздел 4. Пространственные иллюзии в парковых пейзажах			
	Тема 8-10. Пространственные иллюзии в пейзажных парках	Приёмы использования метода пространственных иллюзий: искусственная перспектива, виста, оптическая иллюзия с фиксированной точкой обзора, дематериализация, эфемериды, тиражирование, слайд – картина, цифровая вода. Приёмы визуального расширения и углубления паркового пространства. Пространственные иллюзии с помощью колористических решений	ПКос-2.1 ПКос-2.2	проработка концепта лекций, подготовка к защите практической работы
5.	Раздел 5. Разработка и оформление рабочего проекта благоустройства и озеленения территории городского прогулочного парка			
	Тема 11-14. Выполнить генеральный план благоустройства и озеленения территории городского парка и три перспективных зарисовки	Оформление генерального плана и перспективных зарисовок в композиции планшета. Составление разбивочного и посадочного чертежей. Составление пояснительной записки с указанием баланса площадей и описанием проектных решений. Принципы подбора дорожных одежд и типов светильников. Методы подбора растений для оформления территории. Составление ассортиментной ведомости проектируемых насаждений.	ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к защите практической работы

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5б

Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

№ п/п	Название раздела, темы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия
-------	------------------------	---	-------------------------	------------------------------

№ п/п	Название раздела, темы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия
1.	Раздел 1. Природа как средство воспитания эстетических канонов прекрасного у человека			
	Тема 1 Природа как средство воспитания эстетических качеств	Понятие об эстетике и её месте в научном познании мира. Золотое сечение в природе, архитектуре и произведениях искусства. Закон симметрии П.Кюри. Проявление различных видов симметрии в природе. Диссимметрия. Асимметрия. Спиралевидные структуры. Фрактальность ландшафтных структур. Законы ритма	ПКос-2.1 ПКос-2.2	проработка концепта лекций
2	Тема 2-3 Ландшафтный анализ проектируемой территории городского парка (на примере макета) и составление плана его функционального зонирования	Ситуационный план объекта. Перечётная ведомость на существующие растения. Анализ рельефа местности. Функциональное зонирование территории объекта.	ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к защите практической работы
3.	Раздел 2 Пейзаж как один из основных пространственных элементов парка, сада, лесопарка			
	Тема 4-5 Пейзаж – один из основных пространственных элементов	Понятия ландшафт и пейзаж. Линейная перспектива как основа пейзажной живописи. Понятия вид и кадр. Композиционные факторы пейзажной живописи. Композиционные факторы в ландшафтном искусстве	ПКос-2.1	проработка концепта лекций
	Тема 6-7 Разработка эскизов статичной и динамичной композиций паркового пейзажа в регулярном и пейзажном стилях	Статичные и динамичные пейзажи. Регулярная и пейзажная планировки	ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к защите практической работы
4.	Раздел 4. Пространственные иллюзии в парковых пейзажах			
	Тема 8-10. Пространственные иллюзии в пейзажных парках	Приёмы использования метода пространственных иллюзий: искусственная перспектива, виста, оптическая иллюзия с фиксированной точкой обзора, дематериализация, эфемериды, тиражирование, слайд – картина, цифровая вода. Приёмы визуального расширения и углубления паркового пространства. Пространственные иллюзии с помощью колористических решений	ПКос-2.1 ПКос-2.2	проработка концепта лекций, подготовка к защите практической работы
5.	Раздел 5. Разработка и оформление рабочего проекта благоустройства и озеленения территории городского прогулочного парка			

№ п/п	Название раздела, темы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия
	Тема 11-14. Выполнить генеральный план благоустройства и озеленения территории городского парка и три перспективных зарисовки	Оформление генерального плана и перспективных зарисовок в композиции планшета. Составление разбивочного и посадочного чертежей. Составление пояснительной записки с указанием баланса площадей и описанием проектных решений. Принципы подбора дорожных одежд и типов светильников. Методы подбора растений для оформления территории. Составление ассортиментной ведомости проектируемых насаждений.	ПКос-2.1 ПКос-2.2	подготовка к защите практической работы

5. Образовательные технологии

Таблица 6

Применение активных и интерактивных образовательных технологий

№ п/п	Тема и форма занятия		Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий (форм обучения)
1	Эстетическое восприятие ландшафта и пейзажа	ПЗ	Творческое задание
2	Анализ композиционного строения рукотворного пейзажа и пейзажа в живописи передвижников	ПЗ	Творческое задание
3	Разработка эскизов статичной и динамичной композиций паркового пейзажа в регулярном стиле	ПЗ	Групповое обсуждение
4	Разработка эскизов статичной и динамичной композиций паркового пейзажа в ландшафтном стиле	ПЗ	Групповое обсуждение
5	Разработать эскиз пространственной иллюзии для парка по одному из указанных в лекции методов	ПЗ	Групповое обсуждение
6	Создать оптические пространственные иллюзии в парке с помощью колористических решений	ПЗ	Творческое задание
7	Осуществить подбор ассортимента растений для городского парка	ПЗ	Самостоятельная работа с литературой

6. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины

Полный перечень мероприятий и вопросов текущего и промежуточного контроля, а также оценочные материалы сформированности компетенций приведены в Оценочных материалах.

Ниже приведены только примерные вопросы и задания текущего и промежуточного контроля.

6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности

6.1.1. Тематика расчётно-графических работ.

Графические работы выполняются на листах чертёжной бумаги формата А3 или А1, в зависимости от масштаба изображения и размера объекта, с обводкой чертежа тушью и покраской раствором акварели или цветными карандашами. Работа выполняется с оформлением штампа, рамкой, экспликацией, перечнем условных обозначений и пояснительной запиской, в которой должен быть указан источник информации в тех случаях, когда работа проводится на основе фотографий, репродукций или планов существующих ландшафтных объектов.

Ассортиментная ведомость насаждений оформляется в виде таблицы и размещается рядом с планом или перспективным изображением объекта.

Чертежи представляются в сброшюрованном альбоме. Оформляется пояснительная записка к проекту. Проект должен иметь название.

Основной объём каждой графической работы выполняется студентом в часы лабораторных занятий. В часы самостоятельной подготовки производится уточнение ассортимента растений, доработка чертежей, ведомостей и зарисовок.

Графическая работа №1. «Эстетическое восприятие ландшафта и пейзажа»

На основании фотографий естественного природного ландшафта и рукотворного пейзажа выполнить их изображения и провести сравнительный анализ композиционных приёмов. Работа выполняется на бумаге для черчения формата А3 в цвете (карандаш или акварельная отмывка).

Графическая работа №2. «Ситуационный план территории городского прогулочного парка»

На примере территории, которая м.б. задана в макете, выполнить ситуационный план данной территории и осуществить привязки всех существующих на ней объектов (деревьев, водоёма и т.д.). Составить перечётную ведомость на существующую древесно-кустарниковую растительность.

Работа выполняется на бумаге формата А3 с обводкой чертежей тушью.

Графическая работа № 3. «Составить план функционального зонирования территории городского прогулочного парка»

Составить план функционального зонирования территории городского парка (с расчётом баланса территории). Работа выполняется на бумаге формата А3 в цвете.

Графическая работа № 4. «Разработка эскиза статичной композиции паркового пейзажа в регулярном стиле»

На основании ситуационного плана территории городского прогулочного парка (Граф. работа №2) и плана функционального зонирования этой территории (Граф. Работа №3) разработать эскиз статичной композиции паркового пейзажа в регулярном стиле.

Работа выполняется на бумаге формата А3 в М 1 : 100, 1 : 200 или 1 : 500 в цвете.

Графическая работа № 5. «Разработка эскиза динамичной композиции паркового пейзажа в регулярном стиле»

На основании ситуационного плана территории городского прогулочного парка (Граф. работа №2) и плана функционального зонирования этой территории (Граф. Работа №3) разработать эскиз динамичной композиции паркового пейзажа в регулярном стиле.

Работа выполняется на бумаге формата А3 в М 1 :100, 1 : 200 или 1 : 500 в цвете.

Графическая работа № 6. «Разработка эскиза статичной композиции паркового пейзажа в ландшафтном стиле»

На основании ситуационного плана территории городского прогулочного парка (Граф. работа №2) и плана функционального зонирования этой территории (Граф. Работа №3) разработать эскиз динамичной композиции паркового пейзажа в регулярном стиле.

Работа выполняется на бумаге формата А3 в М 1 :100, 1 : 200 или 1 : 500 в цвете.

Графическая работа № 7. «Разработка эскиза динамичной композиции паркового пейзажа в ландшафтном стиле»

На основании ситуационного плана территории городского прогулочного парка (Граф. работа №2) и плана функционального зонирования этой территории (Граф. работа №3) разработать эскиз динамичной композиции паркового пейзажа в регулярном стиле.

Работа выполняется на бумаге формата А3 в М 1 :100, 1 : 200 или 1 : 500 в цвете.

Графическая работа № 8. «Разработать эскизы пространственных иллюзий для парка»

На основании эскизов планировки городского прогулочного парка, разработанных в графических работах №№ 5 – 8 и принятых к дальнейшему проектированию, проработать эскизы пространственных иллюзий по 2 -3 методам (искусственная перспектива, виста, оптическая иллюзия с фиксированной точкой обзора, дематериализация, эфемериды, тиражирование, слайд – картина, цифровая вода).

Работа выполняется на бумаге формата А3 в М 1 :100, 1 : 200 или 1 : 500 в цвете.

Графическая работа № 9. «Создать оптические пространственные иллюзии в парке с помощью колористических решений»

На основании эскизов планировки городского прогулочного парка, разработанных в графических работах №№ 5 – 8 и принятых к дальнейшему проектированию, проработать эскизы пространственных иллюзий с помощью соответствующего колористического подбора растений.

Работа выполняется на бумаге формата А3 в М 1 : 100, 1 : 200 или 1 : 500 в цвете.

Графическая работа № 10. «Подобрать дорожные одежды, типы светильников и МАФ для городского парка»

Для принятых к разработке эскизов планировки прогулочного городского парка подобрать дорожные одежды для разных классов дорог и составить их

план, а также соответствующие выбранному стилю планировки типы светильников.

Работа выполняется на бумаге формата А3 в М 1:50, 1 :70, 1 : 100, в цвете.

Графическая работа № 11. «Осуществить подбор ассортимента растений для городского парка»

Выполнить подбор ассортимента растений для городского парка и оформить его в виде следующей таблицы (таблица №6)

Таблица 6

Ассортиментная ведомость проектируемых насаждений

№№	Название русское	Название латинское	Количество, шт.

Графическая работа № 12. «Выполнить генеральный план благоустройства и озеленения территории городского прогулочного парка и три перспективных зарисовки»

Работа выполняется на ватмане формата А1 в М1:100 или 1 :500 в цвете (цветные карандаши или акварельная отмывка).

На генеральном плане территории отмечаются видовые точки, представленные в перспективных зарисовках (древесно-кустарниковая композиция, композиция цветника, декоративная скульптура).

Составить пояснительную записку к проекту благоустройства и озеленения территории прогулочного городского парка.

Графическая работа № 13. «Выполнить разбивочный чертеж»

Выполнить разбивочный чертёж для территории городского парка.

Работа выполняется в М1:100 или 1 :500.

Графическая работа № 14. «Выполнить посадочный чертеж»

Выполнить посадочный чертёж для территории городского парка.

Работа выполняется в М1:100 или 1 :500.

6.1.2. Перечень вопросов, выносимых на промежуточную аттес-

тацию

(зачет с оценкой)

1. Предмет и задачи курса по формированию паркового пейзажа.
2. Гармонические законы природы.
3. Правило золотого сечения, его проявление в природе и использование в творческой деятельности человека.
4. Симметрия, диссимметрия, асимметрия, их проявление в природе и творческой деятельности человека.
5. Спиралевидные структуры.
6. Фрактальность ландшафтных структур.
7. Определение понятий пейзаж, вид, панорама, ландшафт.
8. Ландшафт географического района и садово-парковый ландшафт.
9. Основные направления, характеризующие создание парков в натуре и изображение их на плоскости.
10. Что входит в понятие композиции парка.
11. Основные структуры паркового пейзажа.

12. Основные характеристики объёмно-пространственной структуры пейзажа.
13. Классификация парковых пейзажей по сложности: простые, сложные, панорамные.
14. Односхемные и многосхемные композиции парковых пейзажей. Привести примеры.
15. Статичные и динамичные пейзажи. Привести примеры.
16. Схемы типов композиций пейзажных картин (по А.Кищуку).
17. Понятие пространственные иллюзии. Приёмы визуального расширения и углубления паркового пространства.
18. Приёмы использования метода пространственных иллюзий.
19. Правила оформления генерального плана и перспективных зарисовок на планшете.
20. Правила составления разбивочного, посадочного чертежей и ассортиментной ведомости.

6.2. Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания

Полная система оценки сформированности компетенций приведена в Оценочных материалах.

Для оценки знаний, умений, навыков и формирования компетенции по дисциплине может применяться **традиционная** система контроля и оценки успеваемости студентов.

При использовании традиционной системы контроля и оценки успеваемости студентов должны быть представлены критерии выставления оценок по четырехбалльной системе «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценивания результатов обучения

Таблица 8

Оценка	Критерии оценивания
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку « отлично » заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку « хорошо » заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку « удовлетворительно » заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.

Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.
---	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература

1. Кукушин, В.С. Ландшафтная архитектура [Текст] : учебное пособие / В. С. Кукушин, С. Н. Кружилин ; под общ. ред. В. С. Кукушина. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. – 350 с. 10 экз.
2. Скакова А.Г. История ландшафтной архитектуры [Текст] : учебное пособие / А. Г. Скакова, Н. В. Черных ; Министерство сельского хозяйства Российской Федерации, Российский гос. аграрный ун-т - МСХА им. К. А. Тимирязева (Москва). - Москва : РГАУ-МСХА им. К. А. Тимирязева, 2013. – 154 с. 43 экз.

7.2 Дополнительная литература

1. Сокольская, О. Б. История садово-паркового искусства [Текст] : учеб. / О.Б. Сокольская. - М. : ИНФРА-М, 2004. – 348 с. 11 экз.
2. Курбатов В.Я. Всеобщая история ландшафтного искусства. Сады и парки мира [Текст] : [дворцы и резиденции, имения и виллы, беседки и садовая скульптура, аллеи и фонтаны, лестницы и террасы, каскады и гроты] / В. Я. Курбатов ; [подгот. ил.: М. Приз, М. Панова]. - Москва : ЭКСМО, 2007. – 734 с. 1 экз.
3. Теодоронский, В.С. Озеленение населенных мест [Текст] : градостроительные основы : учебное пособие / В. С. Теодоронский, Г. П. Жеребцова. - Москва : Академия, 2010. – 255 с. 3 экз.
4. Кругляк , В.П. Зональные особенности паркостроения [Текст] : учеб. пособие / В. П. Кругляк, Е. В. Золотарева ; М-во образ. Рф, Воронежск. гос. лесотехн. акад. - Воронеж : ВГЛТА, 2003. - 196 с. 1 экз.
5. Ожегов, С.С. История ландшафтной архитектуры [Текст] : учебное пособие : [учебник для студентов вузов] / С.С. Ожегов, Е.С. Ожегова. - Москва : Мир и Образование, 2011. – 253 с. 148 экз.

7.3 Нормативные правовые акты

1. СНиП III-10-75. «Благоустройство территорий»
2. ГОСТ 28329-89 «Озеленение городов. Термины и определения». Режим доступа: <http://txt.g-ost.ru/30/30248/>, свободный. Заглавие с экрана.

7.4 Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям

1. Анализ градостроительной ситуации

2. Генеральные планы предприятий, сооружений и жилищно-гражданских объектов. Рабочие чертежи. - М.: Госстандарт России : Изд-во стандартов, 2001. - 27 с
3. Ландшафтное проектирование [Электронный ресурс]. – М.: ООО «Студия Компас», 20
4. Методические рекомендации по составлению дендрологических планов и перечетных ведомостей
5. Методы оценки эстетики природного комплекса.
6. Нормы и правила проектирования комплексного благоустройства на территории города Москвы. - Правительство Москвы. 2002- 71 с.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Должностная инструкция главного ландшафтного архитектора проекта. Режим доступа: <http://www.aup.ru/docs/di/201.htm>, свободный. Заглавие с экрана.
2. СНИП 2.07.01-89 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Режим доступа: <http://normativa.ru/content/view/302/31/>, свободный. – Заглавие с экрана.

9. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы Yandex, Google.
2. Информационно-справочная система в области ландшафтного дизайна. Режим доступа: <http://gardener.ru/> , свободный. – Заглавие с экрана.
3. Электронно-библиотечная система РГАУ-МСХА имени К. А. Тимирязева <http://elib.timacad.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.

Таблица 9

Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование программы	Тип программы	Автор	Год разработки
1	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Power Point</i>	обучающая	<i>Microsoft</i>	2008
2	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Word</i>	обучающая	<i>Microsoft</i>	2008
3	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Excel</i>	расчетная	<i>Microsoft</i>	2008

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Таблица 10

Сведения об обеспеченности специализированными аудиториями, кабинетами, лабораториями

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебная аудитория 504 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Трибуна - 1 шт. (Инв.№591695) 2. Комплект коммутации - 1 шт. (Инв.№591699) 3. Компьютер ПК P4-3200/512/80Gb/dvd-r - 1 шт. (Инв.№591679) 4. Крепление для проектора - 1 шт. (Инв.№591683) 5. Монитор – 1 шт. 6. Экран Тага – 1 шт. (Инв.№591687) 7. Проектор BenQ MX 711 (Инв.№598370) 8. Активная акустическая система для ПК – 1 шт. (Инв.№591675) 9. Стенды – 3 шт. 10. Стол ученический - 24 шт. 11. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598763) 12. Стул ученический 40 шт. 13. Стул для посетителей – 1 шт. 14. Доска меловая 1 шт. 15. Доска белая металлокерамическая – 1 шт. 16. Информационная система – 1 шт. (Инв.№570619)
учебная аудитория 505 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Трибуна – 1 шт. 2. Системный блок - 1 шт. (Инв.№558788) 3. Монитор – 1 шт. 4. Проектор Epson EB-S03 – 1 шт. (Инв.№210138000000646) 5. Экран с электроприводом Classic Luga – 1 шт. 6. Витрина остекл. малая – 1 шт. (Инв.№210136000007697) 7. Прилавок остекл. большой – 5 шт. (Инв.№627106, инв.№627107, инв.№627108, инв.№627109, инв.№627110) 8. Стол ученический - 28 шт. 9. Стул для посетителей – 1 шт. 10. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598756) 11. Стул ученический - 51 шт. 12. Доска школьная магнитно-меловая - 1 шт. 13. Доска меловая – 1 шт. 14. Конторка – 1 шт. (Инв.№598736)
учебная аудитория 507 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комплект мультимедийного оборудования. Состав: интерактивная доска с программным обеспечением, интерактивный планшет, проектор, документ-камера, мобильная программно-аппаратная станция преподавателя, мобильный стенд для крепления интерактивной доски и проектора, система для опроса и тестирования – (Инв. № 00-000000000060536) 2. Экран – 1 шт. (Инв.№557537/1) 3. Стол ученический - 30 шт. 4. Стул ученический - 34 шт. 5. Стул для посетителей – 1 шт. 6. Стол компьютерный – 1 шт. (Инв.№591187) 7. Доска меловая - 1 шт. 8. Стеллаж металлический – 1 шт. (Инв.№210138000002331) 9. Мольберт напольный – 10 шт. 10. Мольберт станковый – 5 шт. 11. Планшет для черчения – 85 шт. 12. Ваза греческая – 2 шт. 13. Орнамент – 1 набор (Инв.№560075) 14. Ионик большой – 2 шт. 15. Лампа напольная – 1 шт.
учебная аудитория 509 для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Системный блок 13 шт. (Инв.№ 558788/25, Инв.№ 558788/26, Инв.№ 558788/27, Инв.№ 558788/28, Инв.№ 558788/29, Инв.№ 558788/30, Инв.№ 558788/31, Инв.№ 558788/31, Инв.№ 558788/32, Инв.№ 558788/33, Инв.№ 558788/34, Инв.№ 558788/35). 2. Монитор - 13 шт. (Инв.№ 554211/1, Инв.№ 554211/2, Инв.№ 554211/3, Инв.№ 554211/4, Инв.№ 554211/5, Инв.№ 554211/6, Инв.№ 554211/7, Инв.№ 554211/8, Инв.№ 554211/9, Инв.№ 554211/10, Инв.№ 554211/11, Инв.№ 554211/12, инв.№554211/13). 3. Стеллаж металлический – 1 шт. 4. Тележка напольная – 1 шт. (Инв.№557536/1) 5. Стол ученический - 20 шт. 6. Стул ученический - 11 шт. 7. Табурет - 17 шт. 8. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598759) 9. Стул для посетителей – 1 шт. 10. Доска меловая - 1 шт.
учебная аудитория 510 для проведения занятий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Системный блок - 1 шт. (Инв.№558788/212)

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
<i>семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</i>	2. Интерактивная доска Trace Board - 1 шт. (Инв.№550136/1) 3. Проектор Epson EB-S02 – 1 шт. 4. Монитор – 1 шт. (Инв.№554211/6) 5. Конторка – 1 шт. (Инв.№598737) 6. Стол переговорный – 1 шт. (Инв.№598919) 7. Стол ученический – 7 шт. 8. Стул ученический – 26 шт. 9. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598760) 10. Стул для посетителей – 1 шт. 11. Стеллаж металлический – 4 шт. (Инв.№21013800003198, Инв.№21013800003200, Инв.№21013800003203, Инв.№21013800003233)
<i>помещение для самостоятельной работы Компьютерный читальный зал (каб. № 144) Центральная научная библиотека имени Н.И. Железнова, Лиственничная аллея, д. 2к1.</i>	1. Компьютеры – 20 шт. 2. Столы – 39 шт. 3. Wi-fi
<i>помещение для самостоятельной работы Компьютерный читальный зал (каб. № 133) Центральная научная библиотека имени Н.И. Железнова, Лиственничная аллея, д. 2к1.</i>	1. Компьютеры – 17 шт. 2. Столы – 28 шт. 3. Учебная литература в открытом доступе 4. Wi-fi
<i>помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования кабинет 508 (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</i>	1. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 21013800003198 2. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 21013800003200 3. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 21013800003201 4. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 21013800003232 5. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 21013800003233 6. Стеллаж библиотечный инв.номер 591194 7. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598656 8. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598655 9. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598653

11. Методические рекомендации студентам по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студента – средство вовлечения студента в самостоятельную познавательную деятельность, формирует у него психологическую потребность в систематическом самообразовании.

Основные задачи самостоятельной работы:

1. Привитие и развитие навыков студентами самостоятельной учебной работы и формирование потребности в самообразовании;
2. Освоение содержания дисциплины в рамках тем, выносимых на самостоятельное изучение студента;
3. Осознание основных положений курса в ходе конспектирования материала на занятиях;
4. Использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий, для эффективной подготовки к итоговым формам контроля.

Виды самостоятельной работы по дисциплине

Для успешного освоения дисциплины студенту рекомендуются следующие виды заданий для самостоятельной работы:

- чтение и конспектирование дополнительной литературы по предмету;
- ознакомление с нормативными документами;
- использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники, сети Интернет.

Таблица 11

Указания обучающимся по освоению дисциплины

Вид учебного занятия	Организация деятельности студента
Практическое занятие	Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом и технорабочими проектами изучаемых программных приложений. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, проработка алгоритмов программ, решение заданий на прикладном программном обеспечении по алгоритму и др.
Контрольная работа, индивидуальное задание	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др. Написание ответов по заданиям контрольной работы.

Виды и формы отработки пропущенных занятий

Студент, пропустивший занятия, обязан выполнить практические задания, предусмотренные календарно-тематическим планом, в полном объеме и при необходимости, защитить их преподавателю.

12. Методические рекомендации преподавателям по организации обучения по дисциплине в т.ч. для лиц с ограниченными возможностями

Дисциплина Построение паркового пейзажа является важной для обучения студента в ряду специализированных дисциплин. Преподаватель, ведущий практические занятия, должен иметь базовое образование или опыт работы в сфере ландшафтного проектирования.

Все практические работы носят строго профессиональный характер и навыки, полученные при выполнении этих работ, пригодятся студенту на всех этапах обучения, при подготовке выпускной работы (магистерской диссертации) и в профессиональной деятельности.

Необходимо наиболее полно использовать интерактивные методы работы – обсуждение результатов проектирования в группе с обязательным выделением как наиболее сильных сторон работы, так и отмечая слабые и неудачные ее стороны.

Организация обучения по дисциплине для лиц с ограниченными возможностями

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными

возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиамаатериалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

Программу разработал:

Березкина И.В., канд. с.х.наук

