

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о подписи:
ФИО: Раджабов Амагамад Курбанович
Должность: и.о. директора института садоводства и ландшафтной архитектуры
Дата подписания: 23.07.2023 15:48:08
Уникальный программный ключ:
088d9d84786d89673c4a3aa1678d7c4c996222db



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ –
МСХА имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА»
(ФГБОУ ВО РГАУ - МСХА имени К.А. Тимирязева)

Институт садоводства и ландшафтной архитектуры
Кафедра ландшафтной архитектуры

УТВЕРЖДАЮ:

и.о. директора института
садоводства и ландшафтной архитектуры

А.К. Раджабов

«30» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.07.06 ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ

для подготовки бакалавров

ФГОС ВО

Направление: 35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленность: Ландшафтное проектирование

Курс 4 (очная форма обучения)

Семестр 8 (очная форма обучения)

Курс 3, 4 (заочная форма обучения)

Сессия 7, летняя, 8, зимняя (заочная форма обучения)

Форма обучения – очная, заочная

Год начала подготовки - 2021

Москва, 2021

Разработчики: Скакова А.Г., доцент, Довганюк А.И. дцент, к.б.н.

23 августа 2021 г.


Рецензент: Рецензент: Дормидонтова В.В., кандидат архитектуры, профессор кафедры ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства МФ ФГБОУ ВО МГТУ им. Н.Э.Баумана

24 августа 2021 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО, по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура и учебного плана

Программа обсуждена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры протокол № 1 от «26» августа 2021 г.


и.о. зав. кафедрой ландшафтной архитектуры,
канд. с.х. наук, доцент


(подпись) Д.В. Калашников

26 августа 2021 г.

Согласовано:


Председатель учебно-методической комиссии института садоводства и ландшафтной архитектуры, доцент


(подпись) Е.Г. Самощенко

протокол № 11

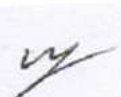
24 августа 2021 г.

и.о. зав. выпускающей кафедрой ландшафтной архитектуры,
канд. с.х. наук, доцент


(подпись) Д.В. Калашников

26 августа 2021 г.

Отдел комплектования ЦНБ


Ермолова Е.А.

СОДЕРЖАНИЕ

АННОТАЦИЯ.....	4
1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ	4
3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	5
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4.1 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ТРУДОЁМКОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВИДАМ РАБОТ	6
ПО СЕМЕСТРАМ	6
4.2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
4.3 ЛЕКЦИИ/ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ.....	18
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	29
6. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	30
6.1. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	30
6.2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ	36
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	37
7.1 ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА	37
7.2 ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	37
7.3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ, РЕКОМЕНДАЦИИ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЗАНЯТИЯМ.....	38
8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	38
9. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ.....	38
10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	38
11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	40
Виды и формы отработки пропущенных занятий	41
12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ В Т.Ч. ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ	41

Аннотация

рабочей программы учебной дисциплины Ландшафтная архитектура. Современные проблемы для подготовки бакалавра по направлению 35.03.10 Ландшафтная архитектура направленности Ландшафтное проектирование

Цель освоения дисциплины: Целью изучения дисциплины **Ландшафтная архитектура. Современные проблемы** является сформировать у обучающегося компетентность (в соответствии с указанными в табл. 1 требованиями к освоению дисциплины) по вопросу получения студентами знаний о современных проблемах функционирования природных и озелененных территорий населенных мест; о способах их компенсации средствами ландшафтной архитектуры. Формирование умения выявлять функциональные, планировочные и композиционные характеристики объектов ландшафтной архитектуры. Получение навыков изучения современных объектов ландшафтной архитектуры.

Место дисциплины в учебном плане: дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана по направлению подготовки 35.03.10 ландшафтная архитектура

Требования к результатам освоения дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПКос-4.1.

Краткое содержание дисциплины: Ландшафтное искусство Европы, России и США второй половины XIX – первой трети XX вв. Модерн и модернизм в композиции частных садов и парков. Формирование общественных озеленённых пространств в городах. Складывание связной системы озелененных и природных территорий города и пригородной зоны с начала XX до начала XXI вв. Направления деятельности и классификация объектов ландшафтной архитектуры с середины XX до начала XXI вв. Городские парки и сады. Многофункциональные парки и история их развития с первой трети XX до начала XXI в. Ландшафтное решение общественных пространств центра города с начала XX до начала XXI в. Ландшафтная организация жилой среды города с середины XX до начала XXI вв. Насаждения на искусственных основаниях. Общие принципы озеленения промышленных предприятий.

Общая трудоемкость дисциплины: 72 часа/2 зач. ед.

Промежуточный контроль: зачет с оценкой.

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины **Ландшафтная архитектура. Современные проблемы** является сформировать у обучающегося компетентность (в соответствии с указанными в табл. 1 требованиями к освоению дисциплины) по вопросу получения студентами знаний о современных проблемах функционирования природных и озелененных территорий населенных мест; о способах их компенсации средствами ландшафтной архитектуры. Формирование умения выявлять функциональные, планировочные и композиционные характеристики объектов ландшафтной архитектуры. Получение навыков изучения современных объектов ландшафтной архитектуры.

2. Место дисциплины в учебном процессе

Дисциплина **Ландшафтная архитектура. Современные проблемы** включена в обязательный перечень дисциплин учебного плана базовой части. Дисциплина **Ландшафтная архитектура. Современные проблемы** реализуется в соот-

ветствии с требованиями ФГОС, ОПОП ВО и Учебного плана по направлению 35.03.10 Ландшафтная архитектура

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина **Ландшафтная архитектура. Современные проблемы** являются Рисунок и живопись, Введение в ландшафтную архитектуру, История искусства, История садово-паркового искусства, Начертательная геометрия в ландшафтной архитектуре, Архитектурная графика с основами инженерной графики, Градостроительство с основами архитектуры, Декоративная дендрология, Теория и методология ландшафтной архитектуры.

Дисциплина **Ландшафтная архитектура. Современные проблемы** является основополагающей для изучения следующих дисциплин: Основы реконструкции и реставрации объектов ландшафтной архитектуры, Инновационные технологии и световой дизайн в ландшафтной архитектуре.

Особенностью данной дисциплины является необходимость овладения навыками выявления стилистических и композиционных характеристик объектов ландшафтной архитектуры на основе использования литературных и электронных источников информации по ландшафтной архитектуре.

Исходные умения (входящие требования): студент должен знать принципы и современные тенденции формирования ландшафтно-пространственной среды городов, населенных мест, межселенных территорий урбанизированного и природного характера, современные проблемы организации и функционирования озелененных и природных территорий, способы компенсации этих проблем на планировочном, инженерно-технологическом и архитектурно-ландшафтном уровне; уметь анализировать композиционное и планировочное решение объектов ландшафтной архитектуры, обладать навыками использования литературных и электронных источников, умением грамотно и в логической последовательности излагать материал при подготовке устных сообщений и презентаций, владеть навыками построения чертежей, выполнения графических работ и перспективных зарисовок элементов ландшафтной композиции.

Рабочая программа дисциплины **Ландшафтная архитектура. Современные проблемы** для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций, представленных в таблице 1.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ семестрам представлено в таблице 2.

Таблица 1

Требования к результатам обучения по учебной дисциплине Ландшафтная архитектура. Современные проблемы

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Индикаторы компетенций	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
				знать	уметь	владеть
1.	ПКос-4	Способен применять творческий подход и знания садово-паркового искусства, градостроительства и архитектуры в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций	ПКос-4.1 Имеет понимание путей развития садово-паркового искусства, градостроительства и архитектуры в историческом контексте и на современном этапе развития человечества	направления развития садово-паркового искусства, градостроительства и архитектуры, взаимосвязь архитектуры, декоративного садоводства, живописи и других видов искусств, принципы формирования комфортной среды	проследить взаимосвязь архитектуры, декоративного садоводства, живописи и других видов искусств, анализировать данные о территории, полученные в ходе натурного обследования и литературного анализа	навыками анализа данных о территории, полученных в ходе натурного обследования и литературного анализа

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2а

Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка	В т.ч. по семестрам
		№ 8
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	72/4	72/4
1. Контактная работа:	36,35/4	36,35/4
Аудиторная работа	36,35/4	36,35/4
<i>в том числе:</i>		
<i>лекции (Л)</i>	12	12
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	24/4	24/4
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,35	0,35
2. Самостоятельная работа (СРС)	35,65	35,65
<i>реферат (подготовка)</i>	10	10
<i>самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям, выполнение графических работ и т.д.)</i>	16,65	16,65
<i>Подготовка к зачёту с оценкой (контроль)</i>	9	9
Вид промежуточного контроля:	зачёт с оценкой	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2б

Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по сессиям

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка	В т.ч. по сессиям	
		№7	№8
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	72/2	36/2	36
1. Контактная работа:	12,35/2	10/2	2,35
Аудиторная работа	12,35/2	10/2	2,35
<i>в том числе:</i>			
<i>лекции (Л)</i>	4	4	-
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	8/2	6/2	2
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>			0,35
2. Самостоятельная работа (СРС)	59,65	26	33,65
<i>реферат (подготовка)</i>	10	10	-
<i>самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям, выполнение графических работ и т.д.)</i>	45,65	16	29,65
<i>Подготовка к зачёту с оценкой (контроль)</i>	4	-	4
Вид промежуточного контроля:	зачёт с оценкой		

4.2 Содержание дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 3а

Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнёно)	Всего	Аудиторная работа			Внеаудио рная работа СР
		Л	ПЗ (всего/в т.ч. практ. подгото вка)	ПКР	
Раздел 1. Ландшафтное искусство Европы и России конца XIX – первой трети XX вв. Модерн и модернизм в композиции частных садов и парков.	10/2	2	4/2		4
Раздел 2. Ландшафтное искусство стран Европы и США второй половины XIX - первой трети XX вв. Формирование общественных озеленённых пространств в городах.	10/2	2	4/2		4
Раздел 3. Складывание связной системы озелененных и природных территорий города и пригородной зоны с начала XX до начала XXI вв.	10	2	4		4
Раздел 4. Направления деятельности и классификация объектов ландшафтной архитектуры с середины XX до начала XXI вв.	10	2	4		4
Раздел 5. Городские парки и сады. Многофункциональные парки и история их развития с перв. трети XX до н. XXI в.	7	1	2		4
Раздел 6. Ландшафтное решение общественных пространств центра города с начала XX до начала XXI в.	7	1	2		4
Раздел 7. Ландшафтная организация жилой среды города с середины XX до начала XXI вв.	7	1	2		4
Раздел 8. Насаждения на искусственных основаниях. Общие принципы озеленения промышленных предприятий.	10,65	1	2		7,65
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,35			0,35	
Всего за 1 семестр	72/4	12	24/4	0,35	35,65
Итого по дисциплине	72/4	12	24/4	0,35	35,65

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 3б

Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнёно)	Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СР
		Л	ПЗ (всего/в т.ч. практ. подгото вка)	ПКР	
Раздел 1. Ландшафтное искусство Европы и России конца XIX – первой трети XX вв. Модерн и модернизм в композиции частных садов и парков.	5,5/1	0,5	1/1		4
Раздел 2. Ландшафтное искусство стран Европы и США второй половины XIX - первой трети XX вв. Формирование общественных озеленённых пространств в городах.	5,5/1	0,5	1/1		4
Раздел 3. Складывание связной системы озелененных и природных территорий города и пригородной зоны с начала XX до начала XXI вв.	4,5	0,5	1		3
Раздел 4. Направления деятельности и классификация объектов ландшафтной архитектуры с середины XX до начала XXI вв.	4,5	0,5	1		3
Раздел 5. Городские парки и сады. Многофункциональные парки и история их развития с первой трети XX до начала XXI в.	4	0,5	0,5		3
Раздел 6. Ландшафтное решение общественных пространств центра города с начала XX до н. XXI в.	4	0,5	0,5		3
Раздел 7. Ландшафтная организация жилой среды города с середины XX до начала XXI вв.	4	0,5	0,5		3
Раздел 8. Насаждения на искусственных основаниях. Общие принципы озеленения промышленных предприятий.	4	1			3
Всего за сессию 1, зимнюю	36/2	4	6/2		26
Раздел 1. Ландшафтное искусство Европы и России конца XIX – первой трети XX вв. Модерн и модернизм в композиции частных садов и парков.	3				3
Раздел 2. Ландшафтное искусство стран Европы и США второй половины XIX - первой трети XX вв. Формирование общественных озеленённых пространств в городах.	3				3
Раздел 3. Складывание связной системы озелененных и природных территорий города и пригородной зоны с начала XX до начала XXI вв.	3				3
Раздел 4. Направления деятельности и классификация объектов ландшафтной архитектуры с середины XX до начала XXI вв.	3				3

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнёно)	Всего	Аудиторная работа			Внеауди- тная работа СР
		Л	ПЗ (всего/в т.ч. практ. подгото вка)	ПКР	
Раздел 5. Городские парки и сады. Многофункциональные парки и история их развития с первой трети XX до начала XXI в.	3				3
Раздел 6. Ландшафтное решение обществен- ных пространств центра города с начала XX до н. XXI в.	3				3
Раздел 7. Ландшафтная организация жилой среды города с середины XX до начала XXI вв.	3				3
Раздел 8. Насаждения на искусственных основаниях. Общие принципы озеленения промышленных предприятий.	10,65		2		8,65
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>				0,35	
Всего за сессию 2, летнюю	36	-	2	0,35	33,65
Итого по дисциплине	72/2	4	8/2	0,35	59,65

Раздел 1. Ландшафтное искусство Европы и России конца XIX – первой трети XX вв. Модерн и модернизм в композиции частных садов и парков.

Тема 1. *Модерн как всеобщее стилевое направление в мировой художественной культуре.*

Взаимосвязь архитектуры, декоративного садоводства, живописи и других видов искусств в эпоху модерна. Традиции сада эпохи модерн в европейском и американском садоводстве конца XIX – первой трети XX вв. Творчество А. Гауди в Испании.

Усиление садоводческого и растениеводческого направлений, интродукция и акклиматизация растений-экзотов. Появление моносадов, дендрариев, альпинариев, садовых участков природной флоры.

Тема 2. *Развитие идеи частного сада в европейской ландшафтной архитектуре конца XIX – первой трети XX вв.*

Развитие идеи частного сада в Великобритании и Германии. Дикий или натуралистический сад У. Робинсона, коттеджные сады и сады движения «Искусств и Ремесел» К.Р. Эшби, У. Морриса, Ф. Вебба и др., сады Г. Джекилл, Э. Лаченса, К. Ллойда, сады-коллекции (стиль «Микс») Л. Джонстона, Х. Мьюир и др. Сады В.С. Вест. Натуралистический сад К. Форстера в Германии.

Тема 3. *Модернизм в ландшафтном искусстве в конце XIX – первой трети XX вв.*

Понятие модернизма в ландшафтном искусстве. Модернизм в садовом искусстве Франции и Великобритании в первой трети XX века. Абстрактные сады А. и П. Вера, Г. Геврекаяна и др. Сад как архитектурное пространство в растительной аранжировке – модельные сады Мин Руйс, Голландия.

Традиции модернизма в ландшафтном искусстве Европы и США середины XX вв.

Тема 4. *Усадебные сады и парки в России конца XIX – начала XX вв.*

Понятие эклектики. Сады эклектики и модерна в России (Абрамцево, Талашкино и др.). Теоретические и практические работы А. Регеля и Р. Шредера. Развитие питомниководства в России.

Раздел 2. Ландшафтное искусство стран Европы и США второй половины XIX - первой трети XX вв. Формирование общественных озеленённых пространств в городах.

Тема 1. *Формирование общественных озелененных пространств в городах Европы и России во второй половине XIX – начале XX вв.*

Общественные сады и парки. Включение королевских парков в систему общедоступных озелененных территорий Лондона. Строительство новых общественных парков. Парк Бют-Шомон в Париже, Беттерси-парк в Лондоне, Сефтон-парк в Ливерпуле и др. Парк в Амстердаме. Характеристика планировки, общие черты. Значение работ Дж. Пакстона, Э. Андре.

Озелененные улицы, бульвары, скверы, общественные сады и парки. Бульвары и Александровский сад в Москве, скверы и сады Петербурга.

Включение лесных массивов в планировку города: Булонский и Венсенский леса в Париже, Сокольники в Москве.

Появление новых типов специализированных озелененных пространств в городах; зоопарки, спортивные и выставочные парки.

Тема 2. *Формирование системы озелененных территорий в городах США и Бразилии.*

Ландшафтная архитектура США. Работы Фр. Л. Олмстеда. Центральный парк в Нью-Йорке (1858 г., реконструкция в к. XX в.), Вашингтон-парк и Гумбольдт-парк в Чикаго. Экологический стиль и стиль прерий Й. Йенсена и Ф.Л. Райта.

Бразильская ландшафтная архитектура 1930-х годов. Творчество Р.Б. Маркса.

Раздел 3. Складывание связной системы озелененных и природных территорий города и пригородной зоны с начала XX до начала XXI вв.

Тема 1. *Разработка теорий взаимовлияния городов и природных ландшафтов в конце XIX – первой трети XX вв.*

Разработка теорий взаимовлияния городов и природных ландшафтов. Идея создания связной системы озелененных территорий. Город-сад Э. Ховарда. Город-сад Лечурт (Р. Энвин и Б. Паркер. 1903 г.), пригород Хемпстед.

Эксперимент по строительству «города-сада» в промышленном поясе Москвы в Прозоровке (Кратово) по проекту В.Н. Семенова в 1910-х гг.

Обоснование и разработка связной системы озелененных территорий в градостроительных концепциях конца XIX – первой трети XX вв. Урбанистические концепции Т. Гарнье (1901-1904) и Ле Корбюзье (1920-е гг., 1950-е гг.). Города с расчлененной планировочной структурой Э. Сааринена (1910-1930-е гг.). «Линейный город» Н. Милютин (1920–е – нач. 1930-х гг.) Центрическая схема «Большая Москва» С. Шестакова (1921 -1925 гг.)

Принцип ландшафтного планирования.

Тема 2. Системы озеленения городов, концепции середины XX в.

Теоретические схемы систем озеленения городов (1950-1970 е гг) в зарубежных и отечественных концепциях: «зеленые клинья», «водно-зеленый диаметр», «зеленые пятна» и другие. Значение теоретических схем при проектировании и реконструкции систем озеленения в городах. Системы озелененных территорий городов СССР 1960-1980-х гг. Схема озелененных территорий Москвы 1971 г.

Тема 3. Ландшафтная организация населенных мест с середины XX до начала XXI вв.

Ландшафтно-планировочная структура населенных мест. Основные территориально-планировочные комплексы города. Городская система озелененных пространств. Особенности построения систем озеленения в городах и поселках различного профиля, исторических и современных. Потеря планировочной связности озеленённых территорий в крупнейших городах к концу XX в.

Понятие Природного комплекса города. Природный Комплекс Москвы: теоретические положения и обоснование 2002 г. Природные, озелененные и резервные территории в составе Природного комплекса; схема размещения территорий.

Раздел 4. Направления деятельности и классификация объектов ландшафтной архитектуры с середины XX до начала XXI вв.

Тема 1. Основные направления деятельности и объекты ландшафтной архитектуры в городах.

Ландшафтная архитектура как область деятельности, формирующая среду в процессе хозяйственного и культурного освоения урбанизированных, сельских и природных ландшафтов, охраны природных ландшафтов и ресурсов. Основные направления развития: ландшафтное планирование, проектирование отдельных объектов, ландшафтный дизайн.

Многообразие направлений ландшафтной архитектуры.

Общие требования к благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры как ответ на комплекс экологических, социально-демографических и других проблем.

Современные принципы классификации объектов ландшафтной архитектуры.

Структура озеленённых территорий и объекты ландшафтной архитектуры в городах. Влияние природно-климатических факторов на формирование озелененных территорий населенных мест. Принципы нормирования и методика расчета площади озеленения населенного места.

Тема 2. Архитектурно-ландшафтное решение межселенных территорий.

Создание первых национальных парков в США в середине XIX в. Современное использование лесных массивов в рекреационных целях в США, странах Европы и России. Национальные парки. Заповедники.

Эволюция эстетической организации сельского ландшафта от культурного хозяйственного освоения до использования приемов ландшафтного искусства.

Тема 3. Загородные парки и исторические садово-парковые ансамбли.

Включение загородных парков и исторических садово-парковых ансамблей в территорию города (1960 – 1990-е гг.). Исторические парки в пригородной зоне, «на пороге города», в составе парковых комплексов, в окружении застройки (на примере парков Москвы, Санкт-Петербурга, Парижа, Мюнхена и др.). Взаимосвязь с современными озелененными территориями. Новые тенденции в устройстве загородных парков.

Раздел 5. Городские парки и сады. Многофункциональные парки и история их развития с первой трети XX до начала XXI в.

Тема 1. Планировочная структура и композиция парков.

Ландшафтная организация озелененных территорий общего пользования. Городские парки и сады. Классификация и виды городских парков, их основные функции, место и значение в системе озеленения. Природные компоненты как основа планировки и композиции парков.

Выставочные участки декоративного садоводства и ландшафтного искусства в парках.

Тема 2. Парки культуры и отдыха.

Городские многофункциональные парки. Принципы ландшафтного и функционального зонирования, размеры и баланс территории, функциональное зонирование, состав и соотношение площади зон, расчет посещаемости.

Парки культуры и отдыха в СССР 1930-х гг. как парки нового типа. Разработка направлений деятельности и ландшафтно-планировочных приемов для многофункциональных парков в СССР в 1930-1960-х гг. Работы М. Коржева и М. Прохоровой. Парки Измайлово, ЦПКиО им. Горького, парк Дружбы в Москве; парки в Ленинграде, Днепропетровске.

Парки культуры и отдыха как прототип многофункциональных парков в Европе 1980-2000-х гг. Парк Ля Вилетт в Париже, 1980-е гг., арх. Б. Чуми.

Современные многофункциональные парки в городах мира (Европа, США, Китай). Соотношение крупных открытых пространств и малых модульных участков в композиции современных парков. Парк имени А. Ситроена в Париже, 1992 г., архитекторы А. Провост, Ж. Клеман, П. Берже. Парк Милле-ниум в Чикаго, 1997-2004 гг.

Понятие специализации деятельности в парках. Парк ВДНХ - ВВЦ в Москве. Концепция и проект 1930-х гг.; изменения направлений деятельности и реконструкция парка в 1960-хх, 1990-х, 2010-х гг.

Примечание: Подробно специализированные парки рассматриваются в курсе «Проектирование специализированных объектов ландшафтной архитектуры»)

Садово-парковые системы в крупнейших городах.

Раздел 6. Ландшафтное решение общественных пространств центра города с начала XX до начала XXI в.

Тема 1. Озеленение общегородского и районного центра.

Пространственные структуры общественных территорий, сложившихся в городах к концу XX в.: линейные; замкнутые; «обтекающие» сооружение; система взаимосвязанных пространств. Требования к ландшафтному решению и

благоустройству территорий общественного назначения в соответствии с отечественными нормативными документами 1990 - 2018 гг.

Городские площади – торговые, общественные, административные, транспортные – как объект ландшафтной архитектуры. Современные приемы благоустройства и озеленения площадей.

Городские скверы, бульвары и пешеходные зоны. Их классификация, историческое происхождение, особенности планировки и композиции, баланс территории. Приемы ландшафтной композиции скверов и пешеходных зон в Москве, Петербурге, Новосибирске в 1960-2018 гг. Зарубежный опыт устройства скверов и пешеходных пространств в городах. Бульвары в исторической и современной застройке городов. Бульвары XVIII – XIX вв. на месте городских укреплений (Москва, Париж, Вена). Современные бульвары в деловых центрах, бульвары-эспланады, бульвары на улицах и магистралях.

Набережные, их классификация по конструкции и назначению. Особенности композиции набережных в крупных городах; набережные транспортные, пешеходные, парковые; набережные в курортных зонах. Зоны пешеходные и транспортные, интенсивного использования, тихого отдыха и фоновые.

Реконструкция площадей, скверов, бульваров и набережных в крупнейших городах 1990-2018 гг.

Тема 2. *Городские сады как современные многофункциональные общественные пространства.*

Городские сады, в историческом и административном центре города, их классификация. Городские сады как современные многофункциональные общественные пространства. Функциональные и эстетические требования их проектированию. Сады у общественных и культурно-просветительных зданий, сооружений, монументов; сады как часть городского архитектурно-планировочного ансамбля; специализированные сады-выставки. Отечественный и зарубежный опыт реконструкции исторических и создания многофункциональных садов в центре города 1980- 2018 гг. Сады Москвы: сад им. Баумана, сады внутри офисных кварталов, сад Эрмитаж, Аптекарский огород, сад Музейон. Летний сад, Михайловский сад, парк Новая Голландия в Санкт-Петербурге.

Тема 3. *Озеленение улиц и магистралей.*

Типология улиц, магистралей, объектов транспорта. Принципы размещения насаждений и элементов озеленения улиц, перекрестков, автостоянок и т.п. Взаимное размещение пешеходных трасс, проезжей части и озелененных полос в поперечном профиле улиц различного назначения. Влияние застройки, подземных и надземных коммуникаций на размещение насаждений. Отечественные нормативы планировки и озеленения улиц и магистралей 1990-2018гг.

Снижение уровня шума, запыленности и загазованности средствами ландшафтной архитектуры. Принципы расположения, величина и конструкции посадок. Насаждения вдоль автодорог, железных дорог, шоссе. Использование насаждений, конструкций и форм микрорельефа в шумозащитных целях. Обеспечение жизнестойкости насаждений.

Раздел 7. Ландшафтная организация жилой среды города с середины XX до начала XXI вв.

Тема 1. *Ландшафтная организация жилых районов и микрорайонов.*

Формирование комфортной среды жилого района средствами ландшафтной архитектуры. Регулирование инсоляции и ветрового режима, снижение уровня шума средствами ландшафтной архитектуры. Создание комфортной жилой среды в районах с неблагоприятными условиями средствами ландшафтной архитектуры.

Выбор территории и баланс территории садов жилых районов и микрорайонов, расчет планировочных элементов, принципы размещения насаждений, подбор ассортимента насаждений.

Ландшафтный анализ территории жилой застройки: оценка ветрового режима, инсоляции, функционального зонирования, пешеходных и транспортных трасс, типов пространств и их зрительных взаимосвязей.

Тема 2. *Сады в жилой застройке города.*

Сады в жилой застройке, их специализация, особенности планировки. Зависимость планировки и приемов благоустройства и озеленения от типа жилой застройки.

Складывание типов жилой застройки в отечественных и зарубежных городах с середины XIX до начала XX в. Исторические типы жилой застройки, их ландшафтная реконструкция и сохранение своеобразия среды. Застройка усадебного типа (дом с земельным участком) в центре малых городов; застройка усадебного типа в крупных городах (городская усадьба с въездным двором и садом), застройка со сплошным уличным фасадом и единым двором. Квартальная застройка конца XIX в.; приемы реконструкции «дворов-колодцев» (Санкт-Петербург, Москва, Париж).

Микрорайонная застройка 1950-1980-х гг. в СССР и странах Европы. Сады микрорайонов, пешеходные трассы внутри микрорайона, озеленение придомовой территории и жилых дворов. Нормативы благоустройства и озеленения 1960-2000 гг.; баланс территории, нормы озеленения, состав площадок.

Жилые комплексы многоэтажной застройки 1990-2018 гг. со внутренними дворами. Современные приемы ландшафтного решения подъездов, въездов в паркинги, пешеходных трасс и их изоляции от транспорта; состав и оборудование площадок отдыха.

Зарубежный опыт создания садов в жилой застройке в соответствии с концепцией устойчивого развития городов.

Ландшафтное решение мест отдыха в городских садах центра и жилой среды. Организация площадок отдыха детей различных возрастов, людей преклонного возраста (Боадилья-дель-Монте, Испания; Парк Бельвиль, Париж, Франция; детский аттракцион Woods of Net, Хаконе, Япония). Организация трасс движения и мест отдыха маломобильных граждан, людей с ограниченными возможностями в передвижении (сад имени Баумана в Москве).

Тема 3. *Озеленение объектов ограниченного пользования в жилых районах.*

Ландшафтная организация территорий школ и детских садов. Зонирование, планировка, подбор ассортимента насаждений в соответствии с нормативными документами 1960 – 2018 гг. Площадки на территории: назначение, виды покрытий, оборудование. Примеры озеленения школьных участков в отечест-

венной практике; школы крупных и малых городов 1960-1980-е гг. Школы крупных городов 1980 - 2000 гг. Школы Москвы 2010 - 2018 гг. как примеры многопрофильных учебных центров; обустройство территории для школьной и внешкольной культурно-просветительской работы.

Благоустройство и озеленение территорий поликлиник, зданий бытового обслуживания и торговли на территории жилых районов. Реализация в 2000 - 2018 гг. требований доступности территорий для маломобильных граждан.

Зарубежный опыт ландшафтного решения школ, детских садов, медицинских клиник в жилых районах.

Раздел 8. Насаждения на искусственных основаниях. Общие принципы озеленения промышленных предприятий.

Тема 1. Насаждения на искусственных основаниях.

Исторические примеры садов на искусственных основаниях. Древнейшие примеры: «Висячие сады Семирамиды» и землебитные сооружения Ассирии и Вавилона, VI век до н.э.; сады Изола Белла, Италия, XVII в. Сады на крышах офисных и торговых зданий в Париже и Лондоне, 1860 – 1900 гг. Насаждения на искусственных основаниях в ландшафтном искусстве России: «верховые сады» Московского Кремля к. XVII в., Висячий сад Малого Эрмитажа нач. XVIII века, у Агатовых комнат Камероновой галереи в Царском селе в сер. XVIII века; земляные сооружения и «дерновая кровля» в работах Н.А. Львова, сер. XIX века; сады на крышах зданий в Москве 1890 – 1920-е гг.

Насаждения на насыпных грунтах, озеленение грунтовых террас и валов. Сельскохозяйственные участки на насыпных искусственных террасах XX в. (Пакистан, Афганистан). Озеленение земляных валов; парк Реулли в Париже 1980 – 2000 гг.

Природные компоненты, благоустройство и озеленение на строительных конструкциях и террасах, над транспортными и инженерными сооружениями. «Виадук искусств», арх. П.Берже, 1990-е гг.; парк Ла Вилетт (виадук, бамбуковый сад) в Париже, 1986-2000-гг. Сад Атлантик в Париже, 1992-1994, арх. Ф. Брун, М. Пена.

Природные компоненты в структуре зданий и сооружений. Основные понятия озеленения интерьеров, террас и балконов зданий. Приемы озеленения фасадов: подвесные контейнеры, вертикальное озеленение по шпалерам, «зеленые стены». Музей набережной Бранли в Париже, 1996-2006гг; арх. П. Бланк, Ж. Нувель.

Природные компоненты в дизайне крытых пешеходных галерей, подземных общественных пространств. Галереи-моллы в городах Европы, в Москве, Санкт-Петербурге 1990-е - 2018 гг.

Озеленение крыш, основные понятия: эксплуатируемые кровли, экстенсивное и интенсивное озеленение. Сады на крышах. Оформление крыши дома в г. Гилфорд, Великобритания, арх. Дж. Джеллико. 1958 г. Калифорнийская Академия наук в Сан-Франциско; энергосберегающая крыша; арх. Р. Пьяно. 2009. Сады на крышах в Москве 2000- 2018 гг: сад Дома Музыки, на крышах офисных зданий, гаражных комплексов, жилых домов.

Примечание: озеленение интерьера, зимние сады, оранжереи подробно рассматриваются в дисциплине «Оранжерейное и комнатное цветоводство» (5 сем.); технология и ассортимент растений

для озеленения крыш подробно рассматриваются в дисциплине «Озеленение эксплуатируемых кровель» (8 сем.)

Тема 2. Общие принципы озеленения промышленных предприятий.

Основные требования к озеленению промышленных предприятий. Санитарно-защитные зоны. Взаимное размещение зданий, транспортных коммуникаций, пешеходных потоков на территории предприятий. Назначение озелененных участков в составе промышленных территорий: входные зоны, места кратковременного отдыха, защитные насаждения. Защитно-мелиоративные насаждения: ветрозащитные, снегозадерживающие, противозерозионные, водоохраные, фильтрующие.

4.3 Лекции/практические занятия

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 4а

Содержание лекций/практических занятий и контрольные мероприятия

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/практических/ занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка
1.	Раздел 1. Ландшафтное искусство Европы и России конца XIX –первой трети XX вв. Модерн и модернизм в композиции частных садов и парков.				
	Темы 1-3. Модерн и модернизм в ландшафтном искусстве.	Лекция №1. Ландшафтное искусство Европы и России конца XIX –первой трети XX вв. Модерн и модернизм в композиции частных садов и парков	ПКос-4.1	-	2
	Тема 4. Усадебные сады и парки в России конца XIX – начала XX вв.	Практическое занятие № 1,2. Моносады, дендрарии, альпинарии, садовые участки природной флоры в городских парках и частных садах Европы и России.	ПКос-4.1	Графическая работа № 1, часть 1	4/2
2.	Раздел 2. Ландшафтное искусство стран Европы и США второй половины XIX - первой трети XX вв. Формирование общественных озеленённых пространств в городах.				
	Тема 1. Формирование общественных озеленённых пространств в городах Европы и России.	Лекция №2. Ландшафтное искусство стран Европы и США второй половины XIX - первой трети XX вв. Формирование общественных озеленённых пространств в городах.	ПКос-4.1	-	2
	Тема 2. Формирование системы	Практическое занятие № 3,4. Общественные парки и сады, бульвары, скверы в городах Европы, России, США и Бразилии.	ПКос-4.1	Графическая работа № 1, часть 2. Групповое обсуждение и защи-	4/2

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ практических/ занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка
	озелененных территорий в городах США и Бразилии.			та графических работ.	
3.	Раздел 3. Складывание связной системы озелененных и природных территорий города и пригородной зоны с начала XX до начала XXI вв.				
	Тема 1. Разработка теорий взаимовлияния городов и природных ландшафтов в конце XIX – первой трети XX вв. Темы 2,3. Системы озеленения городов. Ландшафтная организация населенных мест с сер. XX до нач. XXI вв.	Лекция №3. Складывание связной системы озелененных и природных территорий города и пригородной зоны с начала XX до начала XXI вв.	ПКос-4.1	-	2
		Практическое занятие № 5,6. Теории взаимовлияния городов и природных ландшафтов. Города-сады. Ландшафтно-планировочная структура населенных мест.	ПКос-4.1	Графическая работа № 2. часть 1.	4
4.	Раздел 4. Направления деятельности и классификация объектов ландшафтной архитектуры с середины XX до начала XXI вв.				
	Тема 1. Основные направления деятельности и объекты ланд. архитектуры в городах. Темы 2,3. Архитектурно-ландшафтное решение межселенных территорий. Загородные парки и исторические садо-	Лекция №4. Направления деятельности и классификация объектов ландшафтной архитектуры с середины XX до начала XXI вв.	ПКос-4.1	-	2
		Практическое занятие № 7,8. Общие требования к благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры. Загородные парки и исторические архитектурно-парковые ансамбли.	ПКос-4.1	Графическая работа № 2. часть 2. Дискуссия. Групповое обсуждение и защита графических работ.	4

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ практических/ занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка
	во-парковые ансамбли..				
5.	Раздел 5. Городские парки и сады. Многофункциональные парки и история их развития с первой трети XX до начала XXI в.				
	Тема 1. Планировочная структура и композиция парков.	Лекция №5. Городские парки и сады. Многофункциональные парки и история их развития с первой трети XX до начала XXI в.	ПКос-4.1	-	1
	Тема 2. Парки культуры и отдыха	Практическое занятие №9. Виды городских парков. Парки культуры и отдыха. Современные многофункциональные парки.	ПКос-4.1	Графическая работа № 3, часть 1.	2
6.	Раздел 6. Ландшафтное решение общественных пространств центра города с начала XX до начала XXI в.				
	Темы 1,2. Озеленение общегородского и районного центра. Городские сады.	Лекция №5. Ландшафтное решение общественных пространств центра города с начала XX до начала XXI в.	ПКос-4.1	-	1
	Тема 3. Озеленение улиц и магистралей..	Практическое занятие № 10. Городские скверы, бульвары, сады. Озеленение улиц и магистралей. Расположение и конструкция посадок	ПКос-4.1	Графическая работа № 3, часть 2. Групповое обсуждение и защита графических работ.	2
7.	Раздел 7. Ландшафтная организация жилой среды города с середины XX до начала XXI вв.				
	Тема 1. Ландшафтная организация жилых районов и микрорайонов.	Лекция №6. Ландшафтная организация жилой среды города с середины XX до начала XXI вв.	ПКос-4.1	-	1
	Темы 2, 3. Сады в жилой застройке города. Озеленение объектов ограниченного пользования.	Практическое занятие № 11. Ландшафтная организация жилого района. Сады в жилой застройке, озеленение дворов и территорий ограниченного пользования.	ПКос-4.1	Графическая работа № 4, часть 1,2. Групповое обсуждение и защита графических работ.	2
8.	Раздел 8. Насаждения на искусственных основаниях. Общие принципы озеленения промышленных предприятий.				

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ практических/ занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка
	Тема 1. Насаждения на искусственных основаниях. Тема 2. Общие принципы озеленения промышленных предприятий.	Лекция №6. Насаждения на искусственных основаниях	ПКос-4.1	-	1
		Практическое занятие № 12. Компенсация проблем современных объектов средствами ландшафтной архитектуры.	ПКос-4.1	Устный опрос. Дискуссия. Контрольный просмотр работ.	2

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 4б

Содержание лекций/практических занятий и контрольные мероприятия

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ практических/ занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка
1.	Раздел 1. Ландшафтное искусство Европы и России конца XIX –первой трети XX вв. Модерн и модернизм в композиции частных садов и парков.				
	Темы 1-3. Модерн и модернизм в ландшафтном искусстве.	Лекция №1. Ландшафтное искусство Европы и России конца XIX –первой трети XX вв. Модерн и модернизм в композиции частных садов и парков	ПКос-4.1	-	0,5
	Тема 4. Усадебные сады и парки в России конца XIX – начала XX вв.	Практическое занятие № 1. Моносады, дендрарии, альпинарии, садовые участки природной флоры в городских парках и частных садах Европы и России.	ПКос-4.1	Графическая работа № 1, часть 1	1/1
2.	Раздел 2. Ландшафтное искусство стран Европы и США второй половины XIX - первой трети XX вв. Формирование общественных озеленённых пространств в городах.				
	Тема 1. Формирование общественных озеленённых пространств в городах Европы и России.	Лекция №1. Ландшафтное искусство стран Европы и США второй половины XIX - первой трети XX вв. Формирование общественных озеленённых пространств в городах.	ПКос-4.1	-	0,5
		Практическое занятие № 1. Общественные парки и сады,	ПКос-4.1	Графическая работа № 1,	1/1

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ практических/ занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка
	Тема 2. Формирование системы озелененных территорий в городах США и Бразилии.	бульвары, скверы в городах Европы, России, США и Бразилии.		часть 2. Групповое обсуждение и защита графических работ.	
3.	Раздел 3. Складывание связной системы озелененных и природных территорий города и пригородной зоны с начала XX до начала XXI вв.				
	Тема 1. Разработка теорий взаимовлияния городов и природных ландшафтов в конце XIX – первой трети XX вв. Темы 2,3. Системы озеленения городов. Ландшафтная организация населенных мест с сер. XX до нач. XXI вв.	Лекция №1. Складывание связной системы озелененных и природных территорий города и пригородной зоны с начала XX до начала XXI вв.	ПКос-4.1	-	0,5
		Практическое занятие № 2. Теории взаимовлияния городов и природных ландшафтов. Города-сады. Ландшафтно-планировочная структура населенных мест.	ПКос-4.1	Графическая работа № 2. часть 1.	1
4.	Раздел 4. Направления деятельности и классификация объектов ландшафтной архитектуры с середины XX до начала XXI вв.				
	Тема 1. Основные направления деятельности и объекты ланд. архитектуры в городах. Темы 2,3. Архитектурно-ландшафтное решение межселенных территорий. Заго-	Лекция №1. Направления деятельности и классификация объектов ландшафтной архитектуры с середины XX до начала XXI вв.	ПКос-4.1	-	0,5
		Практическое занятие № 2. Общие требования к благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры. Загородные парки и исторические архитектурно-парковые ансамбли.	ПКос-4.1	Графическая работа № 2. часть 2. Дискуссия. Групповое обсуждение и защита графических работ.	1

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ практических/ занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка
	родные парки и исторические садово-парковые ансамбли..				
5.	Раздел 5. Городские парки и сады. Многофункциональные парки и история их развития с первой трети XX до начала XXI в.				
	Тема 1. Планировочная структура и композиция парков.	Лекция №2. Городские парки и сады. Многофункциональные парки и история их развития с первой трети XX до начала XXI в.	ПКос-4.1	-	0,5
	Тема 2. Парки культуры и отдыха	Практическое занятие №3. Виды городских парков. Парки культуры и отдыха. Современные многофункциональные парки.	ПКос-4.1	Графическая работа № 3, часть 1.	0,5
6.	Раздел 6. Ландшафтное решение общественных пространств центра города с начала XX до начала XXI в.				
	Темы 1,2. Озеленение общегородского и районного центра. Городские сады.	Лекция №2. Ландшафтное решение общественных пространств центра города с начала XX до начала XXI в.	ПКос-4.1	-	0,5
	Тема 3. Озеленение улиц и магистралей..	Практическое занятие № 3. Городские скверы, бульвары, сады. Озеленение улиц и магистралей. Расположение и конструкция посадок	ПКос-4.1	Графическая работа № 3, часть 2. Групповое обсуждение и защита графических работ.	0,5
7.	Раздел 7. Ландшафтная организация жилой среды города с середины XX до начала XXI вв.				
	Тема 1. Ландшафтная организация жилых районов и микрорайонов.	Лекция №2. Ландшафтная организация жилой среды города с середины XX до начала XXI вв.	ПКос-4.1	-	0,5
	Темы 2, 3. Сады в жилой застройке города. Озеленение объектов ограниченного пользо-	Практическое занятие № 3. Ландшафтная организация жилого района. Сады в жилой застройке, озеленение дворов и территорий ограниченного пользования.	ПКос-4.1	Графическая работа № 4, часть 1,2. Групповое обсуждение и защита графических работ.	0,5

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ практических/ занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	кол-во час. всего/в т.ч. практическая подготовка
	вания.				
8.	Раздел 8. Насаждения на искусственных основаниях. Общие принципы озеленения промышленных предприятий.				
	Тема 1. Насаждения на искусственных основаниях. Тема 2. Общие принципы озеленения промышленных предприятий.	Лекция №2. Насаждения на искусственных основаниях	ПКос-4.1	-	1
		Практическое занятие № 3,4. Компенсация проблем современных объектов средствами ландшафтной архитектуры.	ПКос-4.1	Устный опрос. Дискуссия. Контрольный просмотр работ.	2

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5а

Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ практических/ занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия
1.	Раздел 1. Ландшафтное искусство Европы и России конца XIX –первой трети XX вв. Модерн и модернизм в композиции частных садов и парков.			
	Модерн и модернизм в ландшафтном искусстве. Усадебные сады и парки в России конца XIX – начала XX вв.	Ландшафтное искусство Европы и России конца XIX –первой трети XX вв. Модерн и модернизм в композиции частных садов и парков	ПКос-4.1	-
		Моносады, дендрарии, альпинарии, садовые участки природной флоры в городских парках и частных садах Европы и России.	ПКос-4.1	Графическая работа № 1, часть 1
2.	Раздел 2. Ландшафтное искусство стран Европы и США второй половины XIX - первой трети XX вв. Формирование общественных озеленённых пространств в городах.			
	Формирование общественных озеленённых пространств в городах Европы и России. Формирова-	Ландшафтное искусство стран Европы и США второй половины XIX - первой трети XX вв. Формирование общественных озеленённых пространств в городах.	ПКос-4.1	-
		Общественные парки и сады, бульвары, скверы в городах Европы, России, США и Бразилии.	ПКос-4.1	Графическая работа № 1, часть 2. Групповое обсуж-

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ практических/ занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия
	ние системы озелененных территорий в городах США и Бразилии.			дение и защита графических работ.
3.	Раздел 3. Складывание связной системы озелененных и природных территорий города и пригородной зоны с начала XX до начала XXI вв.			
	Разработка теорий взаимовлияния городов и природных ландшафтов в конце XIX – первой трети XX вв. Системы озеленения городов. Ландшафтная организация населенных мест с сер. XX до нач. XXI вв.	Складывание связной системы озелененных и природных территорий города и пригородной зоны с начала XX до начала XXI вв.	ПКос-4.1	-
		Теории взаимовлияния городов и природных ландшафтов. Города-сады. Ландшафтно-планировочная структура населенных мест.	ПКос-4.1	Графическая работа № 2. часть 1.
4.	Раздел 4. Направления деятельности и классификация объектов ландшафтной архитектуры с середины XX до начала XXI вв.			
	Основные направления деятельности и объекты ланд. архитектуры в городах. Архитектурно-ландшафтное решение межселенных территорий. Загородные парки и исторические садово-парковые ансамбли..	Направления деятельности и классификация объектов ландшафтной архитектуры с середины XX до начала XXI вв.	ПКос-4.1	-
		Общие требования к благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры. Загородные парки и исторические архитектурно-парковые ансамбли.	ПКос-4.1	Графическая работа № 2. часть 2. Дискуссия. Групповое обсуждение и защита графических работ.
5.	Раздел 5. Городские парки и сады. Многофункциональные парки и история их развития с первой трети XX до начала XXI в.			
	Планиро-	Городские парки и сады. Много-	ПКос-4.1	-

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ практических/ занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия
	вочная структура и композиция парков. Парки культуры и отдыха	функциональные парки и история их развития с первой трети XX до начала XXI в. Виды городских парков. Парки культуры и отдыха. Современные многофункциональные парки.	ПКос-4.1	Графическая работа № 3, часть 1.
6.	Раздел 6. Ландшафтное решение общественных пространств центра города с начала XX до начала XXI в.			
	Озеленение общегородского и районного центра. Городские сады. Озеленение улиц и магистралей..	Ландшафтное решение общественных пространств центра города с начала XX до начала XXI в. Городские скверы, бульвары, сады. Озеленение улиц и магистралей. Расположение и конструкция посадок	ПКос-4.1	-
			ПКос-4.1	Графическая работа № 3, часть 2. Групповое обсуждение и защита графических работ.
7.	Раздел 7. Ландшафтная организация жилой среды города с середины XX до начала XXI вв.			
	Ландшафтная организация жилых районов и микрорайонов. Сады в жилой застройке города. Озеленение объектов ограниченного пользования.	Ландшафтная организация жилой среды города с середины XX до начала XXI вв. Ландшафтная организация жилого района. Сады в жилой застройке, озеленение дворов и территорий ограниченного пользования.	ПКос-4.1	-
			ПКос-4.1	Графическая работа № 4, часть 1,2. Групповое обсуждение и защита графических работ.
8.	Раздел 8. Насаждения на искусственных основаниях. Общие принципы озеленения промышленных предприятий.			
	Насаждения на искусственных основаниях. Общие принципы озеленения промышленных предприятий.	Насаждения на искусственных основаниях Компенсация проблем современных объектов средствами ландшафтной архитектуры.	ПКос-4.1	-
			ПКос-4.1	Устный опрос. Дискуссия. Контрольный просмотр работ.

Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ практических/ занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия
1.	Раздел 1. Ландшафтное искусство Европы и России конца XIX –первой трети XX вв. Модерн и модернизм в композиции частных садов и парков.			
	Модерн и модернизм в ландшафтном искусстве. Усадебные сады и парки в России конца XIX – начала XX вв.	Ландшафтное искусство Европы и России конца XIX –первой трети XX вв. Модерн и модернизм в композиции частных садов и парков Моносады, дендрарии, альпинарии, садовые участки природной флоры в городских парках и частных садах Европы и России.	ПКос-4.1	- Графическая работа № 1, часть 1
2.	Раздел 2. Ландшафтное искусство стран Европы и США второй половины XIX - первой трети XX вв. Формирование общественных озеленённых пространств в городах.			
	Формирование общественных озеленённых пространств в городах Европы и России. Формирование системы озеленённых территорий в городах США и Бразилии.	Ландшафтное искусство стран Европы и США второй половины XIX - первой трети XX вв. Формирование общественных озеленённых пространств в городах. Общественные парки и сады, бульвары, скверы в городах Европы, России, США и Бразилии.	ПКос-4.1	- Графическая работа № 1, часть 2. Групповое обсуждение и защита графических работ.
3.	Раздел 3. Складывание связной системы озеленённых и природных территорий города и пригородной зоны с начала XX до начала XXI вв.			
	Разработка теорий взаимовлияния городов и природных ландшафтов в конце XIX – первой трети XX вв. Системы озеленения городов. Ландшафтная организация насе-	Складывание связной системы озеленённых и природных территорий города и пригородной зоны с начала XX до начала XXI вв. Теории взаимовлияния городов и природных ландшафтов. Города-сады. Ландшафтно-планировочная структура населённых мест.	ПКос-4.1	- Графическая работа № 2. часть 1.

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ практических/ занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия
	ленных мест с сер. XX до нач. XXI вв.			
4.	Раздел 4. Направления деятельности и классификация объектов ландшафтной архитектуры с середины XX до начала XXI вв.			
	Основные направления деятельности и объекты ланд. архитектуры в городах. Архитектурно-ландшафтное решение межселенных территорий. Загородные парки и исторические садово-парковые ансамбли..	Направления деятельности и классификация объектов ландшафтной архитектуры с середины XX до начала XXI вв.	ПКос-4.1	-
		Общие требования к благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры. Загородные парки и исторические архитектурно-парковые ансамбли.	ПКос-4.1	Графическая работа № 2. часть 2. Дискуссия. Групповое обсуждение и защита графических работ.
5.	Раздел 5. Городские парки и сады. Многофункциональные парки и история их развития с первой трети XX до начала XXI в.			
	Планировочная структура и композиция парков. Парки культуры и отдыха	Городские парки и сады. Многофункциональные парки и история их развития с первой трети XX до начала XXI в.	ПКос-4.1	-
		Виды городских парков. Парки культуры и отдыха. Современные многофункциональные парки.	ПКос-4.1	Графическая работа № 3, часть 1.
6.	Раздел 6. Ландшафтное решение общественных пространств центра города с начала XX до начала XXI в.			
	Озеленение общегородского и районного центра. Городские сады. Озеленение улиц и магистралей..	Ландшафтное решение общественных пространств центра города с начала XX до начала XXI в.	ПКос-4.1	-
		Городские скверы, бульвары, сады. Озеленение улиц и магистралей. Расположение и конструкция посадок	ПКос-4.1	Графическая работа № 3, часть 2. Групповое обсуждение и защита графических работ.
7.	Раздел 7. Ландшафтная организация жилой среды города с середины XX до начала XXI вв.			
	Ландшафтная органи-	Ландшафтная организация жилой среды города с середины XX до на-	ПКос-4.1	-

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ практических/ занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия
	зация жилых районов и микрорайонов. Сады в жилой застройке города. Озеленение объектов ограниченного пользования.	чала XXI вв.		
		Ландшафтная организация жилого района. Сады в жилой застройке, озеленение дворов и территорий ограниченного пользования.	ПКос-4.1	Графическая работа № 4, часть 1,2. Групповое обсуждение и защита графических работ.
8.	Раздел 8. Насаждения на искусственных основаниях. Общие принципы озеленения промышленных предприятий.			
	Насаждения на искусственных основаниях. Общие принципы озеленения промышленных предприятий.	Насаждения на искусственных основаниях	ПКос-4.1	-
		Компенсация проблем современных объектов средствами ландшафтной архитектуры.	ПКос-4.1	Устный опрос. Дискуссия. Контрольный просмотр работ.

5. Образовательные технологии

Таблица 6

Применение активных и интерактивных образовательных технологий

№ п/п	Тема и форма занятия		Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий
1.	Общественные парки и сады, бульвары, скверы в городах Европы, России, США и Бразилии.	ПЗ	Групповое обсуждение и защита графических работ.
2.	Общие требования к благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры. Загородные парки и исторические архитектурно-парковые ансамбли.	ПЗ	Дискуссия. Групповое обсуждение и защита графических работ.
3.	Городские скверы, бульвары, сады. Озеленение улиц и магистралей. Расположение и конструкция посадок	ПЗ	Групповое обсуждение и защита графических работ.
4.	Компенсация проблем современных объектов средствами	ПЗ	Дискуссия. Контрольный просмотр работ.

№ п/п	Тема и форма занятия	Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий
	ландшафтной архитектуры.	

6. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины

Полный перечень мероприятий и вопросов текущего и промежуточного контроля, а также оценочные материалы сформированности компетенций приведены в Оценочных материалах.

Ниже приведены только примерные вопросы и задания текущего и промежуточного контроля.

6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности

6.1.1. Реферат

Реферат позволяет студентам самостоятельно подобрать и проанализировать литературный, иллюстративный и натурный материал по объекту ландшафтной архитектуры.

Тему реферата каждый студент выбирает самостоятельно.

Примерные темы рефератов

1. Великие ландшафтные архитекторы и садовники. Джеффри Алан Джеллико.
2. Развитие городов. Лондон.
3. Бульвары и парки Москвы. Развитие в конце XIX – начале XX веков.
4. Сады и парки Парижа. Ландшафтная организация и организационно-планировочная структура.
5. Китайский сад Дружбы, Сидней.
6. Сады на искусственных основаниях. Остров Изола Белла. Ландшафтная организация и организационно-планировочная структура.
7. Сады на крыше дома на улице Кенсингтон. Лондон.
8. Сад Кекенхоф. Выставочный сад. Ландшафтная организация и организационно-планировочная структура.
9. Сад на крыше музея современного искусства в Нью-Йорке.
10. Сады на искусственных основаниях. Хай-Лайн парк, Манхэттен, Нью-Йорк.

Текстовая часть должна составлять не менее 15 тысяч знаков.

Иллюстративный материал должен содержать: исторические и современные планы объекта; перспективные изображения на гравюрах, картинах, открытках; фотографии современного состояния объекта. Иллюстрации прилагаются к тексту на бумажном и электронном носителях.

6.1.2. Графические работы, общие требования

Графические работы позволяют проанализировать ландшафтную композицию, сопоставляя фотографии, видеоматериалы и исторические изображения

с планировкой, развивать навык ориентации на плане, навыки графического оформления материалов.

Графические работы выполняются в форме чертежей и пространственных зарисовок.

Студенты выполняют чертежи планов и зарисовки исторических и современных садов, парковых ансамблей, деталей цветочного оформления, малых форм. Чертежи и зарисовки выполняются на основе: альбомов иллюстраций, учебников и пособий, электронных источников; используются электронные карты и планы, исторические чертежи, исторические наглядные изображения, фотографии, видеоматериалы.

Чертежи планов выполняются тушью на бумаге формата А4 или кальке, с последующей компоновкой на листы формата А4, с подробной экспликацией. Все чертежи выполняются с соблюдением правил оформления архитектурных чертежей, согласно нормативным документам: ЕСКД ГОСТ 2.301-68, ЕСКД ГОСТ 2.303-68, ГОСТ 21.101-97 «СПДС. Основные требования к проектной и рабочей документации», ГОСТ 21.508-93 «СПДС. Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданских объектов», ГОСТ 21.204-93. «СПДС. Условные обозначения и изображения графических элементов генеральных планов». Начертание линий, размещение основной надписи (штампа), рамок и размеров соответствии с названными нормативными документами.

Зарисовки выполняются в произвольной авторской графике (тушью, акварелью, гуашь, маркером) на бумаге формата А5 или А4.

Графические работы выполняются с оформлением штампом, рамкой, экспликацией и перечнем условных обозначений. Ассортиментная ведомость насаждений оформляется в виде таблицы и размещается рядом с генпланом.

Основной объем каждой графической работы выполняется в часы самостоятельной подготовки.

Графические работы представляются в конце семестра в виде оформленного альбома чертежей и зарисовок. Наличие альбома графических работ является допуском к экзамену по дисциплине.

6.1.3. Темы и содержание графических работ

Графическая работа №1. *«Модерн и модернизм в ландшафтном искусстве».*

Выполняется на основе литературных и электронных источников; для объектов отечественной ландшафтной архитектуры – желательно использование результатов собственного обследования и фотосъемки.

Часть 1. Схема плана одного из частных садов или фрагмента общественного парка второй половины XIX - первой трети XX вв.

Часть 2. Серия зарисовок видовых точек сада или парка.

Графическая работа №2. *«Ландшафтно-планировочная структура населенных мест».*

Часть 1. Чертеж города-сада Э. Говарда. Графический анализ.

Часть 2. Чертеж схемы плана района современного города. Выполняется на основе электронной карты, для знакомого студенту населенного места. Вычертить схему плана; М1:10 000. Обозначить транспортные магистрали, назна-

чение территорий: общественный центр, селитебные, промышленные, природные и озелененные.

Графическая работа №3. *«Современный многофункциональный парк».*

Работа выполняется по результатам натурного обследования парка.

Часть 1. Схема плана парка; М 1:5000. Указать площадь территории, основные трассы движения, видовые точки, открытые и замкнутые пространства.

Часть 2. Композиция выставочного участка на территории парка. Разработать эскизное проектное предложение по выставочному участку парка (выставка цветоводства, модульный цветник и т.п.). Вычертить схему плана; М1:100, выполнить зарисовку, подобрать ассортимент растений.

Графическая работа №4. *«Ландшафтная организация жилого района или микрорайона».*

Работа выполняется по результатам натурного обследования.

Часть 1: Схема плана жилого района или микрорайона М1:2000. Определить инсоляцию, указать назначение зданий, категории озелененных территорий, пешеходные и транспортные потоки.

Часть 2. Фрагмент территории жилого района или микрорайона. Эскизное проектное предложение. Схема плана участка двора, школы, детского сада; М1:500.; нанести существующие элементы, дополнить композицию проектируемыми. Схематические зарисовки по фотографии; существующий ландшафт с проектными элементами.

Промежуточной формой контроля является индивидуальная защита каждой работы. Преподаватель может попросить студента продемонстрировать полученные навыки.

При оценке работы преподаватель принимает во внимание:

- ✓ знание теоретических основ раздела, к которому относится работа;
- ✓ качество подобранного графического материала и фотографий, данных натурного обследования;
- ✓ оригинальность и обоснованность проектного решения;
- ✓ оформление работы, грамотность и наглядность графической подачи материала;
- ✓ степень самостоятельности выполнения работы.

За каждую сданную и защищенную работу студенту начисляются баллы в соответствии с рейтинговой системой оценки на текущий год. Баллы начисляются с учетом качества выполнения графической работы и уровнем усвоения теоретического материала, проявленным при ее защите.

6.1.4. Вопросы для подготовки к устному опросу и защите графических работ.

1. Какова роль климатических условий, исходного рельефа и градостроительных условий при складывании рассматриваемого объекта?
2. Каково назначение рассматриваемой территории?
3. Каковы социологические, экономические, планировочные проблемы рассматриваемой территории?

4. Каковы пространственные особенности и композиционные проблемы рассматриваемой территории?
5. Какие проблемы функционирования или композиции рассматриваемого объекта могут быть решены или скомпенсированы средствами ландшафтной архитектуры?
6. Каковы отличительные черты и основные композиционные приемы рассматриваемого объекта ландшафтной архитектуры?
7. Особенности прилегающей застройки и сооружений на территории рассматриваемого объекта ландшафтной архитектуры.
8. Особенности рельефа и трассировки дорожно-тропиночной сети рассматриваемого объекта ландшафтной архитектуры.
9. Особенности насаждений рассматриваемого объекта; композиция насаждений, принцип подбора ассортимента.
10. Особенности устройства водоемов и водных устройств рассматриваемого объекта.

6.1.5. Примерный перечень вопросов к зачету с оценкой по дисциплине Ландшафтная архитектура. Современные проблемы

1. Модерн как всеобщее стилевое направление в мировой художественной культуре в кон. XIX - нач. XX вв. Творчество А. Гауди и парк Гуэль.
2. Развитие идеи частного сада при коттедже в европейской ландшафтной архитектуре XX в. Английские коттеджные сады. Идеология движения «Искусства и Ремесла».
3. Модерн как всеобщее стилевое направление в мировой художественной культуре в кон. XIX - нач. XX вв. Частный сад В. С. Вест в Великобритании.
4. Развитие идеи частного сада при коттедже в европейской ландшафтной архитектуре XX в. «Дикий сад» У. Морриса в Великобритании.
5. Развитие идеи частного сада при коттедже в европейской ландшафтной архитектуре XX в. «Натуральный сад» К. Форстера в Германии.
6. Сады при городских усадьбах в Москве в кон. XIX – нач. XX вв. Использование экзотических растений в оформлении цветников.
7. Теоретические и практические работы Э. и А. Регеля. История создания Адмиралтейского сада в С.-Петербурге в конце XIX века.
8. Реализм в русских садах и парках в кон. XIX – нач. XX вв. Усадьбы Абрамцево и Талашкино.
9. Общедоступные городские сады, бульвары и скверы в европейских городах XVIII-XIX веков. Беттерси-парк в Лондоне. Характеристика планировки.
10. Общедоступные городские сады в европейских городах во второй пол. XIX – нач. XX веков. Включение лесных массивов в планировку города: Булонский и Венсенский леса в Париже.
11. Общедоступные городские сады, бульвары и скверы в русских городах XVIII-XIX веков. Бульвары и Александровский сад в Москве.
12. Основные направления ландшафтного искусства в США конца XIX века. Городские парки. Центральный парк в Нью-Йорке и Гумбольдт-парк в Чикаго.

13. Основные направления ландшафтного искусства в США конца XIX века. Особенности осмысления ландшафта в национальных парках. «Изумрудное ожерелье» в Бостоне.
14. Ландшафтная архитектура США начала XX века. Органическая архитектура Ф.Л. Райта. «Дом-водопад».
15. Бразильская ландшафтная архитектура 1930-х годов. Творчество Р.Б. Маркса.
16. Модернистская планировка в садах в 1920 – 1930-е гг. Творчество братьев А. и П. Вера. Угловой сад виллы Ноэлль.
17. Модернистская планировка в садах в 1920 – 1930-е гг. Творчество Г. Гевре-кьяна. Выставочная инсталляция «Сад Воды и Света».
18. Модернистская планировка в садах Англии в 1930 – 1940-е гг. Творчество К. Туннарда. Двор Св. Анны и поместье Бенгли Вуд.
19. Сад как архитектурное пространство в растительной аранжировке. Экспериментальные модельные сады Мин Руйс, Голландия, 1940 – 1980-е гг.
20. Определение ландшафтной архитектуры. Задачи и цели ландшафтной архитектуры. Ее связь с другими видами искусства.
21. Основные направления развития ландшафтной архитектуры на протяжении истории.
22. Искусственные компоненты, формирующие ландшафтную композицию.
23. Природные компоненты, формирующие ландшафтную композицию.
24. Функции открытых озелененных пространств в городах и агломерациях.
25. Роль зеленых насаждений и их влияние на санитарно-гигиенические и микроклиматические условия пребывания человека в городской среде.
26. Разработка теорий взаимовлияния городов и природных ландшафтов в конце XIX – первой трети XX вв. Город-сад Э. Ховарда.
27. Теоретические схемы систем озеленения городов (1950-1970-е гг.). Взаимное размещение озелененных, жилых и промышленных территорий в структуре города.
28. Особенности построения систем озеленения в городах и поселках различного профиля, исторических и современных с середины XX до начала XXI вв.
29. Понятие Природного комплекса города. Современное состояние системы озелененных территорий крупнейших городов и агломераций.
30. Структура озелененных территорий и объекты ландшафтной архитектуры в городах.
31. Классификация городских зеленых насаждений по назначению и степени посещаемости.
32. Учет санитарно-гигиенических и микроклиматических факторов в ландшафтном проектировании городской среды.
33. Общие требования к благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры с учетом экологических, социально-демографических и других проблем.
34. Природоохранные и санитарно-гигиенические требования к объектам ландшафтного проектирования. Их взаимосвязь.
35. Современное использование ландшафтов пригородной зоны в рекреационных целях странах Европы, в России, в США.

36. Загородные парки и их взаимосвязь с современными озелененными территориями.
37. Исторические садово-парковые ансамбли, их взаимосвязь с современными озелененными территориями.
38. Городские парки. Классификация и виды городских парков, их основные функции, место и значение в системе озеленения.
39. Городские парки. Парк ВДНХ-ВВЦ в Москве. Концепция и проект 1930-х гг.; изменения направлений деятельности и реконструкция парка на протяжении XX в.
40. Выставочные участки декоративного садоводства и ландшафтного искусства в парках.
41. Городские парки. Парки культуры и отдыха как явление общественной жизни. История создания, современное использование.
42. Современные многофункциональные парки. Особенности зонирования и композиции. Парк Ля Вилетт в Париже.
43. Современные городские парки. Парк имени А. Ситроена в Париже. Парк Миллениум в Чикаго.
44. Городские скверы, бульвары и пешеходные зоны. Основы их классификации, историческое происхождение.
45. Пространственные структуры общественных территорий, сложившихся в городах к концу XX в., требования к их благоустройству и озеленению.
46. Городские площади. Современные приемы благоустройства и озеленения площадей.
47. Городские бульвары. Типы бульваров. Бульвары в исторической и современной застройке городов.
48. Городские скверы. Типология. Приемы планировки, благоустройства и озеленения.
49. Типология улиц и магистралей. Принципы размещения насаждений и элементов озеленения улиц, перекрестков, автостоянок и т.п.
50. Городские скверы и площади. Композиция и планировка. Особенности подбора элементов озеленения.
51. Набережные, их классификация по конструкции и назначению. Особенности композиции парковых набережных в крупных городах.
52. Городские сады, в историческом и административном центре города, их классификация.
53. Городские сады как современные многофункциональные общественные пространства. Функциональные и эстетические требования их проектированию.
54. Многофункциональные пешеходные пространства.
55. Озеленение улиц и магистралей. Снижение уровня шума, запыленности и загазованности средствами ландшафтной архитектуры. Принципы расположения, величина и конструкция посадок защитных зеленых насаждений.
56. Формирование комфортной среды жилого района средствами ландшафтной архитектуры.
57. Сады в жилой застройке, их специализация. Зависимость планировки и приемов благоустройства и озеленения от типа жилой застройки.

58. Ландшафтное решение жилой среды. Озеленение придомовой территории и жилых дворов.
59. Ландшафтное решение участков школ и детских садов. Зонирование, планировка. Требования и ограничения при подборе ассортимента.
60. Жилые кварталы и комплексы. Современные приемы ландшафтного решения подъездов, въездов в паркинги, пешеходных трасс и их изоляции от транспорта; состав и оборудование площадок отдыха.
61. Озеленение придомовой территории и жилых дворов. Зависимость планировки и приемов благоустройства и озеленения от типа жилой застройки.
62. Ландшафтное решение мест отдыха в городских садах центра и жилой среды. Места отдыха детей различных возрастов, людей преклонного возраста, маломобильных граждан.
63. Использование конструкций и форм микрорельефа в шумозащитных целях.
64. Природные компоненты в жилых, общественных и производственных зданиях и комплексах. Озеленение крыш и виды вертикального озеленения.
65. Благоустройство и озеленение на платформах над инженерными и транспортными коммуникациями. Вертикальное озеленение.
66. Эксплуатируемые кровли. Типы зеленых кровель и особенности садов на крышах.
67. Основные требования к озеленению промышленных предприятий и санитарно-защитных зон.

6.2. Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания

Для оценки знаний, умений, навыков и формирования компетенции по дисциплине может применяться **традиционная** система контроля и оценки успеваемости студентов.

При использовании традиционной системы контроля и оценки успеваемости студентов должны быть представлены критерии выставления оценок по четырехбалльной системе «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценивания результатов обучения

Таблица 8

Оценка	Критерии оценивания
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо

	они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

Полная система оценки сформированности компетенций приведена в Оценочных материалах.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература

1. Кригер, Н. В. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования : учебное пособие / Н. В. Кригер. — Красноярск : КрасГАУ, 2017 — Часть 1 — 2017. — 270 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/187424> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Стратегия устойчивого развития урбанизированных территорий : учебное пособие / Я. И. Вайсман, Л. В. Рудакова, Г. С. Арзамасова, Г. В. Ильиных. — Пермь : ПНИПУ, 2012. — 322 с. — ISBN 978-5-398-00880-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161135> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2 Дополнительная литература

1. Забелина, Е. В. Ландшафтная архитектура. АРТ-ландшафты в современной ландшафтной архитектуре : учебное пособие для вузов / Е. В. Забелина. — Санкт-Петербург : Лань, 2021 — Часть 1 : Современная ландшафтная архитектура — 2021. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-7470-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/169769> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура. Проектирование : учебное пособие для спо / О. Б. Сокольская, А. А. Вергунова. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 276 с. — ISBN 978-5-8114-6665-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/162366> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Кайдалова, Е. В. Ландшафтная архитектура. Конспект лекций : учебное пособие / Е. В. Кайдалова. — Нижний Новгород : ННГАСУ, 2019. — 165 с. — ISBN 978-5-528-00358-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/164830> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.3 Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям

1. Ландшафтная архитектура. Современные проблемы: Рабочая тетрадь для выполнения графических работ / А.Г. Скакова, Н.В. Черных. М.: Изд-во РГАУ – МСХА имени К.А. Тимирязева, 2017. - 62 с.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Информационно-справочная система в области ландшафтного дизайна. Режим доступа: <http://gardener.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.
2. справочная поисковая система по садам и паркам мира, включающая биографии и описание творческой деятельности наиболее выдающихся личностей в мировом садово-парковом искусстве. Режим доступа: <http://www.gardenhistory.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.
3. С. Воронина. Сады серебряного века. Лекция. Режим доступа: <http://www.websad.ru/archlectures.php?topic=46>, свободный. – Заглавие с экрана.

9. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы Yandex, Google.
2. Информационно-справочная система в области ландшафтного дизайна. Режим доступа: <http://gardener.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.
3. Электронно-библиотечная система РГАУ-МСХА имени К. А. Тимирязева <http://elib.timacad.ru/>, свободный. – Заглавие с экрана.

Таблица 9

Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование программы	Тип программы	Автор	Год разработки
1	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Power Point</i>	обучающая	<i>Microsoft</i>	2008
2	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Word</i>	обучающая	<i>Microsoft</i>	2008
3	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Excel</i>	расчетная	<i>Microsoft</i>	2008

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Таблица 10

Сведения об обеспеченности специализированными аудиториями, кабинетами, лабораториями

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебная аудитория 504 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Трибуна - 1 шт. (Инв.№591695) 2. Комплект коммутации - 1 шт. (Инв.№591699) 3. Компьютер ПК P4-3200/512/80Gb/dvd-r - 1 шт. (Инв.№591679) 4. Крепление для проектора - 1 шт. (Инв.№591683) 5. Монитор – 1 шт. 6. Экран Targa – 1 шт. (Инв.№591687) 7. Проектор BenQ MX 711 (Инв.№598370) 8. Активная акустическая система для ПК – 1 шт. (Инв.№591675) 9. Стенды – 3 шт. 10. Стол ученический - 24 шт. 11. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598763) 12. Стул ученический 40 шт. 13. Стул для посетителей – 1 шт. 14. Доска меловая 1 шт. 15. Доска белая металлокерамическая – 1 шт. 16. Информационная система – 1 шт. (Инв.№570619)
учебная аудитория 505 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Трибуна – 1 шт. 2. Системный блок - 1 шт. (Инв.№558788) 3. Монитор – 1 шт. 4. Проектор Epson EB-S03 – 1 шт. (Инв.№210138000000646) 5. Экран с электроприводом Classic Lyra – 1 шт. 6. Витрина остекл. малая – 1 шт. (Инв.№210136000007697) 7. Прилавок остекл. большой – 5 шт. (Инв.№627106, инв.№627107, инв.№627108, инв.№627109, инв.№627110) 8. Стол ученический - 28 шт. 9. Стул для посетителей – 1 шт. 10. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598756) 11. Стул ученический - 51 шт. 12. Доска школьная магнитно-меловая - 1 шт. 13. Доска меловая – 1 шт. 14. Конторка – 1 шт. (Инв.№598736)
учебная аудитория 507 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комплект мультимедийного оборудования. Состав: интерактивная доска с программным обеспечением, интерактивный планшет, проектор, документ-камера, мобильная программно-аппаратная станция преподавателя, мобильный стенд для крепления интерактивной доски и проектора, система для опроса и тестирования – (Инв. № 00-0000000000060536) 2. Экран – 1 шт. (Инв.№557537/1) 3. Стол ученический - 30 шт. 4. Стул ученический - 34 шт. 5. Стул для посетителей – 1 шт. 6. Стол компьютерный – 1 шт. (Инв.№591187) 7. Доска меловая - 1 шт. 8. Стеллаж металлический – 1 шт. (Инв.№210138000002331) 9. Мольберт напольный – 10 шт. 10. Мольберт станковый – 5 шт. 11. Планшет для черчения – 85 шт. 12. Ваза греческая – 2 шт. 13. Орнамент – 1 набор (Инв.№560075) 14. Ионик большой – 2 шт. 15. Лампа напольная – 1 шт.
учебная аудитория 509 для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Системный блок 13 шт. (Инв.№ 558788/25, Инв.№ 558788/26, Инв.№ 558788/27, Инв.№ 558788/28, Инв.№ 558788/29, Инв.№ 558788/30, Инв.№ 558788/31, Инв.№ 558788/31, Инв.№ 558788/31, Инв.№ 558788/32, Инв.№ 558788/33, Инв.№ 558788/34, Инв.№ 558788/35). 2. Монитор - 13 шт. (Инв.№ 554211/1, Инв.№ 554211/2, Инв.№ 554211/3, Инв.№ 554211/4, Инв.№ 554211/5, Инв.№ 554211/6, Инв.№ 554211/7, Инв.№ 554211/8, Инв.№ 554211/9, Инв.№ 554211/10, Инв.№ 554211/11, Инв.№ 554211/12, инв.№554211/13). 3. Стеллаж металлический – 1 шт. 4. Тележка напольная – 1 шт. (Инв.№557536/1) 5. Стол ученический - 20 шт. 6. Стул ученический - 11 шт. 7. Табурет - 17 шт. 8. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598759) 9. Стул для посетителей – 1 шт. 10. Доска меловая - 1 шт.
учебная аудитория 510 для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Системный блок - 1 шт. (Инв.№558788/212) 2. Интерактивная доска Trace Board - 1 шт. (Инв.№550136/1) 3. Проектор Epson EB-S02 – 1 шт. 4. Монитор – 1 шт. (Инв.№554211/6) 5. Конторка – 1 шт. (Инв.№598737) 6. Стол переговорный – 1 шт. (Инв.№598919) 7. Стол ученический – 7 шт.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
	8. Стул ученический – 26 шт. 9. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598760) 10. Стул для посетителей – 1 шт. 11. Стеллаж металлический – 4 шт. (Инв.№210138000003198, Инв.№210138000003200, Инв.№210138000003203, Инв.№210138000003233)
<i>помещение для самостоятельной работы Компьютерный читальный зал (каб. № 144) Центральная научная библиотека имени Н.И. Железнова, Лиственничная аллея, д. 2к1.</i>	1. Компьютеры – 20 шт. 2. Столы – 39 шт. 3. Wi-fi
<i>помещение для самостоятельной работы Компьютерный читальный зал (каб. № 133) Центральная научная библиотека имени Н.И. Железнова, Лиственничная аллея, д. 2к1.</i>	1. Компьютеры – 17 шт. 2. Столы – 28 шт. 3. Учебная литература в открытом доступе 4. Wi-fi
<i>помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования кабинет 508 (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</i>	1. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003198 2. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003200 3. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003201 4. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003232 5. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003233 6. Стеллаж библиотечный инв.номер 591194 7. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598656 8. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598655 9. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598653

11. Методические рекомендации студентам по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студента – средство вовлечения студента в самостоятельную познавательную деятельность, формирует у него психологическую потребность в систематическом самообразовании.

Основные задачи самостоятельной работы:

1. Привитие и развитие навыков студентами самостоятельной учебной работы и формирование потребности в самообразовании;
2. Освоение содержания дисциплины в рамках тем, выносимых на самостоятельное изучение студента;
3. Осознание основных положений курса в ходе конспектирования материала на занятиях;
4. Использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий, для эффективной подготовки к итоговым формам контроля.

Виды самостоятельной работы по дисциплине

Для успешного освоения дисциплины студенту рекомендуются следующие виды заданий для самостоятельной работы:

- чтение и конспектирование дополнительной литературы по предмету;
- ознакомление с нормативными документами;
- использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники, сети Интернет.

Таблица 11

Указания обучающимся по освоению дисциплины

Вид учебного занятия	Организация деятельности студента
Практическое занятие	Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом и технорабочими проектами изучаемых программных приложений. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, проработка алгоритмов программ, решение заданий на прикладном программном обеспечении по алгоритму и др.
Контрольная работа, индивидуальное задание	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др. Написание ответов по заданиям контрольной работы.

Виды и формы отработки пропущенных занятий

Студент, пропустивший занятия, обязан выполнить практические задания, предусмотренные календарно-тематическим планом, в полном объеме и при необходимости, защитить их преподавателю.

12. Методические рекомендации преподавателям по организации обучения по дисциплине в т.ч. для лиц с ограниченными возможностями

Дисциплина **Ландшафтная архитектура. Современные проблемы** является важной для обучения студента в ряду специализированных дисциплин. Преподаватель, ведущий практические занятия, должен иметь базовое образование или опыт работы в сфере ландшафтного проектирования.

Все практические работы носят строго профессиональный характер и навыки, полученные при выполнении этих работ, пригодятся студенту на всех этапах обучения, при подготовке выпускной работы (магистерской диссертации) и в профессиональной деятельности.

Необходимо наиболее полно использовать интерактивные методы работы – обсуждение результатов проектирования в группе с обязательным выделением как наиболее сильных сторон работы, так и отмечая слабые и неудачные ее стороны.

Организация обучения по дисциплине для лиц с ограниченными возможностями

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межлич-

ностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

Программу разработал (и):

Скакова А.Г, канд. арх., доцент

(подпись)