



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ –
МСХА имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА»
(ФГБОУ ВО РГАУ - МСХА имени К.А. Тимирязева)

Факультет садоводства и ландшафтной архитектуры
Кафедра декоративного садоводства и газоноведения

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета заочного образования
О.А. Антимирова
« 16 » сентября 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Модуль Б1.В.10 Декоративное растениеводство
Модульная дисциплина
Б1.В.10.02 Оранжерейное и комнатное цветоводство

для подготовки бакалавров

ФГОС ВО

Направление: 35.03.10 Ландшафтная архитектура
Направленность: «Ландшафтное проектирование»

Курс 4
Семестр 7,8

Форма обучения - заочная
Год начала подготовки - 2019 г.

Регистрационный номер _____

Москва, 2020

Разработчик : **Иванова И.В.** канд.биол.наук, доцент

(ФИО, ученая степень, ученое звание)

Иванова
«18» 12 2019 г.

Рецензент: **Коровкин О.А.**, доктор биол.наук, профессор

(ФИО, ученая степень, ученое звание)

Коровкин
«18» 12 2019 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО, по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» и учебного плана

Программа обсуждена на заседании кафедры декоративного садоводства и газоноведения протокол № 5 от «16» 12 2019 г.

Зав. кафедрой **Исачкин А.В.**, доктор с.х.наук, профессор

(ФИО, ученая степень, ученое звание)

Исачкин
«20» 12 2019 г.

Согласовано:

Председатель учебно-методической комиссии факультета садоводства и ландшафтной архитектуры

Самощенко Е.Г., канд.с.х.наук, доцент

ПРОТОКОЛ № 6

Самощенко
«15» 01 2020 г.

Заведующий выпускающей кафедрой ландшафтной архитектуры **Довганюк А.И.**, канд.биол.наук, доцент

(ФИО, ученая степень, ученое звание) (подпись)

Довганюк
«15» 01 2020 г.

Заведующий отделом комплектования ЦНБ

(подпись)

Бумажный экземпляр РПД, копии электронных вариантов РПД и оценочных материалов получены:

Методический отдел УМУ

«__» __ 20__ г

СОДЕРЖАНИЕ

АННОТАЦИЯ	4
1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ	5
3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	5
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4.1 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ТРУДОЁМКОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВИДАМ РАБОТ	5
4.2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
4.3 ЛЕКЦИИ/ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ.....	11
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	15
6. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	15
6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности	15
Лекция-дискуссия является наиболее распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Это лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущественно лекции-беседы состоят в том, что она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей студентов.....	19
Центры происхождения комнатных растений	19
6.2. Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания	19
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	21
7.1 Основная литература	21
7.2 Дополнительная литература.....	Ошибка! Закладка не определена.
7.4 Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям.....	21
7.5 Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы	21
8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	22
9. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ)	22
10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	22
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО КУРСУ «ОРАНЖЕРЕЙНОЕ И КОМНАТНОЕ ЦВЕТОВОДСТВО» НЕОБХОДИМА АУДИТОРИЯ, ОСНАЩЕННАЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ, ЭКРАНОМ, ТЕЛЕВИЗОРОМ И ВИДЕОМАГНИТОФОНОМ; ФИЛЬМЫ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ИНТЕРЬЕРОВ И ЗИМНИХ САДОВ, ЭЛЕКТРОННЫЕ ЭНЦИКЛОПЕДИИ.	22
11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	23
Виды и формы отработки пропущенных занятий	23
12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	23

Аннотация

рабочей программы учебной дисциплины Б1.В.10.02 «Оранжерейное и комнатное цветоводство» для подготовки бакалавров по направлению 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленности «Ландшафтное проектирование»

Цель освоения дисциплины: Целью освоения дисциплины «Оранжерейное и комнатное цветоводство» является освоение бакалаврами теоретических и практических знаний ассортимента и сортифта декоративных растений различных климатических зон и приобретение умений и навыков в правильном использовании групп растений в разных интерьерах. Ознакомить бакалавра с основными законами естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, проведению ландшафтного анализа, оценки состояния растений на этапе предпроектных изысканий, проведению мероприятий по содержанию объектов ландшафтной архитектуры.

Место дисциплины в учебном плане: дисциплина включена в вариативную часть учебного плана по направлению 35.03.10 «Ландшафтная архитектура».

Дисциплина читается на 4 курсе в 7,8 семестрах.

Требования к результатам освоения дисциплины в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: Пкос-2,2; Пкос-2,3.

Краткое содержание дисциплины: дисциплина «Оранжерейное комнатное цветоводство» состоит из четырех взаимосвязанных разделов:

Раздел 1 «Биологические основы цветоводства защищенного грунта»

Раздел 2 «Классификация комнатных растений по жизненным формам и декоративным качествам»

Раздел 3 «Основы композиции»

Раздел 4 «Декоративные растения в интерьере»

Трудоемкость: 108 часов (3 зачетные единицы).

Промежуточный контроль: зачет с оценкой.

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Оранжерейное и комнатное цветоводство» является освоение бакалаврами теоретических и практических знаний ассортимента и сортифта декоративных растений различных климатических зон и приобретение умений и навыков в правильном использовании групп растений в разных интерьерах. Ознакомить бакалавра с основными законами естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, проведению ландшафтного анализа, оценки состояния растений на этапе предпроектных изысканий, проведению мероприятий по содержанию объектов ландшафтной архитектуры.

2. Место дисциплины в учебном процессе

Дисциплина «Оранжерейное и комнатное цветоводство» входит в вариативную часть учебного плана. Дисциплина «Оранжерейное и комнатное цветоводство» реализуется в соответствии с требованиями ФГОС ВО, ОПОП ВО и Учебного плана по направлению 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленности «Ландшафтное проектирование».

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина «Оранжерейное и комнатное цветоводство» являются: «Ботаника», «Почвоведение с основами геологии», «Физиология растений», «Декоративное растениеводство», «Цветоводство», «Рисунок и живопись», «Графика и композиция в ландшафтной архитектуре», «Ландшафтное проектирование».

Дисциплина «Оранжерейное и комнатное цветоводство» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Основы реконструкции и реставрации объектов ландшафтной архитектуры», «Озеленение эксплуатируемых кровель», «Ландшафтное проектирование».

Особенностью дисциплины является формирование практических навыков по технологиям размножению и выращиванию декоративных цветочных растений защищенного грунта и формирование практических навыков работы в области декоративного садоводства, озеленения интерьеров и помещений различного назначения.

Рабочая программа дисциплины «Оранжерейное и комнатное цветоводство» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций, представленных в таблице 1.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ семестрам представлено в таблице 2.

Таблица 1

Требования к результатам освоения учебной дисциплины

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Индикаторы компетенций	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
				знать	уметь	владеть
1.	ПК-2	Готов реализовывать технологии выращивания посадочного материала декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур и газонов в открытом, защищенном грунте и интерьерах, оценивать их состояние	Пкос-2,2 Умеет разрабатывать и назначать технологические операции (технологическую карту) по уходу за декоративными растениями и газонами на основе оценки их состояния	технологические операции (технологическую карту) по уходу за декоративными растениями и газонами на основе оценки их состояния	разрабатывать и назначать технологические операции (технологическую карту) по уходу за декоративными растениями и газонами на основе оценки их состояния	технологическими операциями (технологическую карту) по уходу за декоративными растениями и газонами на основе оценки их состояния
2.			Пкос-2,3 Умеет разрабатывать технологические операции (технологическую карту) по выращиванию посадочного материала декоративных растений и газонов	технологические операции (технологическую карту) по выращиванию посадочного материала декоративных растений и газонов	разрабатывать технологические операции (технологическую карту) по выращиванию посадочного материала декоративных растений и газонов	технологическими операциями (технологическую карту) по выращиванию посадочного материала декоративных растений и газонов

Распределение трудоёмкости дисциплины² по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	в т.ч. по семестрам	
		№4	№5
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	108	36	72
1. Контактная работа:	12,35	2	10,35
Аудиторная работа	12,35	2	10,35
<i>в том числе:</i>			
<i>лекции (Л)</i>	4	2	2
<i>практические работы (ПР)</i>	6	-	6
<i>консультации перед экзаменом</i>	2	-	2
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,35	-	0,35
2. Самостоятельная работа (СРС)	91,65	34	57,65
³ <i>реферат (подготовка)</i>	10	-	10
<i>графическая работа (ГР) (подготовка)</i>	18	-	18
<i>контрольная работа</i>	4	-	4
<i>самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (про- работка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям и т.д.)</i>	50,65	34	16,65
<i>Подготовка к экзамену (контроль)⁴</i>	9	-	9
Вид промежуточного контроля:	Зачет с оценкой		

4.2 Содержание дисциплины

Таблица 3

Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнено)	Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СР
		Л	ПЗ	ПКР	
Раздел 1 «Биологические основы цветоводства защищенного грунта»	8	2	-	-	6
<i>Тема 1</i> Центры происхождения комнатных растений. Многообразие растений.	3	1	-	-	2
<i>Тема 2</i> Отношение комнатных растений к комплексу условий	5	1	-	-	4
Раздел 2 «Классификация комнатных растений по	42	-	4	-	38

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнено)	Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СР
		Л	ПЗ	ПКР	
жизненным формам и декоративным качествам»					
<i>Тема 1</i> Классификация комнатных растений по жизненным формам	6	-	-	-	6
<i>Тема 2</i> Красивоцветущие растения	6	-	-	-	6
<i>Тема 3</i> Декоративно-лиственные растения	6	-	-	-	6
<i>Тема 4</i> Деревья и кустарники	10	-	2	-	8
<i>Тема 5</i> Лианы	4	-	-	-	4
<i>Тема 6</i> Суккуленты	5	-	1	-	4
<i>Тема 7</i> Эпифиты	5	-	1	-	4
Раздел 3 «Основы композиции»	18	-	2	-	16
<i>Тема 1</i> Выразительные средства	4	-	-	-	4
<i>Тема 2</i> Декоративные качества комнатных растений	6	-	2	-	4
<i>Тема 3.</i> Типы растительных композиций	4	-	-	-	4
<i>Тема 4</i> Тематические композиции	4	-	-	-	4
Раздел 4 «Декоративные растения в интерьере»	38	2	2	-	31,65
<i>Тема 1</i> Характеристика зимних садов	6	2	-	-	4
<i>Тема 2</i> Характеристика жилых помещений	4	-	-	-	4
<i>Тема 3</i> Характеристика служебных и офисных помещений	4	-	-	-	4
<i>Тема 4</i> Характеристика детских помещений	4,65	-	-	-	4,65
<i>Тема 5</i> Характеристика релаксационных помещений	5	-	-	-	5
<i>Тема 6.</i> Подбор растений в зависимости от типа интерьера и их назначения	12	-	2	-	10
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,35			0,35	-
<i>консультация</i>	2			2	
Всего за 7,8 семестры	108	4	8	2,35	91,65
Итого по дисциплине	108	4	8	2,35	91,65

Раздел 1 Биологические основы цветоводства защищенного грунта.

Тема 1 Центры происхождения комнатных растений.

Многообразие растений.

Значение декоративных признаков растений в формировании

условий окружающей среды

Тема 2 Отношение комнатных растений к комплексу условий

Отношение растений к факторам внешней среды.

Методы улучшения внешних условий.

Условия выращивания комнатных растений.

Раздел 2. Классификация комнатных растений по жизненным формам и декоративным качествам

Тема 1 Классификация комнатных растений по жизненным формам

Тема 2 Красивоцветущие комнатные растения

Биологические и морфологические особенности растений.

Тема 3 Декоративно-лиственные растения

Биологические и морфологические особенности растений.

Тема 4. Деревья и кустарники

Биологические и морфологические особенности растений.

Тема 5 Лианы

Биологические и морфологические особенности растений.

Тема 6 Суккуленты

Биологические и морфологические особенности растений.

Тема 7 Эпифиты

Биологические и морфологические особенности растений.

Раздел 3 «Основы композиции»

Тема 1 Выразительные средства

-контраст

-нюанс

-пропорции

-симметрия и асимметрия

-ритм

-форма

-масштаб

-цвет

Тема 2 Декоративные качества комнатных растений

-Структурные растения

-Вспомогательные растения

-Оттеняющие растения

-Фоновые растения

Тема 3. Типы растительных композиций

-стационарные композиции

-мобильные композиции

-точечные композиции

-линейные композиции

-вертикальные композиции

-рельефные композиции

-объемные композиции

-основные принципы создания растительных композиций

Тема 4 Тематические композиции

- «Тропический лес»
- «Болотный ландшафт»
- «Пустынный ландшафт»
- «Скальный ландшафт»
- «Эпифитное дерево»

Раздел 4 Декоративные растения в интерьере

Тема 1 Характеристика зимних садов

- Основные типы зимних садов
- Устройство, конструкции и оборудование зимних садов
- Регулирование микроклимата и оснащение зимнего сада

Тема 2 Характеристика жилых помещений

Устройство и озеленение прихожей, гостиной, детской комнаты
Особенности подбора ассортимента растений для озеленения жилых помещений

Тема 3 Характеристика служебных и офисных помещений

Устройство и озеленение кабинета руководителя, приемной, переговорной комнаты и др.

Устройство и озеленение производственных помещений, помещений общественного питания, медицинских учреждений

Тема 4 Характеристика детских помещений

Устройство и озеленение детских садов, общеобразовательных помещений, колледжей и др.

Правила подбора растительного ассортимента для детских помещений

Тема 5 Характеристика релаксационных помещений

Устройство и озеленение комнаты релаксации, больницы, поликлиники, санатория, дома отдыха.

Тема 6 Подбор растений в зависимости от типа интерьера.

Размещение растений в помещениях

Особенности озеленения отдельных зон интерьера и помещений различного назначения

Типы растительных композиций

4.3 Лекции/практические занятия

Таблица 4

Содержание лекций/практических занятий и контрольные мероприятия

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	Раздел 1. «Биологические основы цветоводства защищенного грунта»				2
	<i>Тема 1.</i> Многообразие растений	Лекция №1 Центры происхождения комнатных растений	Пкос-2	<i>Лекция-дискуссия</i>	2
2.	Раздел 2. «Классификация комнатных растений по жизненным формам и декоративным качествам»				4
	<i>Тема 2</i> Красивоцветущие комнатные растения	Практическое занятие №1 Изучить декоративные качества деревьев и кустарников и возможности их использования в композиции	Пкос-2	Устный опрос	2
	<i>Тема 6</i> Суккуленты и эпифиты	Практическое занятие №2 Изучить суккулентные и эпифитные растения.	Пкос-2	Устный опрос	2
3.	Раздел 3. « Основы композиции»				2
	<i>Тема 2</i> Декоративные качества комнатных растений	Практическое занятие №3 Изучить декоративные качества комнатных растений	Пкос-2	Групповое обсуждение	2
4.	Раздел 4. «Декоративные растения в интерьере»				4
	<i>Тема 1</i> Характеристика различных интерьеров	Лекция № 2 Характеристика зимних садов	Пкос-2		2
	<i>Тема 6</i> Подбор	Практическое занятие №4	Пкос-2	Защита графической	2

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
	растений в зависимости от типа интерьера	Разработать проект оформления и подобрать растения (по индивидуальному заданию преподавателя) <i>Графическая работа</i>		работы	

Таблица 5

Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

№ п/п	№ раздела и темы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Кол-во часов
Раздел 1 «Биологические основы цветоводства защищенного грунта»			6
1.	Тема 1 Центры происхождения комнатных растений.	-Современные направления озеленения интерьера Основные центры происхождения комнатных и оранжерейных культур. - Виды комнатных растений в зависимости от происхождения и отношения и факторам среды (Пкос-2)	2
2.	Тема 2 Отношение комнатных растений к комплексу условий	- Условия помещений для выращивания теплолюбивых комнатных растений? - Режим полива необходимый для комнатных растений - Режим инсоляции, требуемый для успешного выращивания комнатных растений (Пкос-2)	4
Раздел 2 «Классификация комнатных растений по жизненным формам и декоративным качествам»			38
3.	Тема 1 Классификация комнатных растений по жизненным формам	- Дерево -Кустарник -Кустарничек -Лиана (Пкос-2)	2
4.	Тема 2 Красивоцветущие комнатные растения	-Красивоцветущие комнатные растения -Красиво-плодные комнатные растения -Декоративно-лиственные комнатные растения для цветового пятна в композиции (Пкос-2)	6

№ п/п	№ раздела и темы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Кол-во часов
5.	Тема 3 Декоративно-лиственные растения	-Особенности ухода за декоративно-лиственными культурами в помещениях -Основные виды и сорта декоративно-лиственных растений. (Пкос-2)	6
6.	Тема 4 Деревья и кустарники	- Виды, применяемые для оформления жилых помещений - Виды, применяемые для оформления производственных помещений (Пкос-2)	10
7.	Тема 5 Лианы	-Виды ампельных растений, применяемые в светлых и в затененных помещениях - Варианты вертикального озеленения. (Пкос-2)	4
8.	Тема 6 Суккуленты	- Перечислите особенности содержания суккулентов в помещениях. (Пкос-2)	6
9.	Тема 7 Эпифиты	-Особенности выращивания эпифитов в жилых помещениях -Особенности выращивания эпифитов в оранжереях и зимних садах. (Пкос-2)	4
Раздел 3 «Основы композиции»			16
10.	Тема 1 Выразительные средства	-контраст, нюанс - масштаб ,пропорции -симметрия и асимметрия -ритм, форма (Пкос-2)	2
11.	Тема 2 Декоративные качества комнатных растений	Классификация растений по декоративным качествам -Структурные и вспомогательные растения -Оттеняющие растения -Фоновые растения (Пкос-2)	4
12.	Тема 3 Типы растительных композиций	-стационарные композиции -мобильные композиции -точечные композиции -линейные композиции -вертикальные композиции -рельефные композиции -объемные композиции -основные принципы создания растительных композиций (Пкос-2)	4
13.	Тема 4	-«Тропический лес»	6

№ п/п	№ раздела и темы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Кол-во часов
	Тематические композиции	-«Болотный ландшафт» -«Пустынный ландшафт» -«Скальный ландшафт» -«Эпифитное дерево» (Пкос-2)	
Раздел 4 «Декоративные растения в интерьере»			31,65
14.	Тема 1 Характеристика зимних садов	-Особенности зимних садов по температурным режимам -Особенности зимних садов по режиму освещенности -Особенности зимних садов по способу полива (Пкос-2)	6
15.	Тема 2 Характеристика жилых помещений	-Особенности озеленения жилых помещений -Особенности создания композиций из комнатных растений в условиях жилых помещений -Особенности подбора растительного материала для оформления детских помещений (Пкос-2)	4
17.	Тема 3 Характеристика служебных и офисных помещений	-Особенности озеленения общественных помещений -Особенности озеленения служебных помещений -Особенности озеленения производственных помещений. (Пкос-2)	5
18.	Тема 4 Характеристика детских помещений	Особенности озеленения помещений детского сада - Особенности озеленения помещений школы - Особенности озеленения помещений высших учебных заведений. (Пкос-2)	4,65
19.	Тема 5 Характеристика релаксационных помещений	-Особенности озеленения медицинских помещений - Особенности озеленения помещений в санатории - Особенности озеленения помещений в домах отдыха. (Пкос-2)	6
20.	Тема 6 Подбор растений в зависимости от	-Основные приемы озеленения интерьера -Растительная группа в интерьере, типы -Особенности озеленения и подбора расте-	6

№ п/п	№ раздела и темы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Кол-во часов
	типа интерьера и их назначения	ний отдельных зон интерьера и помещений различного назначения -Подбор растений для слабоосвещенных зон помещений. (Пкос-2)	

5. Образовательные технологии

{

Таблица 6

Применение активных и интерактивных образовательных технологий

№ п/п	Тема и форма занятия		Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий
1.	Центры происхождения комнатных растений	Л	Лекция - дискуссия
2.	Особенности строения цветков и соцветий комнатных растений	ПЗ	Групповое обсуждение

6. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины

6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности

1) Вопросы для текущего и промежуточного контроля знаний обучающихся

Раздел 1 «Биологические основы цветоводства защищенного грунта»

Тема 2 «Отношение комнатных растений к комплексу условий»

- 1.Какие естественные условия обитания растений, используемых для озеленения интерьеров?
- 2.Какие требования предъявляются к готовым субстратам?
- 3.В какие сроки проводят подкормку растений удобрениями?
- 4.Как делятся интерьеры по температурному режиму?
- 5.Какой режим полива необходим для комнатных растений?

Раздел 2 «Классификация комнатных растений по жизненным формам и декоративным качествам»

Тема 2 «Красивоцветущие комнатные растения»

- 1.Какие промышленно-длительные растения используют для оформления помещений?

2. Какого типа соцветия имеют представители семейства ароидные?
3. Какие красивоцветущие растения используют для оформления флорариума?
4. Какие представители семейства геснериевые имеют продолжительное цветение?
5. Какое растение называют зимним нарциссом?

Тема 4 «Деревья и кустарники»

1. Перечислите деревья из семейства тутовые.
2. Перечислите деревья из семейства пальмовые.
3. Из какого вида фикуса можно создать бонсаи?
4. Перечислите красивоцветущие кустарники.
5. Какие виды пальм наиболее пригодны для выращивания в комнате?

Тема 7 «Эпифиты»

1. Какие условия необходимы для выращивания эпифитов?
2. Какие виды орхидей можно выращивать в комнате?
3. Какие виды папоротников можно выращивать в комнате?
4. Какие растения можно для оформления «Эпифитного дерева»?
5. Какие контейнеры необходимы для выращивания орхидей и почему?

Раздел 3 «Основы композиции»

Тема 3 «Типы растительных композиций»

1. Какие выразительные средства построения растительных групп вы знаете?
2. Какую функцию могут выполнять растения в композиции?
3. Назавите основные принципы создания растительной композиции.
4. Где размещают рельефные и объемные композиции?
5. Как используют линейные и точечные композиции?

Тема 4 «Тематические композиции»

1. Перечислите растения для тематической композиции «Тропический лес»
2. Перечислите растения для тематической композиции «Болотный ландшафт»
3. Перечислите растения для тематической композиции «Пустынный ландшафт»
4. Перечислите растения для тематической композиции «Скальный ландшафт»
5. Перечислите растения для тематической композиции «Водный сад»

2) Примерные задания для выполнения графической работы

Графические работы позволяют проанализировать приемы планировки, пространственного и конструктивного решения архитектурных сооружений и озеленения помещений.

Графические работы выполняются на листах чертежной бумаги формата А3 или А4, в заданном масштабе, с обводкой чертежа тушью или покраской раствором акварели или цветными карандашами. Работы выполняются с оформлением штампа, рамки, экспликацией и перечнем условных обозначений. Основной объем каждой графической работы выполняется в часы лабораторного занятия, в часы самостоятельной подготовки – уточнение дизайнерского решения, доработка и художественно-графическое оформление чертежей. Работы могут быть выполнены от руки или в любой графической программе, с распечаткой изображений.

Графическая работа № 1

Задание. Изучить декоративные качества листьев для их использования в композиции

Зарисовать листовые пластинки с разной формой, размером и окраской (вид сверху).

Графическая работа № 2

Задание. Разработать проект оформления композиции «Эпифитное дерево».

Изучить эпифитные растения. Подобрать эпифитные растения для композиции. Дать краткое описание растений. Зарисовать вид сверху и 2-3 композиции в проекции.

Графическая работа № 3

Задание. Разработать проект оформления композиции «Суккулентный садик».

Изучить суккулентные растения. Подобрать суккулентные растения для композиции. Дать краткое описание растений. Зарисовать вид сверху и 2-3 композиции в проекции.

Графическая работа № 4

Задание. Разработать проект оформления зимнего сада и подобрать растения .

Площадь – (условия помещения и расположение окон - по индивидуальному заданию преподавателя). Подобрать растительный ассортимент комнатных растений, составить композицию. Дать краткое описание растений. Зарисовать вид сверху и 2-3 композиции в проекции.

Графическая работа №5

Задание. Разработать проект оформления гостиной в жилом помещении и подобрать растения .

Площадь - 25-30 м², 22-25°С, расположение окон на восток. Подобрать растительный ассортимент комнатных растений, составить композицию. Дать краткое описание растений. Зарисовать вид сверху и 2-3 композиции в проекции

Графическая работа № 6

Задание. Разработать проект оформления служебного помещения и подобрать растения .

Площадь - 35-40 м², 22-25°С, расположение окон на север. Подобрать растительный ассортимент комнатных растений, составить композицию. Дать краткое описание растений. Зарисовать вид сверху и 2-3 композиции в проекции.

Графическая работа № 7

Задание. Разработать проект оформления детской комнаты в жилом помещении и подобрать растения .

Площадь - 15-20 м², 22-25°С, расположение окон на запад. Подобрать растительный ассортимент комнатных растений, составить композицию. Дать краткое описание растений. Зарисовать вид сверху и 2-3 композиции в проекции

Графическая работа №8

Задание. Разработать проект оформления учебного помещения в художественном колледже и подобрать растения .

Площадь - 25м², 22-23°С, расположение окон на юг. Подобрать растительный ассортимент комнатных растений, составить композицию. Дать краткое описание растений. Зарисовать вид сверху и 2-3 композиции в проекции

Графическая работа №9

Задание. Разработать проект оформления комнаты релаксации (в медицинском учреждении) и подобрать растения. Площадь - 25м², 22-23°С, расположение окон на юг. Подобрать растительный ассортимент комнатных растений, составить композицию. Дать краткое описание растений. Зарисовать вид сверху и 2-3 композиции в проекции

Требования к оформлению графической работы:

1. Размер растительной группы не должен быть менее 10-15 растений
2. Расстояние между растениями определяется размером кроны растения во взрослом состоянии, и не должно быть симметрично
3. Начертить план расположения растений с одной видовой точки (учитывая их высоту), в масштабе
4. Начертить план посадки, с указанием расстояния между растениями и порядкового номера, в масштабе
5. На плане указать масштаб и площадь декоративной группы.

Все графические работы должны быть оформлены с учетом требований оформления проектной документации. Студентами выполняются работы на формате листа А4 или А3, возможно использование компьютерных программ (Photoshop, AutoCad и т.д.) На листе должны быть рамка (отступ слева 20 мм, остальные по 5 мм), штамп, план сверху, масштаб, ассортиментная ведомость. В ассортименте растений указывается русское и латинское видовое название, сорт (если оригинатор не российский, то на английском языке, если российский, то на русском). Кроме этого подсчитывается количество растений необходимых для оформления помещения с учетом указанной площади. Масштаб для плана выбирается студентом самостоятельно. План должен быть выполнен в цвете.

Оценка графических работ по балльно-рейтинговой системе

«5 баллов» получает студент, выполнивший все рекомендации по оформлению графической работы;

«4 балла» – студент не указал масштаб и количество растений, необходимых для оформления

«3 балла» – в работе не указан масштаб, отсутствует ассортиментная ведомость, графическая работа представлена в черно-белом цвете.

«2 балла» – работа представлена в черно-белом цвете, отсутствуют названия растений, не указан масштаб, не аккуратно выполнена вся работа.

Лекция-дискуссия является наиболее распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Это лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущественно лекции-беседы состоят в том, что она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей студентов.

Центры происхождения комнатных растений

1. Назовите декоративные растения влажных тропиков и субтропиков
2. Назовите декоративные растения саванн и пустынь
3. Назовите декоративные растения муссонных лесов
4. Назовите и охарактеризуйте основные центры происхождения оранжерейных и комнатных растений
5. Сгруппируйте виды комнатных растений в зависимости от происхождения и отношения к факторам среды

Групповое обсуждение позволяет выявить весь спектр мнений группы, возможные пути достижения цели и найти общее групповое решение проблемы. В групповой дискуссии каждый член группы получает возможность прояснить свою собственную позицию, обнаружить многообразие подходов, обеспечить всестороннее видение предмета. Кроме того, групповое обсуждение активизирует творческие возможности человека, его интерес к предмету обсуждения, является прекрасным средством сплочения и развития группы, обеспечивает принятие группой наиболее оптимальных решений.

«Особенности цветков и соцветий»

1. Перечислите особенности цветков и соцветий древесных растений
2. Перечислите особенности цветков и соцветий кустарников
3. Перечислите особенности цветков и соцветий лиан
4. Перечислите особенности цветков и соцветий эпифитов
5. Перечислите особенности цветков и соцветий промышленно-длительных или сезонно-цветущих растений

6.2. Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания

Текущий контроль успеваемости студентов и промежуточная аттестация проводится с помощью устного опроса, оформления графических работ.

К зачету с оценкой допускаются студенты, полностью выполнившие учебный план, отработавшие все пропущенные занятия и защитившие графическую работу на оценку не менее чем «удовлетворительно» и набравшие более 60% от максимального количества баллов в соответствии с балльно - рейтинговой системой оценки на текущий учебный год.

Для оценки работы студента по дисциплине используется следующая балльная структура оценки и шкала оценок.

Пример балльно-рейтинговой оценки:

1. Посещение лекций – 10 баллов x 2 = 20 баллов
2. Посещение практических занятий - 10 баллов x 4 = 40 баллов
3. Графическая работа – 15 баллов x 1 = 15 баллов
4. Контрольная работа = 23 балла
5. Реферат = 10 баллов

Всего 108 баллов

Балльно-рейтинговая система оценки

Шкала оценок при итоговом контроле

Таблица 7

Количество во кредитах	Максимальная сумма баллов	Оценка			
		Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
3	108	менее 64	65-78	79-93	94-108

К зачету с оценкой допускаются студенты, набравшие не менее 64 баллов (табл.7).

Зачет осуществляется в устном режиме.

На подготовку к зачету с оценкой студенту отводится не более 15 минут.

Оценка выставляется в соответствии по принятой четырех балльной системе в соответствии с критериями (таблица 8)

Таблица 8

Оценка	Критерии оценивания
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература

1. Агафонов, Н.В. Декоративное садоводство: учебник/Н.В. Агафонов, Е.В. Мамонов, И.В. Иванова, М.А. Ващенко, Б.Н. Воровьев, А.Г. Скакова. - М.: Колос, 2003.- 320 с.
2. Исачкин, А.В. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования: учебник/А.В. Исачкин, В.А. Крючкова, А.Г.Скакова, Х.В.Шарафутдинов. - М.:ИНФРА-М, 2016.- 522 с.
3. Соколова,Т.А. Декоративное растениеводство. Цветоводство: учебник/Т.А.Соколова, И.Ю.Бочкова. – М.; Издательский центр «Академия», 2004. – 432 с.

7.2 Дополнительная литература

1. Чечина Л.А. Азбука комнатных растений / Л.А.Чечина – Москва: Дрофа, 2005 – 413 с.
2. Палеева Т.В. Вредители комнатных растений / Т.В.Палеева – Москва: ЭКСМО, 2005 – 62 с.
3. Алдохина Т.В. Красивоцветущие растения. / Т.В.Алдохина – Москва: Мир книги, 2006.- 240 с.
4. Растения в современном интерьере: атлас/ ред. Н.Холодова, пер с фр. И.Крупичева.- Москва: ЭСМО, 2005. – 63 с.
5. Головкин Б.Н. 100 лучших цветущих комнатных растений / Б.Н.Головкин, Е.Б.Головкина – Москва: Кладезь-Букс, - 2005.- 94 с.
6. Головкин Б.Н. 120 лучших пестролистных комнатных растений / Б.Н.Головкин, Г.И.Шахова.- Москва: Кладезь-Букс, 2005.- 93 с.
7. Новейшая энциклопедия комнатных растений: энциклопедия / (авт.-соавт. Ю.Рычкова, О.Бердникова). – Москва: ЭКСМО, 2006.- 318 с.

7.4 Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям

1. Для практических занятий и самостоятельной работы студентов необходима рабочая тетрадь.
2. Для получения практических навыков необходимо предусмотреть экскурсии в специализированные хозяйства по выращиванию оранжерейных растений г. Москвы.

7.5 Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Энциклопедия садовых растений –<http://flower.onego.ru/>.
Электронная Библиотека по цветоводству – <http://flowerlib.ru/books.shtml>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.treeland.ru/article/home> (свободный доступ)
2. <http://www.myflora.com.ua>(свободный доступ)
3. <http://www.livedecor.ru>(свободный доступ)
4. <http://www.zimniysad.ru>(свободный доступ)

9. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Таблица 10

Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование программы	Тип программы	Автор	Год разработки
1	Все разделы	Windows 7 Профессиональная	Операционная система	Microsoft Copr.	2009
2	Все разделы	Microsoft office 2007 (Office 12)	Офисная, исполнительная	Microsoft Copr.	2007
3	Все разделы	Power point 7	Офисная, исполнительная	Microsoft Copr.	2007

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения занятий по курсу «Оранжерейное и комнатное цветоводство» необходима аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием, экраном, телевизором и видеомагнитофоном; фильмы по оформлению интерьеров и зимних садов, электронные энциклопедии.

Для проведения практических занятий необходима коллекция декоративных растений защищенного грунта на территории РГАУ-МСХА имени К.А.Тимирязева.

Таблица 11

Сведения об обеспеченности специализированными аудиториями, кабинетами, лабораториями

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	2
17 учебный корпус, аудитория 310	Рабочие столы №1107-551068 Стулья №598562/1-598620 Доска №598915
17 учебный корпус, аудитория 311	Рабочие столы №551220 Стулья №598562/1-598620 Доска №598916

Общежитие № 5	10 этаж - 9 столов, доска 11 этаж - 8 столов, 2 доски
ЦНБ имени Н.И.Железнова:	Каб.132 Читальный зал периодических изданий Каб.133 Учебная литература в открытом доступе Каб.138 Справочно-библиографические издания Каб.144 Компьютерный читальный зал Wi-fi

11. Методические рекомендации студентам по освоению дисциплины

Самостоятельная работа должна быть направлена на углубленное изучение актуальных проблем в области садоводства и ландшафтного дизайна, последних достижений науке, ее практическое значение.

Большое практическое значение имеют вопросы адаптации и устойчивости растений к действию неблагоприятных факторов среды. Особое внимание необходимо обратить на защитные и приспособительные реакции растений и условия, в которых они реализуются.

Растительный организм необходимо рассматривать как совокупность систем различной сложности. Особое внимание следует обратить на происхождение видов и сортов декоративных растений, их отношение к основным факторам, определяющим нормальный рост и развитие.

Изучая курс «Оранжерейное и комнатное цветоводство», необходимо не упускать из вида, что растение – это сложная саморегулирующая адаптивная система, все элементы которой взаимосвязаны. Только изучив закономерности функционирования этой системы, можно управлять процессом формирования озеленения интерьеров.

Виды и формы отработки пропущенных занятий

Студент, пропустивший занятия, обязан в течение двух недель во внеурочное время, выполнить практические работы. Материал пропущенных занятий необходимо сдавать преподавателю по предварительной договоренности во внеурочное время. Материал пропущенных лекций необходимо проработать самостоятельно, написать реферат и показать преподавателю. Рабочей программой предусмотрены консультации в течение семестра, которыми необходимо пользоваться.

12. Методические рекомендации преподавателям по организации обучения по дисциплине

При преподавании курса «Оранжерейное и комнатное цветоводство» необходимо ориентироваться на современные образовательные технологии путем использования технологий балльно-рейтинговой оценки результатов, группового способа обучения студентов на практических занятиях. Реализация компетентного подхода должна обеспечиваться широким использованием активных и интерактивных форм проведения занятий, профориентацией в процессе обучения.

Посещение научных лабораторий, исследовательских и деловых центров, питомников декоративных растений, зимних садов, офисов, встречи с предста-

вителями российских и зарубежных компаний, мастер-классы экспертов и специалистов позволят повысить интерес к изучению дисциплины.

Текущий контроль успеваемости студентов и промежуточную аттестацию целесообразно проводить путем текущего опроса. Самостоятельная работа должна быть направлена на углубленное изучение актуальных проблем озеленения интерьеров и кровель, последних достижений науки и возможностей их использования в декоративном садоводстве и ландшафтном строительстве

Программу разработала:

Иванова И.В., канд. биолог.наук, доцент

(подпись)