

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о документе:

ФИО: Хоружий Людмила Ивановна

Должность: Директор института экономики и управления АПК

Дата подписания: 2022-07-20 13:32:03

Уникальный программный ключ:

1e90b132d9b04dce67585160b015dddf2cb1e6a9



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ –
МСХА имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА»
(ФГБОУ ВО РГАУ - МСХА имени К.А. Тимирязева)

Институт садоводства и ландшафтной архитектуры
Кафедра ландшафтной архитектуры

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института
экономики и управления АПК

Л.И. Хоружий

“ 20 ” августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.02 Графический дизайн

для подготовки магистров

ФГОС ВО

Направление: 42.04.01 «Реклама и связи с общественностью»

Направленность: Стратегические коммуникации в условиях цифровизации

Курс 1

Семестр 1

Форма обучения – очная

Год начала подготовки - 2022

Москва, 2022

Разработчик: Довганюк А.И. к.б.н., доцент, и.о.зав. кафедрой ландшафтной архитектуры, асс. Уминов Н.С.

13 августа 2022 г.

Рецензент: канд. с.-х. наук, доцент
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

М.Б. Панова
(подпись)

«13» августа 2022 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.04.01 «Реклама и связи с общественностью», утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 528 от 08 июня 2017 года, зарегистрирован в Минюсте 29.06.2017 № 47224. и учебного плана.

Программа обсуждена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры протокол № 1 от «26» августа 2022 г.

и.о.зав. кафедрой ландшафтной архитектуры,
канд. с.-х. наук, доцент


(подпись)

Д.В. Калашников

26 августа 2022 г.

Согласовано:

Председатель учебно-методической комиссии института Экономики и управления АПК к.э.н., доцент



А.Ф. Корольков

«26» августа 2022 г.

и.о. заведующего выпускающей кафедрой
связей с общественностью и речевой
коммуникации к.фил.н., доцент

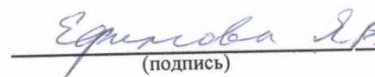


Е.В. Гнездилова

«26» августа 2022 г.

Отдел комплектования ЦНБ




(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

АННОТАЦИЯ.....	4
1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ	4
3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	5
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4.1 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ТРУДОЁМКОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВИДАМ РАБОТ	5
ПО СЕМЕСТРАМ	5
4.2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
4.3 ЛЕКЦИИ/ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ.....	9
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	11
6. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	12
6.1. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	12
6.2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ	15
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15
7.1 Основная литература	15
7.2 Дополнительная литература.....	15
8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16
9. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ.....	16
10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	17
11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	18
Виды и формы отработки пропущенных занятий	19
12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ В Т.Ч. ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ	19

Аннотация

рабочей программы учебной дисциплины Б1.О.03.02 Графический дизайн

для подготовки магистра по направлению 42.04.01 Реклама и связи с общественностью **Направленность:** Стратегические коммуникации в условиях цифровизации

Цель освоения дисциплины: Целью изучения дисциплины Б1.О.03.02 Графический дизайн является сформировать у обучающегося компетентность (в соответствии с указанными в табл. 1 требованиями к освоению дисциплины) по вопросу получения студентами знаний об особенностях работы в векторном графическом редакторе Corel Draw для реализации целей и задач, стоящих перед специалистом в области рекламы.

Место дисциплины в учебном плане: дисциплина включена в обязательную часть, учебного плана по направлению подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью

Требования к результатам освоения дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-6.1, ОПК-6.2

Краткое содержание дисциплины: Виды компьютерной графики, понятие цвета. Фрактальная, растровая и трехмерная графика. Векторная графика. Цвет и типы файлов в компьютерной графике. Методы работы с графическими изображениями. Corel Draw Принцип работы, настройка установка ПО. Логические операции при работе с объектами. Работа с кривыми. Ластик и кисти. Спецэффекты программы. Средства повышенной точности. Работа с текстом. Настройка печати

Общая трудоемкость дисциплины: 108 часов / 3 з.е. (часы/зач. ед.)

Промежуточный контроль: зачет

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины Б1.О.03.02 Графический дизайн является сформировать у обучающегося компетентность (в соответствии с указанными в табл. 1 требованиями к освоению дисциплины) по вопросу получения студентами знаний об особенностях работы в векторном графическом редакторе Corel Draw для реализации целей и задач, стоящих перед специалистом в области рекламы.

2. Место дисциплины в учебном процессе

Дисциплина **Б1.О.03.02 Графический дизайн** включена в обязательный перечень дисциплин учебного плана. Дисциплина **Б1.О.03.02 Графический дизайн** реализуется в соответствии с требованиями ФГОС, ОПОП ВО, профессиональных стандартов и Учебного плана по направлению 42.04.01 Реклама и связи с общественностью

Дисциплина **Б1.О.03.02 Графический дизайн** является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Выставочно-конгрессная деятельности в АПК», «Оценка эффективности в рекламе и связях с общественностью», «Планирование и реализация кампаний по рекламе и связям с общественностью», «Новые тенденции и технологии в рекламе и связях с общественностью», «Основы визуальных коммуникаций».

Особенностью дисциплины является формирование практических навыков работы по использованию технических и программных средств векторной графики, подготовке наглядного презентационного материала.

Рабочая программа дисциплины **Б1.О.03.02** **Графический дизайн** для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций, представленных в таблице 1.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ семестрам представлено в таблице 2.

Таблица 1

Требования к результатам обучения по учебной дисциплине Б1.О.03.02 Графический дизайн

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Индикаторы компетенций	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
				знать	уметь	владеть
1	ОПК-6	Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6.1 Отслеживает глобальные тенденции модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности	возможности и особенности векторной графики в для реализации творческого своего потенциала специалиста в области рекламы	отрисовывать оригинальные творческие изображения с использованием художественных кистей и спецэффектов, отрисовывать абстрактные картины и использовать логические операции, средства повышенной точности в программе Corel Draw	навыком работы с графическим редактором Corel Draw
			ОПК-6.2 Отбирает и внедряет в профессиональную деятельность современные технологии рекламы и связей с общественностью, цифровые инструменты, технические средства и программное обеспечение	возможности программы Corel Draw по использованию текстовых элементов для создания рекламных конструкций	использовать возможности программы Corel Draw для разработки технических макетов рекламных конструкций	навыком визуализации рекламных модулей

Таблица 2

Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час.	В т.ч. по семестрам
		№ 1
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	108	108
1. Контактная работа:	26,25	26,25
Аудиторная работа		
<i>в том числе:</i>		
<i>лекции (Л)</i>	6	6
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	20	20
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,25	0,25
2. Самостоятельная работа (СРС)	81,75	81,75
<i>самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)</i>	72,75	72,75
<i>Подготовка к зачёту (контроль)</i>	9	9
Вид промежуточного контроля:		зачёт

4.2 Содержание дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 3

Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнённо)	Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СР
		Л	ПЗ	ПКР	
Введение	15,75	6			9,75
Тема 1. Работа с графическими примитивами	17		4		13
Тема 2. Работа с кривыми	17		4		13
Тема 3. Работа с кистями	12		2		10
Тема 4. Спецэффекты	17		4		13
Тема 5. Средства повышенной точности	12		2		10
Тема 6. Текст.	17		4		13
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,25			0,25	
Всего за 1 семестр	108	6	20	0,25	81,75
Итого по дисциплине	108	6	20	0,25	81,75

Введение

Виды компьютерной графики. Сущность чертежной или объектно-ориентированной графики. Цвет в векторной графике. Рекламные конструкции. Новейшие средства создания векторных изображений. Использование векторных графических редакторов в рекламе. Понятие цвета. Факторы, влияющие на цвет.

Тема 1. Работа с графическими примитивами

Настройка программного интерфейса; Панели, окна; способы создания графического изображения в CorelDraw; объекты. Типы объектов. Создание

объектов; выделение, перемещение и трансформация объектов; управление масштабом просмотра объектов; Выделение, перемещение и трансформация объектов. Группировка объектов.

Логические операции при работе с объектами. Соединение объектов; исключение, пересечение, упрощение, удаление по переднему и по заднему плану, создание нового контура, объединение. Возможности применения логических операций. Структура векторной иллюстрации.

Тема 2. Работа с кривыми

Кривые Безье. Кривые и прямые линии, способы начертания, возможности использования; изменение геометрии объекта с помощью инструмента редактирования формы; работа с узлами.

Создание и редактирование контуров.

Тема 3. Работа с кистями

Ластик, размазывающая кисть, разрыхляющая кисть и их использование при создании векторной иллюстрации. Разделение объектов с помощью инструмента-ножа; удаление части объекта с помощью инструмента-ластика; модификация кривой с помощью инструментов "Shape Tool"

Создание и редактирование контуров. Художественные кисти. Заготовки. Создание собственной заготовки – пиктограммы растительной формы,

Тема 4. Спецэффекты

Способы окрашивания объекта. Интерактивные инструменты: интерактивная заливка, интерактивная сетчатая заливка, прозрачность и ее использование при создании чертежей ландшафтного проектирования;

Тема 5. Средства повышенной точности

Использование линеек, сетки и направляющих; точные преобразования объектов; выравнивание и распределение объектов; Докер-окно трансформации (положение, поворот, отражение, масштаб, размер, наклон). Выравнивание и распределение объектов. Контейнеры.

Тема 6. Текст.

простой и фигурный текст; Создание, редактирование, форматирование, предназначение; размещение текста вдоль кривой; редактирование геометрической формы текста; простой текст. Создание, редактирование, форматирование, предназначение; работа с текстовыми блоками при создании макетов объявлений. Компонировка графических работ на пространстве листа. Стандартные графические форматы Брошюра, подготовка макета к печати.

4.3 Лекции/практические занятия

Таблица 4

Содержание лекций/практических занятий и контрольные мероприятия

№ п/п	Название раздела, темы	№ и название практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	Раздел 1.				
	введение	Лекция 1. Фрактальная и растровая графика	ОПК-6.1, ОПК-6.2	-	2
		Лекция 2. Векторная графика	ОПК-6.1, ОПК-6.2	-	2
		Лекция 3. Принципы отображения цвета и форматы сохранения файла	ОПК-6.1, ОПК-6.2	-	2
	Тема 1. Работа с графическим и примитивам и	Практическое занятие 1-2. Работа с графическими примитивами. Логические операции. Графическая работа 1. Композиция из геометрических примитивов. Графическая работа 2. Отрисовка работ Малевича.	ОПК-6.1, ОПК-6.2	защита работы	4
	Тема 2. Работа с кривыми	Практическое занятие 3-4. Работа с кривыми Графическая работа 1. Отрисовка листа дерева Графическая работа 2. Отрисовка бабочки	ОПК-6.1, ОПК-6.2	защита работы	4
	Тема 3. Работа с кистями	Практическое занятие 5. Артистические кисти Графическая работа 1. Отрисовка ветви дерева Графическая работа 2. Отрисовка пиктограмм с использованием артистической кисти	ОПК-6.1, ОПК-6.2	защита работы	2
	Тема 4. Спецэффекты	Практическое занятие 6-7. Спецэффекты Графическая работа 1. Отрисовка букета сортовых роз Графическая работа 2. Отрисовка натюрморта	ОПК-6.1, ОПК-6.2	защита работы	4
	Тема 5. Средства повышенной точности	Практическое занятие 8. Средства повышенной точности. Графическая работа 1. Решетка в сад	ОПК-6.1, ОПК-6.2	защита работы	2

№ п/п	Название раздела, темы	№ и название практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
	Тема 6. Текст.	Практическое занятие 9-10. Шрифт. Макет визитной карточки. Макет рекламной конструкции Графическая работа 1. Визитная карточка. Графическая работа 2. Рекламной конструкции	ОПК-6.1, ОПК-6.2	защита работы, тест	4

Самостоятельная проработка разделов курса осуществляется с помощью учебников и учебных пособий, согласно списку основной и рекомендуемой литературы, а также информационных возможностей сети Internet.

Самостоятельная работа складывается из следующих разделов:

- посещение выставок ландшафтной архитектуры, мастер-классов специалистов дизайнеров и архитекторов.
- анализ литературных источников и публикаций в Internet, отслеживание разработок и появления на рынке образцов новейших технических средств обеспечения ландшафтного проектирования
- выполнение моделирования и представления различных объектов живой и неживой природы в компьютерной графике

Таблица 5

Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

№ п/п	Название раздела, темы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Формируемые компетенции и индикаторы	Вид самостоятельной работы
1.	Раздел 1.			
	Введение	Фрактальная и растровая графика	ОПК-6.1, ОПК-6.2	работа с конспектом лекции и рекомендованной литературой, подготовка к промежуточному контролю
		Векторная графика	ОПК-6.1, ОПК-6.2	работа с конспектом лекции и рекомендованной литературой, подготовка к промежуточному контролю
		Принципы отображения цвета и форматы сохранения файла	ОПК-6.1, ОПК-6.2	работа с конспектом лекции и рекомендованной литературой, подготовка к промежуточному контролю
Тема 1. Работа с графическим и примитивам и	Работа с графическими примитивами. Логические операции. Графическая работа 1. Композиция из геометрических примитивов. Графическая работа 2. Отрисовка работ Малевича.	ОПК-6.1, ОПК-6.2	работа с рекомендованной литературой, доработка графической работы, подготовка к защит графической работы	

№ п/п	Название раздела, темы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Формируемые компетенции и индикаторы	Вид самостоятельной работы
	Тема 2. Работа с кривыми	Работа с кривыми Графическая работа 1. Отрисовка листа дерева Графическая работа 2. Отрисовка бабочки	ОПК-6.1, ОПК-6.2	работа с рекомендованной литературой, доработка графической работы, подготовка к защит графической работы
	Тема 3. Работа с кистями	Артистические кисти Графическая работа 1. Отрисовка ветви дерева Графическая работа 2. Отрисовка пиктограмм с использованием артистической кисти	ОПК-6.1, ОПК-6.2	работа с рекомендованной литературой, доработка графической работы, подготовка к защит графической работы
	Тема 4. Спецэффекты	Спецэффекты Графическая работа 1. Отрисовка букета сортовых роз Графическая работа 2. Отрисовка натюрморта	ОПК-6.1, ОПК-6.2	работа с рекомендованной литературой, доработка графической работы, подготовка к защит графической работы
	Тема 5. Средства повышенной точности	Средства повышенной точности. Графическая работа 1. Решетка в сад	ОПК-6.1, ОПК-6.2	работа с рекомендованной литературой, доработка графической работы, подготовка к защит графической работы
	Тема 6. Текст.	Шрифт. Макет визитной карточки. Макет рекламной конструкции Графическая работа 1. Визитная карточка. Графическая работа 2. Рекламной конструкции	ОПК-6.1, ОПК-6.2	работа с рекомендованной литературой, доработка графической работы, подготовка к защит графической работы

5. Образовательные технологии

Таблица 6

Применение активных и интерактивных образовательных технологий

№ п/п	Тема и форма занятия		Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий (форм обучения)
1.	Оформление фрагмента генерального плана. Творческий конкурс	ПЗ	творческий конкурс

6. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины

Полный перечень мероприятий и вопросов текущего и промежуточного контроля, а также оценочные материалы сформированности компетенций приведены в Оценочных материалах.

Ниже приведены только примерные вопросы и задания текущего и промежуточного контроля.

6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности

Графические работы. Каждая графическая работа рассчитана на, указанное в таблице 4, количество времени аудиторной работы. Студент, не успевший выполнить всю работу целиком, должен закончить её дома.

Работа оформляется на чертежах специализированного формата виде буклета, с соблюдением всех правил оформления архитектурных чертежей.

Чертежи представляются в сброшюрованном альбоме.

Промежуточной формой контроля является индивидуальная защита каждой работы. Для защиты студент представляет электронную версию выполненной работы. В процессе защиты студент должен знать технологию выполнения работы и показать владение инструментарием программы. Преподаватель может попросить студента продемонстрировать полученные навыки работы в графических приложениях.

При оценке работы преподаватель принимает во внимание

- ✓ оформление работы, ее соответствие требованиям стандартов;
- ✓ степень самостоятельности выполнения работы;
- ✓ оригинальность графической подачи планировочных решений;
- ✓ корректность использования графических приложений;
- ✓ наличие помарок и артефактов в окончательных чертежах и рисунках;
- ✓ глубину проработки деталей проекта

Тестовый контроль. Контроль проводится один раз за период обучения. В билете содержится 10 вопросов по разделам и видам компьютерной графики.

Примерный вариант тестовых вопросов:

1. К графическим примитивам относят
 1. линии
 2. сферы
 3. окружности
 4. все вышеназванные объекты
2. Изменения параметров кривых Безье достигаются путем воздействия на
 1. собственно линию - кривую
 2. контрольные точки линии
 3. опорные точки линии
 4. на любой из вышеперечисленных элементов

3. Элементарный объект векторной графики это
 1. линия
 2. гипербола
 3. отрезок
 4. узел
4. К классу кривых второго порядка не относят
 1. окружность
 2. параболу
 3. кривую Безье
 4. эллипс
5. Для описания сегмента необходимо знать
 1. уравнение кривой, координаты кривой
 2. уравнение линии, координаты начала отрезка, длину кривой
 3. уравнение кривой, длину кривой
 4. уравнение линии, координаты начала и конца отрезка
6. Значение цвета в векторной графике задается для
 1. каждого графического примитива
 2. каждого пикселя изображения
 3. каждой точки графического примитива
 4. всего рисунка в целом
7. Достоинством векторной графики не является
 1. быстрота масштабируемости
 2. фотореалистическое качество изображения
 3. легкость редактирования каждой составной части объекта
 4. небольшой размер полученного файла
8. К недостаткам векторной графики относят
 1. потери качества изображения при монтаже и редактировании
 2. большой размер файла с изображением
 3. возможные сложности на пути компьютер-принтер, приводящие к проблемам печати
 4. независимость качества печати от характеристик устройства вывода
9. Достоинством векторной графики является
 1. фотографическое качество изображения
 2. использование преимуществ разрешающей способности любого устройства вывода
 3. полное отсутствие проблем при печати изображения
 4. большой размер файла
10. К программному обеспечению, предназначенному для работы с векторной графикой относят
 1. Inkscape
 2. Adobe Illustrator
 3. CorelXARA
 4. все вышеперечисленные

Примерные вопросы к зачету по дисциплине:

- ✓ Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика
- ✓ Программа CorelDraw X5: состав, особенности, использование в полиграфии и Интернет. Требование к ресурсам компьютера
- ✓ Настройка программного интерфейса
- ✓ Способы создания графического изображения в CorelDraw
- ✓ Объекты. Типы объектов. Создание объектов
- ✓ Выделение, перемещение и трансформация объектов
- ✓ Управление масштабом просмотра объектов
- ✓ Режимы просмотра документа
- ✓ Копирование объектов, группировка объектов
- ✓ Соединение объектов, логические операции
- ✓ Кривые Безье. Способы создания кривых
- ✓ Изменение геометрии объекта с помощью инструмента редактирования формы
- ✓ Разделение объектов с помощью инструмента-ножа, удаление части объекта с помощью инструмента-ластика
- ✓ Модификация кривой с помощью инструментов "Shape Tool"
- ✓ Создание объектов с помощью инструмента "Smart Fill"
- ✓ Создание и редактирование художественного контура. Использование графического планшета
- ✓ Использование эффекта "Create Boundary" для создания объекта на основе множества объектов
- ✓ Трассировка растровых изображений с помощью эффекта "Power Trace"
- ✓ Природа цвета, цветовые модели. Простые и составные цвета
- ✓ Способы окрашивания объектов
- ✓ Управление прозрачностью объекта
- ✓ Использование линеек, сетки и направляющих
- ✓ Точные преобразования объектов, выравнивание и распределение объектов
- ✓ Правила оформления визиток
- ✓ Работа с текстом, виды текста: простой и фигурный текст
- ✓ Фигурный текст. Создание, редактирование, форматирование, предназначение
- ✓ Импорт текста из офисных приложений
- ✓ Размещение текста вдоль кривой, редактирование геометрической формы текста
- ✓ Простой текст. Создание, редактирование, форматирование, предназначение
- ✓ Навыки работы с текстовыми блоками
- ✓ Области применения спецэффектов, обзор спецэффектов
- ✓ Подготовка макета к печати

6.2. Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания

Полная система оценки сформированности компетенций приведена в Оценочных материалах.

При использовании традиционной системы контроля и оценки успеваемости студентов должны быть представлены критерии выставления оценок по системе «зачет», «незачет».

Критерии оценивания результатов обучения

Таблица 8

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	заслуживает студент, освоивший либо частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
незачтено	заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература

1. Довганюк, Александр Иванович. Векторные графические системы в ландшафтной архитектуре: методические указания / А. И. Довганюк, Е. С. Довганюк; Российский государственный аграрный университет - МСХА имени К. А. Тимирязева (Москва), Факультет садоводства и ландшафтной архитектуры, Кафедра ландшафтной архитектуры. — Электрон. текстовые дан. — Москва: РГАУ-МСХА им. К. А. Тимирязева, 2018 — 45 с. — Коллекция: Учебная и учебно-методическая литература. — Режим доступа : <http://elib.timacad.ru/dl/local/umo114.pdf>. - Загл. с титул. экрана. — <URL:<http://elib.timacad.ru/dl/local/umo114.pdf>>.
2. Никулин, Е.А. Компьютерная графика. Модели и алгоритмы : учебное пособие / Е.А. Никулин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2018. — 708 с. — ISBN 978-5-8114-2505-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107948> (дата обращения: 28.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2 Дополнительная литература

1. Саблина, Н. А. Компьютерная графика в профессиональном обучении дизайнеров : учебное пособие / Н. А. Саблина. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2020. — 86 с. — ISBN 978-5-907168-68-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

- <https://e.lanbook.com/book/156076> (дата обращения: 06.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Шафрай, А. В. Графические редакторы дизайнера : учебное пособие / А. В. Шафрай. — Кемерово : КемГУ, 2019. — 102 с. — ISBN 978-5-8383-2423-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/135223> (дата обращения: 06.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 3. Имитационное моделирование и цифровое производство с использованием 3D-сканеров и 3D-принтеров при проектировании и изготовлении сложных деталей ракетно-космической техники : учебное пособие / Д. В. Сорокин, Л. А. Бабкина, В. А. Нестеров [и др.]. — Красноярск : СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2017. — 90 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147500> (дата обращения: 06.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Галерея ART-GU. Режим доступа: <http://www.art-gu.ru/>, свободный. — Заглавие с экрана.
2. Официальный сайт технической поддержки Corel. Режим доступа: <http://www.corel.ru/>, свободный. — Заглавие с экрана.
3. Самоучитель Coreldraw – уроки Corel Draw. Режим доступа: <http://www.уроки-corel.ru/>, свободный. — Заглавие с экрана.
4. Уроки Corel Draw для новичков. Обучение дизайну. Рекламный дизайн. Режим доступа: <http://www.corel-lessons.com/>, свободный. — Заглавие с экрана.

9. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы Yandex, Google.
2. Информационно-справочная система в области ландшафтного дизайна. Режим доступа: <http://gardener.ru/>, свободный. — Заглавие с экрана.
3. Электронно-библиотечная система РГАУ-МСХА имени К. А. Тимирязева <http://elib.timacad.ru/>, свободный. — Заглавие с экрана.

Таблица 9

Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование программы	Тип программы	Автор	Год разработки
1	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Power Point</i>	обучающая	<i>Microsoft</i>	2008
2	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office</i>	обучающая	<i>Microsoft</i>	2008

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование программы	Тип программы	Автор	Год разработки
	лины	<i>Word</i>			
3	Все разделы дисциплины	<i>Microsoft Office Excel</i>	расчетная	<i>Microsoft</i>	2008
4	Все	<i>Corel Draw</i>	расчетная	<i>Corel</i>	2010
5	Все	<i>NetOpSchool</i>	контролирующая		

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Таблица 10

Сведения об обеспеченности специализированными аудиториями, кабинетами, лабораториями

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
<i>учебная аудитория 504 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Трибуна - 1 шт. (Инв.№591695) 2. Комплект коммутации - 1 шт. (Инв.№591699) 3. Компьютер ПК P4-3200/512/80Gb/dvd-r - 1 шт. (Инв.№591679) 4. Крепление для проектора - 1 шт. (Инв.№591683) 5. Монитор – 1 шт. 6. Экран Targa – 1 шт. (Инв.№591687) 7. Проектор BenQ MX 711 (Инв.№598370) 8. Активная акустическая система для ПК – 1 шт. (Инв.№591675) 9. Стенды – 3 шт. 10. Стол ученический - 24 шт. 11. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598763) 12. Стул ученический 40 шт. 13. Стул для посетителей – 1 шт. 14. Доска меловая 1 шт. 15. Доска белая металлокерамическая – 1 шт. 16. Информационная система – 1 шт. (Инв.№570619)
<i>учебная аудитория 505 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Трибуна – 1 шт. 2. Системный блок - 1 шт. (Инв.№558788) 3. Монитор – 1 шт. 4. Проектор Epson EB-S03 – 1 шт. (Инв.№210138000000646) 5. Экран с электроприводом Classic Lyra – 1 шт. 6. Витрина остекл. малая – 1 шт. (Инв.№210136000007697) 7. Прилавок остекл. большой – 5 шт. (Инв.№627106, инв.№627107, инв.№627108, инв.№627109, инв.№627110) 8. Стол ученический - 28 шт. 9. Стул для посетителей – 1 шт. 10. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598756) 11. Стул ученический - 51 шт. 12. Доска школьная магнитно-меловая - 1 шт. 13. Доска меловая – 1 шт. 14. Конторка – 1 шт. (Инв.№598736)
<i>учебная аудитория 507 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комплект мультимедийного оборудования. Состав: интерактивная доска с программным обеспечением, интерактивный планшет, проектор, документ-камера, мобильная программно-аппаратная станция преподавателя, мобильный стенд для крепления интерактивной доски и проектора, система для опроса и тестирования – (Инв. № 00-000000000060536) 2. Экран – 1 шт. (Инв.№557537/1) 3. Стол ученический - 30 шт. 4. Стул ученический - 34 шт. 5. Стул для посетителей – 1 шт. 6. Стол компьютерный – 1 шт. (Инв.№591187) 7. Доска меловая - 1 шт. 8. Стеллаж металлический – 1 шт. (Инв.№210138000002331) 9. Мольберт напольный – 10 шт. 10. Мольберт станковый – 5 шт. 11. Планшет для черчения – 85 шт. 12. Ваза греческая – 2 шт. 13. Орнамент – 1 набор (Инв.№560075) 14. Ионик большой – 2 шт. 15. Лампа напольная – 1 шт.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебная аудитория 509 для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Системный блок 13 шт. (Инв.№ 558788/25, Инв.№ 558788/26, Инв.№ 558788/27, Инв.№ 558788/28, Инв.№ 558788/29, Инв.№ 558788/30, Инв.№ 558788/31, Инв.№ 558788/31, Инв.№ 558788/32, Инв.№ 558788/33, Инв.№ 558788/34, Инв.№ 558788/35). 2. Монитор - 13 шт. (Инв.№ 554211/1, Инв.№ 554211/2, Инв.№ 554211/3, Инв.№ 554211/4, Инв.№ 554211/5, Инв.№ 554211/6, Инв.№ 554211/7, Инв.№ 554211/8, Инв.№ 554211/9, Инв.№ 554211/10, Инв.№ 554211/11, Инв.№ 554211/12, инв.№554211/13). 3. Стеллаж металлический – 1 шт. 4. Тележка напольная – 1 шт. (Инв.№557536/1) 5. Стол ученический - 20 шт. 6. Стул ученический - 11 шт. 7. Табурет - 17 шт. 8. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598759) 9. Стул для посетителей – 1 шт. 10. Доска меловая - 1 шт.
учебная аудитория 510 для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Системный блок - 1 шт. (Инв.№558788/212) 2. Интерактивная доска Trace Board - 1 шт. (Инв.№550136/1) 3. Проектор Epson EB-S02 – 1 шт. 4. Монитор – 1 шт. (Инв.№554211/6) 5. Конторка – 1 шт. (Инв.№598737) 6. Стол переговорный – 1 шт. (Инв.№598919) 7. Стол ученический – 7 шт. 8. Стул ученический – 26 шт. 9. Стол каркасный – 1 шт. (Инв.№598760) 10. Стул для посетителей – 1 шт. 11. Стеллаж металлический – 4 шт. (Инв.№210138000003198, Инв.№210138000003200, Инв.№210138000003203, Инв.№210138000002333)
помещение для самостоятельной работы Компьютерный читальный зал (каб. № 144) Центральная научная библиотека имени Н.И. Железнова, Лиственничная аллея, д. 2к1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Компьютеры – 20 шт. 2. Столы – 39 шт. 3. Wi-fi
помещение для самостоятельной работы Компьютерный читальный зал (каб. № 133) Центральная научная библиотека имени Н.И. Железнова, Лиственничная аллея, д. 2к1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Компьютеры – 17 шт. 2. Столы – 28 шт. 3. Учебная литература в открытом доступе 4. Wi-fi
помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования кабинет 508 (17 новый учебный корпус, ул. Прянишникова д.6)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003198 2. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003200 3. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003201 4. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003232 5. Стеллаж Практик MS 220/100-60/6 инв. номер 210138000003233 6. Стеллаж библиотечный инв.номер 591194 7. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598656 8. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598655 9. Шкаф для документов комбинированный с 5ю полками 74*37*190 инв. номер 598653

11. Методические рекомендации студентам по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студента – средство вовлечения студента в самостоятельную познавательную деятельность, формирует у него психологическую потребность в систематическом самообразовании.

Основные задачи самостоятельной работы:

1. Привитие и развитие навыков студентами самостоятельной учебной работы и формирование потребности в самообразовании;
2. Освоение содержания дисциплины в рамках тем, выносимых на самостоятельное изучение студента;
3. Осознание основных положений курса в ходе конспектирования материала на занятиях;

4. Использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий, для эффективной подготовки к итоговым формам контроля.

Виды самостоятельной работы по дисциплине

Для успешного освоения дисциплины студенту рекомендуются следующие виды заданий для самостоятельной работы:

- чтение и конспектирование дополнительной литературы по предмету;
- ознакомление с нормативными документами;
- использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники, сети Интернет.

Таблица 11

Указания обучающимся по освоению дисциплины

Вид учебного занятия	Организация деятельности студента
Практическое занятие	Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом и технорабочими проектами изучаемых программных приложений. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, проработка алгоритмов программ, решение заданий на прикладном программном обеспечении по алгоритму и др.
Контрольная работа, индивидуальное задание	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др. Написание ответов по заданиям контрольной работы.

Виды и формы отработки пропущенных занятий

Студент, пропустивший занятия, обязан выполнить практические задания, предусмотренные календарно-тематическим планом, в полном объеме и при необходимости, защитить их преподавателю.

12. Методические рекомендации преподавателям по организации обучения по дисциплине в т.ч. для лиц с ограниченными возможностями

Дисциплина **Б1.О.03.02** **Графический дизайн** является важной для обучения студента в ряду специализированных дисциплин. Преподаватель, ведущий практические занятия, должен иметь базовое образование или опыт работы в сфере ландшафтного проектирования.

Все практические работы носят строго профессиональный характер и навыки, полученные при выполнении этих работ, пригодятся студенту на всех этапах обучения, при подготовке выпускной работы (магистерской диссертации) и в профессиональной деятельности.

Необходимо наиболее полно использовать интерактивные методы работы – обсуждение результатов проектирования в группе с обязательным выделени-

ем как наиболее сильных сторон работы, так и отмечая слабые и неудачные ее стороны.

Организация обучения по дисциплине для лиц с ограниченными возможностями

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

Программу разработал:

Довганюк А.И. к.б.н., доцент, зав. кафедрой ландшафтной архитектуры
(подпись)