

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Хоружий Людмила Ивановна
Должность: Директор института экономики и управления АПК
Дата подписания: 15.07.2023 22:10:40
Уникальный программный ключ:
1e90b132d9b04dce67585160b015dddf2cb1e6a9

УТВЕРЖДАЮ:
Директор Института
экономики и управления АПК

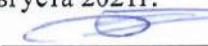
Л.И. Хоружий
« 30 » августа 2021 г.


**Лист актуализации рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.02.01 Мультимедиа технологии в образовании**

для подготовки бакалавров
Направление: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Направленность: Экономика и управление
Форма обучения – очная
Год начала подготовки: 2019
Курс 3
Семестр 6

В рабочую программу не вносятся изменения. Программа актуализирована для 2021 года начала подготовки.

Разработчик: Шингарева М.В., к.п.н., доцент  «25» 08 2021г.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры педагогики и психологии профессионального образования протокол № 1 от «26» августа 2021г.
Заведующий кафедрой  П.Ф. Кубрушко

Лист актуализации принят на хранение:
Заведующий выпускающей кафедрой педагогики и психологии профессионального образования Кубрушко П.Ф.  «26» 08 2021 г.



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ –
МСХА имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА»
(ФГБОУ ВО РГАУ - МСХА имени К.А. Тимирязева)

Гуманитарно-педагогический факультет
Кафедра педагогики и психологии профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. декана факультета

П.Ф. Кубрушко
“ 10 ” 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.01 Мультимедиа технологии в образовании

для подготовки бакалавров

ФГОС ВО

Направление: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность: Экономика и управление

Курс 3

Семестр 6

Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2019

Регистрационный номер _____

Москва, 2020

Разработчик: Шингарева Марина Валентиновна, к.п.н., доцент 


«13» 01 2020 г.

Рецензент: Занфирова Л.В., к.п.н. 

«14» 01 2020 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) и учебного плана

Программа обсуждена на заседании кафедры педагогики и психологии профессионального образования протокол № 6 от «16» 01 2020 г.

Зав. кафедрой Кубрушко П.Ф., д.п.н, профессор 

«16» 01 2020 г.

Согласовано:

Председатель учебно-методической комиссии факультета Еремин В.И., д.э.н., профессор


«10» 02 2020 г.

Зав. выпускающей кафедрой Кубрушко П.Ф., д.п.н., профессор 

«10» 02 2020 г.

Зав.отдела комплектования ЦНБ 

Бумажный экземпляр РПД, копии электронных вариантов РПД и оценочных материалов дисциплины получены:

Методический отдел УМУ

«__» ____ 2020 г.

Содержание

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ	5
3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	5
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
4.1 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ТРУДОЁМКОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВИДАМ РАБОТ ПО СЕМЕСТРАМ.....	8
4.2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
4.3 ЛЕКЦИИ, ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ.....	9
4.4 ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	11
6. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	11
6.1 ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	11
6.2 ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ	12
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
7.1 ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	13
7.2 ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	13
7.3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ, РЕКОМЕНДАЦИИ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЗАНЯТИЯМ	14
8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	14
9. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ.....	14
10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	14
11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	15
12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	15

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.02.01 «Мультимедиа технологии в образовании»
для подготовки бакалавра по направлению
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
направленности «Экономика и управление»

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов системы теоретических и практических знаний о сущности и функциях современных мультимедиа технологий, знакомство с программными средствами мультимедиа, овладение практическими навыками эффективного использования мультимедиа технологий в условиях решения реальных практических задач.

Место дисциплины в учебном плане: дисциплина включена в вариативную (формируемую участниками образовательных отношений) часть учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

Требования к результатам освоения дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции **ПКос-3, ПКос-4.**

Краткое содержание дисциплины: Понятие «мультимедиа». История развития мультимедиа. Области применения. Основные типы мультимедиа продуктов. Понятие аудиоряда, видеоряда, текстового потока. Понятие сцены. Способы презентации мультимедиа продуктов. Составляющие мультимедиа: текст, анимация, видео, звук. Этапы и технологии создания мультимедиа продуктов.

Общая трудоемкость дисциплины: 108 часов (3 зач. ед.).

Промежуточный контроль: зачет.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Мультимедиа технологии в образовании» является формирование у студентов системы теоретических и практических знаний о сущности и функциях современных мультимедиа технологий, знакомство с программными средствами мультимедиа, овладение практическими навыками эффективного использования мультимедиа технологий в условиях решения реальных практических задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Дисциплина «Мультимедиа технологии в образовании» включена в вариативную часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений. Преподавание дисциплины «Мультимедиа технологии в образовании» реализуется в соответствии с требованиями ФГОС, ОПОП ВО и Учебного плана по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

Предшествующими курсами, на которых основывается изучение дисциплины «Мультимедиа технологии в образовании», являются «Возрастная физиология и психофизиология», «Общая педагогика», «Педагогика профессионального образования», «Информационные технологии в профессионально-педагогической деятельности», «Методика профессионального обучения», «Электронные образовательные ресурсы».

В дальнейшем студенты реализуют полученные при изучении дисциплины знания, умения, навыки в ходе производственной педагогической и преддипломной практик, выполнении и защите выпускной квалификационной работы.

Особенностью дисциплины является ее практико-ориентированный характер, предполагающий овладение практическими навыками эффективного использования мультимедиа технологий в условиях решения реальных практических задач.

Рабочая программа дисциплины «Мультимедиа технологии в образовании» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций, представленных в таблице 1.

Требования к результатам освоения учебной дисциплины

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Индикаторы компетенций	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
				знать	уметь	владеть
1.	ПКос-3	Способен использовать современные профессионально-педагогические технологии, формы, методы и средства профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных дисциплин (модулей), практик	ПКос-3.1 Знает: методические основы проектирования и применения профессионально-педагогических технологий; формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики, необходимые для организации изучения учебных дисциплин (модулей), практик; электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для организации изучения учебных дисциплин (модулей), практик; ПКос-3.2 Умеет: применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы с учетом особенностей преподаваемой учебной дисциплины (модуля), практики; ПКос-3.3 Владеет: методикой проектирования и адаптации профессионально-педагогических технологий, форм, методов и средств профессионального обучения и диагностики к условиям реализации программ СПО и (или) ДПП.	электронные образовательные и информационные ресурсы, в том числе современных мультимедиа технологий, необходимые для организации изучения экономических дисциплин (модулей), практик	применять современные технические средства обучения, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы с учетом особенностей преподаваемой учебной дисциплины (модуля), практики.	методикой проектирования и разработки дидактических средств профессионального обучения и диагностики с использованием современных мультимедиа технологий
2.	ПКос-4	Способен разрабатывать, обновлять программное и учебно-методическое обеспечение учебных дисциплин (модулей), практик и планировать учебные занятия	ПКос-4.1 Знает: требования ФГОС СПО, содержание примерных (типовых) программ; требования профессиональных стандартов по соответствующему виду профессиональной деятельности; требования и методические ос-	требования и методические основы разработки программно-методического обеспечения учебных дисциплин (модулей), в том	разрабатывать учебно-методическое обеспечение учебных дисциплин (модулей) с использованием современных мультимедиа технологий	методами анализа учебно-методического обеспечения учебных дисциплин (модулей), в том числе с использованием современных мультиме-

		<p>новы разработки программно-методического обеспечения учебных дисциплин (модулей), практик; современное состояние области науки и (или) профессиональной деятельности, соответствующей преподаваемым учебным дисциплинам (модулям), практикам; структуру общих и профессиональных компетенций, формируемых в процессе обучения и профессионального воспитания рабочих (специалистов), а также характеристики воспитательных отношений: ценности, культуру обучающихся;</p> <p>ПКос-4.2 Умеет: разрабатывать программную документацию по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам; разрабатывать учебно-методическое обеспечение учебных дисциплин (модулей), практик; планировать занятия по преподаваемым учебным дисциплинам (модулям), практикам; анализировать проведение учебных занятий и организацию самостоятельной работы обучающихся, вносить коррективы в рабочую программу, план изучения учебной дисциплины (модуля), образовательные технологии, задания для самостоятельной работы, собственную профессиональную деятельность;</p> <p>ПКос-4.3 Владеет: методикой работы с учебно-программной документацией; методами анализа учебно-методического обеспечения учебных дисциплин (модулей), практик.</p>	<p>числе с использованием современных мультимедиа технологий</p>	<p>диа технологий</p>
--	--	--	--	-----------------------

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ в семестре представлено в таблице 2.

Таблица 2

Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час.	в семестре
		№ 5
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	108	108
1. Контактная работа:	48,25	48,25
Аудиторная работа	48,25	48,25
<i>в том числе:</i>		
<i>лекции (Л)</i>	24	24
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	24	24
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,25	0,25
2. Самостоятельная работа (СРС)	59,75	59,75
<i>самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям)</i>	59,75	59,75
<i>Подготовка к зачету</i>	9	9
Вид промежуточного контроля:	Зачет	

4.2 Содержание дисциплины

Таблица 3

Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнено)	Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СР
		Л	ПЗ	ПКР	
Введение.	4	2	2		
Тема 1. Основные понятия мультимедиа	4	2	2		12
Тема 2. Составляющие мультимедиа: текст, анимация, видео, звук.	32	16	16		35,75
Тема 3. Этапы и технологии создания мультимедиа продуктов.	8	4	4		12
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,25			0,25	
Всего за 6 семестр	108	24	24	0,25	59,75
Итого по дисциплине	108	24	24	0,25	59,75

Введение. Понятие «мультимедиа». Краткий экскурс в историю мультимедиа. Области применения. Мультимедиа в образовании. Основные типы мультимедиа продуктов.

Тема 1. Основные понятия мультимедиа.

Понятие аудиоряда, видеоряда, текстового потока. Понятие сцены. Способы презентации мультимедиа продуктов.

Тема 2. Составляющие мультимедиа: текст, анимация, видео, звук.

2.1. Текст. Специфика использования текста в мультимедиа продуктах. Гипертекст. Шрифты и их разделение по графической основе. Основные форматы текстовых файлов.

2.2. Анимация. Физиологический аспект зрительного восприятия движения. Виды анимации. ПО для создания анимированных сцен.

2.3. Видео. Типы видеосигналов. Методы сжатия видеоинформации. ПО для нелинейного видеомонтажа. Форматы видеофайлов.

2.4. Звук. Специфика использования звука в мультимедиа продуктах. Методы синтеза звука. Форматы звуковых файлов. ПО для создания и обработки звука.

Тема 3. Этапы и технологии создания мультимедиа продуктов.

Последовательность разработки продукта. Основные приемы и инструменты, используемые в мультимедиа-продуктах. Основные виды мультимедиа-продуктов.

4.3 Лекции, практические занятия

Таблица 4

Содержание лекций, практических занятий и контрольные мероприятия

№ п/п	№ темы	№ и название лекций, практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	Введение	Лекция №1. Понятие «мультимедиа». Краткий экскурс в историю мультимедиа. Области применения.	ПКос-3, ПКос-4	-	2
		Практическое занятие №1 Мультимедиа в образовании. Основные типы мультимедиа продуктов.	ПКос-3, ПКос-4	-	2
2.	Тема 1.	Лекция №2. Понятие аудиоряда, видеоряда, текстового потока. Понятие сцены. Способы презентации мультимедиа продуктов.	ПКос-3, ПКос-4		2
		Практическое занятие №2	ПКос-3, ПКос-4	Устный опрос	2
3.	Тема 2.1	Лекция №3-4. Составляющие мультимедиа: текст.	ПКос-3, ПКос-4		4
		Практическое занятие №3 Разработка слайд-презентации Практическое занятие №4	ПКос-3, ПКос-4	Выполнение и защита практической ра-	4

		Разработка гипертекстовых страниц при помощи HTML		боты №1-2	
4.	Тема 2.2	Лекция №5-6. Составляющие мультимедиа: анимация.	ПКос-3, ПКос-4		4
		Практическое занятие №5-6 Создание анимированных изображений.	ПКос-3, ПКос-4	Практическая работа №3	4
5.	Тема 2.3	Лекция №7-8. Составляющие мультимедиа: видео.	ПКос-3, ПКос-4		4
		Практическое занятие №7-8 Работа с цифровым видео.	ПКос-3, ПКос-4	Практическая работа №4	4
6.	Тема 2.4	Лекция №9-10. Составляющие мультимедиа: звук.	ПКос-3, ПКос-4		4
		Практическое занятие №9-10 Работа со звуком.	ПКос-3, ПКос-4	Практическая работа №5	4
7.	Тема 3	Лекция №11-12. Этапы и технологии создания мультимедиа продуктов.	ПКос-3, ПКос-4		4
		Практическое занятие №11-12 Презентация и защита ИТЗ «Разработка и демонстрация дидактического средства на интерактивном оборудовании в соответствии с заданной темой урока»	ПКос-3, ПКос-4	Презентация и защита ИТЗ	4

4.4 Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

Таблица 5

Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

№ п/п	№ темы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения
1.	Тема 1.	Понятие аудиоряда, видеоряда, текстового потока. Понятие сцены. Способы презентации мультимедиа продуктов (ПКос-3, ПКос-4).
2.	Тема 2.	Составляющие мультимедиа: текст, анимация, видео, звук. Текст. Специфика использования текста в мультимедиа продуктах. Гипертекст. Шрифты и их разделение по графической основе. Основные форматы текстовых файлов. Физиологические основы восприятия цвета. Понятие цвета. Физические основы цвета. Особенности восприятия цвета. Анимация. Физиологический аспект зрительного восприятия движения. Виды анимации. ПО для создания анимированных сцен. Видео. Типы видеосигналов. Методы сжатия видеoinформации. ПО для нелинейного видеомонтажа. Форматы видеофайлов. Звук. Специфика использования звука в мультимедиа продуктах. Методы синтеза звука. Форматы звуковых файлов. ПО для создания и обработки звука. (ПКос-3, ПКос-4).
3.	Тема 3.	Этапы и технологии создания мультимедиа продуктов. Последовательность разработки продукта. Основные приемы и инструменты, используемые в мультимедиа-продуктах. Основные виды мультимедиа-продуктов (ПКос-3, ПКос-4).

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Таблица 6

Применение активных и интерактивных образовательных технологий

№ п/п	Тема и форма занятия		Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий
1.	Тема 2	ПЗ	Технология информационного обучения (работа студентов с электронными ресурсами, программами).
2.	Тема 3	ПЗ	Технология контекстного обучения (выполнение и защита студентами практических работ в контексте профессионально-педагогической деятельности).

6. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности

Вопросы для подготовки к устному опросу

1. Дайте определение понятию «мультимедиа».
2. Объясните этимологию слова «мультимедиа».
3. Каковы предпосылки возникновения технологии мультимедиа?
4. Понятие аудиоряда, видеоряда, текстового потока.
5. Понятие сцены.
6. Какие существуют способы презентации мультимедиа продуктов?

Практические работы

- №1. Разработка слайд-презентации (работа с текстом).
- №2. Разработка гипертекстовых страниц при помощи HTML.
- №3. Создание анимированных изображений.
- №4. Работа с цифровым видео.
- №5. Работа со звуком.

Индивидуальное творческое задание

«Разработка и демонстрация мультимедиа презентации в соответствии с заданной темой урока»

ИТЗ носит прикладной характер, в нем должна быть представлена, самостоятельно разработанная студентом мультимедиа презентация.

Требования к заданию:

1. Наличие не менее 7 слайдов.
2. Применение эффектов смены слайдов.
3. Применение эффектов анимации к тексту.
4. Применение анимации к рисункам (эффекты входа, выделения, выхода)
5. Настройка возможности работы без вмешательства докладчика (смена слайдов по времени).

6. Звуковое сопровождение презентации и эффектов анимации.
7. Наличие альтернативных переходов в презентации, гиперссылок, скрытых слайдов.
8. Наличие колонтитулов и видеофрагментов.
9. Создать вариант презентации для размещения в web.

Перечень вопросов, выносимых на промежуточную аттестацию (зачет)

1. Понятие «мультимедиа». Области применения.
2. История развития мультимедиа.
3. Мультимедиа в образовании. Основные типы мультимедиа продуктов.
4. Понятие аудиоряда, видеоряда, текстового потока. Понятие сцены.
5. Способы презентации мультимедиа продуктов.
6. Мультимедиа презентация. Виды мультимедийного контента в презентации.
7. Обзор современных сервисов и программ для разработки мультимедиа презентации.
8. Технология создания мультимедиа презентации.
9. Скрайбинг-презентация как современная форма визуализации учебного материала.
10. Специфика и формы использования текста в мультимедиа продуктах. Основные форматы текстовых файлов.
11. Понятие шрифта. Основные характеристики шрифтов.
12. Физиологические основы восприятия цвета. Понятие цвета. Физические основы цвета. Особенности восприятия цвета.
13. Гипертекст. Разработка гипертекстовых страниц при помощи HTML.
14. Специфика и формы использования анимации в мультимедиа продуктах.
15. Понятие видеоряда. Типы видеосигналов.
16. Методы сжатия видеoinформации. ПО для нелинейного видеомонтажа. Форматы видеофайлов.
17. Понятие аудиоряда. Форматы звуковых файлов.
18. Специфика использования звука в мультимедиа продуктах. Методы синтеза звука.
19. Программное обеспечение для создания и обработки звука.
20. Этапы и технология создания мультимедиа продуктов.

6.2 Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания

Для оценки знаний, умений, навыков, компетенций по дисциплине может применяться балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. Формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Критерии оценки учебно-познавательной деятельности студентов:

1. Присутствие студента на лекции/практическом занятии	0–0,5 б
2. Поощрительные баллы за активную работу на занятии	0–2 б
3. Выполнение и защита практической работы	0–5 б
4. Выполнение и защита ИТЗ	15–35 б

При выставлении зачета используется шкала пересчета баллов, представленная в таблице 7.

Таблица 7

Шкала пересчета баллов

Количество баллов	Оценка
65-100	Зачтено
менее 65 баллов	Не зачтено

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1 Основная литература

1. Быстренина, И.Е. Информационные технологии в консультировании и обучении [Текст] : учебное пособие / И.Е. Быстренина, А.А. Землянский ; Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К.А. Тимирязева (Москва). – Москва : РГАУ-МСХА им. К.А. Тимирязева, 2015. – 165 с.

2. Михайленко, О.А. Проектирование информационных систем в образовании [Текст]: практикум / О.А. Михайленко ; Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К. А. Тимирязева (Москва). – Москва : РГАУ-МСХА им. К. А. Тимирязева, 2015. – 70 с

7.2 Дополнительная литература

1. Кротова, Г.А. Информационные технологии: практикум / Г. А. Кротова; Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К. А. Тимирязева (Москва). – Электрон. текстовые дан. – Москва: Росинформагротех, 2017 – 62 с. Режим доступ: <http://elib.timacad.ru/dl/local/umo93.pdf>.

2. Информационные технологии [Текст]: рекомендовано Учебно-методическим объединением по образованию в области прикладной информатики в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 080801 "Прикладная информатика" и другим экономическим специальностям. / ред. В. В. Трофимов ; Санкт-Петербургский государственный университет экономики и финансов. – М. : Юрайт, 2011. – 624 с.

7.3 Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям

1. Слайд-презентации к лекциям.
2. Методические указания по дисциплине «Мультимедиа технологии в образовании».

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Педагогика: научно-теоретический журнал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pedagogika-rao.ru/> (открытый доступ).
2. Профессиональное образование. Столица: информационное, педагогическое, научно-методическое издание [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://m-profobr.com/> (открытый доступ).

9. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Пакет MS Office, корпоративная лицензия.
2. Веб-сервис для создания интерактивных мультимедийных презентаций с нелинейной структурой. – Режим доступа: <https://prezi.com/nl7yczc08kxc/prezicom-/> (бесплатная версия).
3. Веб-сервис для создания мультимедийных презентаций. – Режим доступа: <https://www.powtoon.com/> (бесплатная версия).

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Сведения об обеспеченности специализированными аудиториями, кабинетами, лабораториями

Аудиторный фонд РГАУ – МСХА имени К.А. Тимирязева: специализированные аудитории, оснащенные спецоборудованием для проведения лекционных занятий (средства мультимедиа) и для проведения практических занятий (средства мультимедиа или компьютерные классы с доступом к сети Интернет, информационным базам данных для тестирования и выполнения практических заданий).

Библиотечный фонд РГАУ – МСХА имени К.А. Тимирязева: 9 читальных залов, оснащенных wi-fi и интернет-доступом, в том числе 5 читальных залов, оборудованных компьютерами.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебный корпус №27, аудитория № 310 (лекционная)	1. Мультимедийный проектор 2. Экран
Учебный корпус №27, аудитория № 318	3. Интерактивная доска SmartBoard 660 1 шт. 4. Мультимедийный проектор DLP 5. Ноутбук Asus K42F 3 шт. 6. Ноутбук Asus K42F A42F 9 шт.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студенты обязаны посещать лекционные и практические занятия, своевременно выполнять практические работы. Перед каждой лекцией рекомендуется просматривать конспект предыдущей лекции, либо слайд-презентацию к лекции на учебно-методическом портале, а также изучать дополнительную учебную литературу, рекомендованную лектором. При затруднениях в восприятии учебного материала необходимо обратиться к преподавателю за разъяснениями на практическом занятии или в дни консультаций.

Подготовка к практическому занятию включает проработку и самостоятельное изучение соответствующего теоретического материала по теме предстоящего занятия, поиск и изучение необходимой нормативной и учебно-программной документации по заданию преподавателя, выполнение практических заданий.

Студенты должны быть осведомлены о том, что формой промежуточного контроля по дисциплине является экзамен. Студент может быть допущен к экзамену только после защиты всех практических работ и индивидуального творческого задания.

Виды и формы отработки пропущенных занятий

Студент, пропустивший занятие, обязан самостоятельно изучить теоретический материал или выполнить практическое задание и прийти к преподавателю в дни консультаций на собеседование. С теоретическим материалом по темам лекций, практическими заданиями и методикой их выполнения Студент может ознакомиться на учебно-методическом портале.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Порядок проведения лекции.

Вводная часть включает формулировку темы лекции с краткой аннотацией предлагаемых для изучения вопросов, характеристику места и значения данной темы в курсе.

Основная часть лекции имеет своей целью раскрытие содержания основных вопросов и определяется логической структурой плана лекции.

В заключительной части лектор проводит обобщение наиболее важных и существенных вопросов, делает выводы, отвечает на вопросы слушателей, формулирует задачи для самостоятельной работы студентов и рекомендует соответствующую литературу.

Порядок проведения практического занятия.

Во вводной части решаются организационные задачи практического занятия: проверка готовности аудитории и подготовленности обучающихся к занятию (возможна актуализация опорных знаний, которые будут необходимы для выполнения работы), формулировка темы, цели и задач занятия, мотивация студентов, вводный инструктаж (сообщение обучающимся указаний по выполнению работ).

Основная часть занятия предполагает самостоятельное выполнение заданий студентами. Преподаватель осуществляет текущий инструктаж, который включает в себя: руководство деятельностью обучающихся в процессе выполнения работы (обход преподавателем рабочих мест); своевременное исправление возникающих ошибок; текущую помощь обучающимся при возникновении затруднений.

В заключительной части решаются задачи подведения итогов занятия, анализа качества выполнения работ, мотивации и стимулирования самостоятельной работы по подготовке к следующему практическому занятию. Сдаются и защищаются выполненные работы.

Существенную роль в освоении дисциплины играет индивидуальная самостоятельная работа студентов – выполнение практических работ и индивидуального творческого задания, выполнение которого мотивирует студентов к самостоятельному поиску дополнительной информации научного, методического, учебно-нормативного и другого характера.