

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Хоружий Людмила Ивановна  
Должность: Директор института экономики и управления АПК  
Дата подписания: 31.01.2023 15:52:33  
Уникальный программный идентификатор:  
1e90b132d9b04dce6758516c01e5ddc2cb1ef6e8



**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ –  
МСХА имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА»**  
**(ФГБОУ ВО РГАУ – МСХА имени К.А. Тимирязева)**

Институт экономики и управления АПК  
Кафедра философии



**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор Института экономики и  
управления АПК,  
д.э.н., профессор Л.И. Хоружий  
*Людмила Ивановна Хоружий*  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.0.01.03 КУЛЬТУРА И МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В  
СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

для подготовки бакалавров

**ФГОС ВО**

Направление: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)  
Направленности: Экономика и управление; Информационные системы и технологии

Курс 2  
Семестр 4

Форма обучения очная  
Год начала подготовки 2023

Москва, 2023

Разработчики: Мамедов А.А., д.филос.н., доцент; Картунов В.В., д.филос.н., профессор; Панюков А.И., д.филос.н., профессор.

(ФГО, учебная программа, учебные задания)

«19» 06 2023г.

Рецензент: Оришев А.Б., д.и.н., доцент

(ФГО, учебная программа, учебные задания)



«19» 06 2023г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО, профессионального стандарта и учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)»

Программа обсуждена на заседании кафедры философии  
протокол № 11 от 19 06 2023г.

И.о.зав. кафедрой: Мамедов А.А., д.филос.н., доцент

(ФГО, учебная программа, учебные задания)

Подпись

«19» 06 2023г.

Согласовано:

Председатель учебно-методической комиссии Института экономики и управления АПК

Гупалова Т.Н., к.э.н., доцент

(ФГО, учебная программа, учебные задания)

Подпись

«\_\_» 2023г.

Заведующий кафедрой педагогики и психологии профессионального образования, д-р. пед. наук, проф. Кубрушко П.Ф.

(ФГО, учебная программа, учебные задания)

Подпись

«\_\_» 2023 г.

Зав. отдела комплектования ЦНБ

Ермилов Д.В.  
(Подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>АННОТАЦИЯ</b> .....	4
<b>1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	4
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ</b> .....	5
<b>3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b> .....	5
<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	5
4.1 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ТРУДОЁМКОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВИДАМ РАБОТ .....	5
4.2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
4.3 ЛЕКЦИИ/ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ.....	11
<b>5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b> .....	14
<b>6. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b> .....	15
<b>ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	15
6.1. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	15
6.2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ .....	17
<b>7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	18
7.1 Основная литература .....	18
7.2 Дополнительная литература.....	18
<b>8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	19
1. РЕСУРСЫ ИНСТИТУТА НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК (ИНИОН РАН) URL: <a href="http://elibrary.ru/">HTTP://ELIBRARY.RU/</a> .....	19
2. ЕДИНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ: <a href="http://school-collection.edu.ru/">HTTP://SCHOOL-COLLECTION.EDU.RU/</a> .....	19
3. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ: <a href="http://fcior.edu.ru/">HTTP://FCIOR.EDU.RU/</a> <a href="http://thebridge-moost.org">HTTP://THEBRIDGE-MOOST.ORG</a> – ЖУРНАЛ "THE BRIDGE-MOOST" МЕЖДУНАРОДНОЙ АССОЦИАЦИИ ГУМАНИТАРИЕВ. ....	19
4. ПУБЛИКАЦИИ РАЗДЕЛА «НАРОДЫ И КУЛЬТУРЫ» ИНСТИТУТА ЭТНОЛОГИИ И АНТРОПОЛОГИИ РАН: <a href="http://old.iea.ras.ru/narodikult/peoplesnc.html">HTTP://OLD.IEA.RAS.RU/NARODIKULT/PEOPLESNC.HTML</a> .....	19
5. E-LIBRARY. – ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА .....	19
<b>9. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ</b> .....	19
<b>10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b> .....	19
<b>11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	20
Виды и формы отработки пропущенных занятий.....	20
<b>12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b> .....	20

## Аннотация

**рабочей программы учебной дисциплины Б1.О.01.03 «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» для подготовки бакалавра по направлению: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленностям: Экономика и управление; Информационные системы и технологии**

**Цель освоения дисциплины:** используя новейшие цифровые и сквозные технологии, сформировать индикаторы компетенций, предполагающие способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, в том числе с использованием цифровых технологий Zoom, Google, PowerPoint, Webinar Яндекс Телемост и др.

**Место дисциплины в учебном плане:** дисциплина включена в обязательную часть блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3.

**Краткое содержание дисциплины:** Многообразие культур: генезис, история, современность. Традиционные и современные культуры. Межкультурные коммуникации: структура и виды. Характеристики коммуникации: контекстуальность (зависимость от места, времени, обстоятельств), динамичность, символический характер. Этноцентризм как характеристика культуры. Актуальность межкультурной коммуникации. Отечественная и зарубежные школы изучения межкультурных коммуникаций. Проблемы методов изучения и практической реализации межкультурных коммуникаций. Формы межкультурной коммуникации: межрасовая, межэтническая, межинституциональная, межсубкультурная. Вербальная и невербальная коммуникация. Типы межкультурной коммуникации: активный обмен (диалог), интеграция (синтез), взаимоизоляция, взаимодополнение, перманентный конфликт, параллелизм в развитии. Феномен взаимоотношения культур и его преодоление. Глобализация как фактор межкультурного взаимодействия. Феномен глоколизации. Опыт межкультурного взаимодействия народов России.

**Общая трудоемкость дисциплины:** 72 часа/2 зач. ед.

**Промежуточный контроль:** зачет

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире»: используя новейшие цифровые и сквозные технологии,

сформировать индикаторы компетенций, предполагающие способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, в том числе с использованием цифровых технологий Zoom, Google, PowerPoint, Webinar Яндекс Телемост и др.

## **2. Место дисциплины в учебном процессе**

Дисциплина «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» включена в обязательную часть блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана (Б1.О.01.03). Дисциплина «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» реализуется в соответствии с требованиями ФГОС ВО, ОПОП ВО и Учебного плана по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)».

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире», являются: «Философия», «История России», «Правоведение».

Дисциплина «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Психологические основы самоменеджмента», «Профессионально-педагогические коммуникации», «Педагогические технологии».

Особенностью дисциплины является ее гуманитарная направленность, интегративный и мировоззренческий характер.

Рабочая программа дисциплины «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

## **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций, представленных в таблице 1.

## **4. Структура и содержание дисциплины**

### **4.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 часа), их распределение по видам работ семестрам представлено в таблице 2.

## Требования к результатам освоения учебной дисциплины

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Индикаторы компетенций	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
				знать	уметь	владеть
1.	УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК -3.1. Знает: правовые и этические принципы и нормы социального взаимодействия; основные виды коммуникаций; основы психологии командной работы, социальной психологии групп	правовые и этические принципы и нормы социального взаимодействия; основные виды коммуникаций в условиях цифровизации, в том числе с применением современных цифровых инструментов (Google Jamboard, Miro, Kahoot)		
			УК-3.2. Умеет: оценивать собственные поведенческие проявления и индивидуально-личностные особенности в командной работе; взаимодействовать с членами команды для достижения цели работы; соотносить свои поступки с нормами права и этики		оценивать собственные поведенческие проявления и индивидуально-личностные особенности в командной работе; взаимодействовать с членами команды для достижения цели работы; соотносить свои поступки с нормами права и этики, в том числе посредством	

					электронных ресурсов, официальных сайтов	
			УК-3.3. Владеет: приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки; коммуникативными навыками			приемами эффективного социального взаимодействия и способами их правовой и этической оценки; коммуникативными навыками в цифровом обществе, обработки и интерпретации информации с помощью программных продуктов Exel, Word, PowerPoint и др., осуществления коммуникации посредством Outlook, Miro, ZOOM
2.	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает: особенности различных эпох всеобщей истории и истории России, факторы многовекторности исторического развития общества; природу и динамику социальной структуры общества, социальных институтов, социальных конфликтов; формы морали в современном обществе и их исторические корни; основные направления философской мысли	природу и динамику социальной структуры общества, социальных институтов, социальных конфликтов		

			<p>УК-5.2 Умеет: применять знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливать и формировать собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности</p>		<p>применять знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности в условиях цифровизации, в том числе посредством электронных ресурсов, официальных сайтов</p>	
			<p>УК-5.3 Владеет: нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества</p>			<p>навыками взаимодействия в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества, обработки и интерпретации информации с помощью программных продуктов Exel, Word, PowerPoint и др., осуществления коммуникации посредством Outlook, Miro, ZOOM</p>



## Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час.	в т.ч. в семестре
		№ 4
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>1. Контактная работа:</b>	<b>42,25</b>	<b>42,25</b>
<b>Аудиторная работа</b>	<b>42,25</b>	<b>42,25</b>
<i>в том числе:</i>		
<i>лекции (Л)</i>	14	14
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	28	28
<i>контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</i>	0,25	0,25
<b>2. Самостоятельная работа (СРС)</b>	<b>29,75</b>	<b>29,75</b>
<i>реферат</i>	10	10
<i>самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям и т.д.)</i>	10,75	10,75
<i>Подготовка к зачету (контроль)</i>	9	9
Вид промежуточного контроля:	Зачет	

## 4.2 Содержание дисциплины

Таблица 3

### Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплин (укрупнено)	Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СР
		Л	ПЗ	ПКР	
Тема 1. Культуры мира	17	2	14	-	1
Тема 2. Коммуникации: понятие, характеристика, виды	5	2	2	-	1
Тема 3. Межкультурные коммуникации: понятие, характеристика, виды	5	2	2	-	1
Тема 4. Межкультурные коммуникации как предмет изучения	5	2	2	-	1
Тема 5. Формы и типы межкультурной коммуникации	6	2	2	-	2
Тема 6. Феномены межкультурной коммуникации	6	2	2	-	2
Тема 7. Россия в диалоге культур	8,75	2	4	-	2,75
<b>Контактная работа на промежуточном контроле (КРА)</b>	<b>0,25</b>	-	-	<b>0,25</b>	-
<b>Реферат</b>	<b>10</b>	-	-	-	<b>10</b>
<b>Подготовка к зачету</b>	<b>9</b>	-	-	-	<b>9</b>
<b>Всего за 4 семестр</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>28</b>	<b>0,25</b>	<b>29,75</b>
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>28</b>	<b>0,25</b>	<b>29,75</b>

### Тематический план учебной дисциплины

#### Тема 1. Культуры мира

Многообразие культур: генезис, история, современность. Традиционные и современные культуры.

#### Тема 2. Коммуникации: понятие, характеристика, виды

Характеристики коммуникации: контекстуальность (зависимость от места, времени, обстоятельств), динамичность, символический характер. Этноцентризм как характеристика культуры. Вербальная и невербальная коммуникация.

#### Тема 3. Межкультурные коммуникации: понятие, характеристика, виды

Межкультурные коммуникации: структура и виды. Актуальность межкультурной коммуникации.

#### Тема 4. Межкультурные коммуникации как предмет изучения

Отечественная и зарубежные школы изучения межкультурных коммуникаций. Проблемы методов изучения и практической реализации межкультурных коммуникаций.

### **Тема 5. Формы и типы межкультурной коммуникации**

Формы межкультурной коммуникации: межрасовая, межэтническая, межинституциональная, межкультурная. Типы межкультурной коммуникации: активный обмен (диалог), интеграция (синтез), взаимоизоляция, взаимодополнение, перманентный конфликт, параллелизм в развитии.

### **Тема 6. Феномены межкультурной коммуникации**

Феномен взаимоотношения культур и его преодоление. Глобализация как фактор межкультурного взаимодействия. Феномен глоколизации.

### **Тема 7. Россия в диалоге культур**

Опыт межкультурного взаимодействия народов России.

## **4.3 Лекции/практические занятия**

Таблица 4

### **Содержание лекций/практических занятий и контрольные мероприятия**

<b>№ п/п</b>	<b>№ раздела</b>	<b>№ и название лекций/практических занятий</b>	<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Вид контрольного мероприятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Тема 1. Культура мира	Лекция 1. Культуры мира	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3	-	2
		Практическое занятие 1. Культура народов Западной Европы	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3	-	2
		Практическое занятие 2. Культура народов Восточной Европы	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3	-	2
		Практическое занятие 3. Культура народов Южной Европы	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3	-	2
		Практическое занятие 4. Культура народов Северной Европы	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3	-	2
		Практическое занятие 5. Культура народов Азии	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3	-	2
		Практическое занятие 6.	УК-3.1; УК-	-	2

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
		Культура народов Африки	3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3		
		Практическое занятие 7. Культура народов Америки	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3	-	2
	Тема 2. Коммуникации: понятие, характеристика, виды	Лекция 2. Коммуникации: понятие, характеристика, виды	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3	-	2
		Практическое занятие 8. Вербальная, невербальная и паравербальная коммуникации	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3	-	2
	Тема 3. Межкультурные коммуникации: понятие, характеристика, виды	Лекция 3. Межкультурные коммуникации: понятие, характеристика, виды	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3	-	2
		Практическое занятие 9. Межкультурные коммуникации как форма социализации личности	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3	-	2
	Тема 4. Межкультурные коммуникации как предмет изучения	Лекция 4. Межкультурные коммуникации как предмет изучения	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3	-	2
		Практическое занятие 10. Отечественная и зарубежные школы изучения межкультурных коммуникаций.	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3	-	2
	Тема 5. Формы и типы межкультурной коммуникации	Лекция 5. Формы и типы межкультурной коммуникации	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3	-	2
		Практическое занятие 11. Диалог как основной принцип взаимодействия культур	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3	-	2
	Тема 6. Феномены межкультурной коммуникации	Лекция 6. Феномены межкультурной коммуникации	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3	-	2
		Практическое занятие 12. Национальные культуры в эпоху глобализации	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3	-	2
	Тема 7. Россия в	Лекция 8. Россия в диалоге культур	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3;	-	2

№ п/п	№ раздела	№ и название лекций/ практических занятий	Формируемые компетенции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
	диалоге культур		УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3		
		Практическое занятие 13. Историческое своеобразие русской культуры	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3	-	2
		Практическое занятие 14. Россия в современном диалоге культур	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3		1,5
		Рубежный контроль	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3	тестирование	0,5

Таблица 5

**Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины**

№ п/п	№ раздела и темы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения
1	Тема 1. Культуры мира	Античная культура – колыбель западной цивилизации. УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
2	Тема 2. Коммуникации: понятие, характеристика, виды	Культурная и национальная идентичность. УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
3	Тема 3. Межкультурные коммуникации: понятие, характеристика, виды	Высококонтекстная культура. УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
4	Тема 4. Межкультурные коммуникации как предмет изучения	Основные подходы к типологии культуры. УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
5	Тема 5. Формы и типы межкультурной коммуникации	Принципы межкультурного взаимодействия. УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
6	Тема 6. Феномены межкультурной коммуникации	Аккультурация. УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
7	Тема 7. Россия в диалоге культур	Русский национальный характер. УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3

## 5. Образовательные технологии

Таблица 6

### Применение активных и интерактивных образовательных технологий

№ п/п	Тема и форма занятия		Наименование используемых активных и интерактивных образовательных технологий
1.	Национальные культуры в эпоху глобализации	ПЗ	Дискуссия. Использование презентации Power point, технологии ZOOM, Webinar, Яндекс Телемост
2.	Россия в современном диалоге культур	ПЗ	Дискуссия. Использование презентации Power point, технологии ZOOM, Webinar, Яндекс Телемост

## **6. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины**

### **6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности**

#### **Примерная тематика рефератов**

1. Понятие «культура»: структура и функции
2. Культура и цивилизация
3. Становление и развитие культуры
4. Культура и глобальные проблемы современности
5. Массовая и элитарная культура
6. Языки, символы, коды культуры
7. Историческая типология культур
8. Этническая и национальная культура
9. Факторы формирования национальной культуры.
10. Восточный и западный типы культур.
11. Информационные типологии культур.
12. Доминирующая культура, субкультура и контркультура.
13. Культура и личность.
14. Социализация и инкультурация.
15. Этническая и культурная идентичность.
16. Коммуникация как психологический феномен.
17. Формы межкультурной коммуникации.
18. Уровни межкультурной коммуникации.
19. Виды межкультурного взаимодействия.
20. Стереотипы восприятия и их влияние.
21. Источники культурной динамики.
22. Аккультурация как способ освоения чужой культуры.
23. Основные стратегии аккультурации.
24. Культурный шок: симптомы и механизм развития.
25. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
26. Межкультурный конфликт и его особенности.
27. Специфика разрешения межкультурных конфликтов

## Тесты для рубежного контроля знаний обучающихся

1 Процесс, в ходе которого этносы или отделившиеся от них небольшие группы, оказавшись в неэтнической среде, воспринимают язык и культуру другого этноса, постепенно сливаются и причисляют себя к нему, называется

- А. ассимиляция этническая;
- Б. консолидация межэтническая;
- В. ассимиляция этноязычная;
- Г. фиксация этногенетическая

2 Процесс приобретения одним народом тех или иных форм культуры другого народа, происходящий в результате их общения называется

- А. аккомодация;
- Б. преемственность;
- В. аккультурация;
- Г. ассимиляция.

3 Процесс, связанный с ослаблением значимости высоких сфер культуры, ее примитивизацией, ростом прагматической направленности общественного сознания, то есть с набором фактов, вызванных стандартизацией жизни в условиях массового общества, называется

- А. культурное изменение;
- Б. культурный кризис;
- В. культурная деградация;
- Г. культурный упадок.

4 Процесс передачи информации – идей, представлений, мнений, оценок, знаний, чувств и т.п. – от индивида к индивиду, от группы к группе, называется

- А. преемственность;
- Б. культурная коммуникация;
- В. модернизация;
- Г. глобализация

5 Общеευропейский процесс перехода от традиционного общества к современному, сопровождающийся автономизацией личности, ростом научного понимания мира, секуляризацией всех сфер жизни сознания, называется

- А. ассимиляция;
- Б. интеграция;
- В. колонизация;
- Г. модернизация.



## **Перечень вопросов, выносимых на промежуточную аттестацию (зачет)**

1. Культура народов Западной Европы
2. Культура народов Восточной Европы
3. Культура народов Южной Европы
4. Культура народов Северной Европы
5. Культура народов Азии
6. Культура народов Африки
7. Культура народов Америки
8. Россия в современном диалоге культур
9. Историческое своеобразие русской культуры
10. Межкультурные коммуникации как форма социализации личности
11. Характеристики коммуникации: контекстуальность (зависимость от места, времени, обстоятельств), динамичность, символический характер.
12. Этноцентризм как характеристика культуры.
13. Вербальная, невербальная, паравербальная коммуникация.
14. Межкультурные коммуникации: структура и виды.
15. Актуальность межкультурной коммуникации.
16. Отечественная школа изучения межкультурных коммуникаций.
17. Зарубежные школы изучения межкультурных коммуникаций.
18. Проблемы методов изучения и практической реализации межкультурных коммуникаций.
19. Формы межкультурной коммуникации: межрасовая, межэтническая, межинституциональная, межсубкультурная.
20. Типы межкультурной коммуникации: активный обмен (диалог), интеграция (синтез).
21. Типы межкультурной коммуникации: взаимоизоляция, взаимодополнение, перманентный конфликт, параллелизм в развитии.
22. Феномен взаимоотторжения культур и его преодоление.
23. Глобализация как фактор межкультурного взаимодействия.
24. Феномен глокализации.

### **6.2. Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания**

Для оценки знаний, умений, навыков и формирования компетенции по дисциплине применяется традиционная система контроля и оценки успеваемости студентов.

Итоговый контроль по дисциплине – зачет

При оценивании ответа на зачете применяются следующие подходы:

а) Оценка «зачтено» – студент четко и уверенно отвечает на поставленный вопрос, демонстрируя владение материалом; освоил знания, умения, компетенции и теоретический материал, выполнил учебные задания;

б) Оценка «не зачтено» – студент понимает, о чем идет речь, о чем его спрашивает преподаватель, однако отвечает неполно, сбивчиво, неуверенно, допускает значительные ошибки, запинаясь, не владеет основным понятийным аппаратом, не ориентируется в основных датах и исторических деятелях.

При получении оценки «не зачтено» студент приходит на пересдачу зачета в установленный преподавателем и деканатом день, отвечает на вопросы из числа перечня примерных вопросов для зачета из учебной рабочей программы.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **7.1 Основная литература**

1. Бугаева И.В. Теория и практика связей с общественностью. учебное пособие / И.В. Бугаева, К.М. Ушакова; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Рос. гос. аграр. ун-т - МСХА им. К.А. Тимирязева. – М.: РГАУ-МСХА им. К. А. Тимирязева, 2012.

2. Оришев, Александр Борисович. Межкультурная коммуникация: учебное пособие / А. Б. Оришев; Российский государственный аграрный университет - МСХА имени К. А. Тимирязева (Москва). — Электрон. текстовые дан. — Москва: РГАУ-МСХА им. К. А. Тимирязева, 2019. — 126 с. — Коллекция: Учебная и учебно-методическая литература. — Режим доступа : <http://elib.timacad.ru/dl/local/umo421.pdf>. - Загл. с титул. экрана. - <https://doi.org/10.34677/2019.007>. —

<URL:<http://elib.timacad.ru/dl/local/umo421.pdf>>. —

<URL:<https://doi.org/10.34677/2019.007>>.

3. Оришев А.Б. Культурология для сельскохозяйственных вузов. М.: РГАУ-МСХА, 2016. - 101 с.

### **7.2 Дополнительная литература**

1. Федотова Л.Н. Социология массовых коммуникаций. Теория и практика: учебник для бакалавров / Л. Н. Федотова. - 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2014.

2. Шарков Ф.И. Интегрированные коммуникации: правовое регулирование в рекламе, связях с общественностью и журналистике: учебное пособие. - 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Дашков и К: Альтехсофт "Издательство Шаркова", 2014.

3. Шарков Ф.И. Коммуникология: основы теории коммуникации: учебник для студентов вузов. - 4-е изд., переработ. – М.: Дашков и К°, 2014.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Ресурсы Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН) URL: <http://elibrary.ru/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru/http://thebridge-moct.org> – журнал "The Bridge-МОСТ" Международной ассоциации гуманитариев.
4. Публикации раздела «Народы и культуры» Института этнологии и антропологии РАН: <http://old.iea.ras.ru/narodikult/peoplesnc.html>
5. E-library. – Электронная библиотека

## **9. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>  
Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>  
Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>

## **10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

- аудиторный фонд РГАУ-МСХА имени К.А.Тимирязева: специализированные аудитории, оснащенные спецоборудованием для проведения лекционных занятий (средства мультимедиа) и для проведения практических занятий (средства мультимедиа или компьютерные классы с доступом к сети Интернет, информационным базам данных для решения задач, тестирования и анализа правовых норм);
- библиотечный фонд РГАУ-МСХА имени К.А.Тимирязева (учебная, научная, монографическая литература, сборники судебной практики, юридическая периодика).

Таблица 9

### **Сведения об обеспеченности специализированными аудиториями, кабинетами, лабораториями**

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (№ учебного корпуса, № аудитории)</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
<b>1</b>	<b>2</b>
Корпус № 1, ауд. 407	Компьютер РДС – 2000/1024/160Gb/dvd. Инв. № 591711/6 Подпружинный экран 221x295. Инв. № 5917616/1 Проектор – 500 Лм 1024x768 Инв. № 4101240591715/2

## **11. Методические рекомендации студентам по освоению дисциплины**

Учебным планом по дисциплине «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» предусмотрена самостоятельная внеаудиторная работа студентов. В отношении к читаемому курсу лекций, который охватывает важнейшие темы и события, связанные с межкультурными коммуникациями, заключается в их всестороннем глубоком изучении. Лекционный курс, безусловно, основа, которая помогает студенту ориентироваться во всём многообразии дат, имен, фактов и явлений в процессе установления межкультурных коммуникаций в современном мире.

Но одних конспектов лекций будет явно недостаточно ни для работы на практических занятиях, ни для успешной сдачи зачета. Только самостоятельная работа студента способствует развитию у него аналитического мышления, запоминанию фактического материала, выработке самостоятельной точки зрения на разные вопросы межкультурного взаимодействия. Помимо этого, имеется ряд важных тем, включённых в перечень вопросов на зачете, но не рассматриваемых на аудиторных занятиях. В инструментарий самоподготовки студентов является работа с учебником и учебными пособиями, чтение и конспектирование научных монографий и статей, использование электронных источников, содержащих значительные массивы информации, в том документы, справочно-энциклопедический материал и т.д. При самоподготовке следует соблюдать рекомендации.

При подготовке к практическим занятиям надо прочитать соответствующие страницы рекомендованных учебных пособий, а прежде, чем приступить к изучению того или иного вопроса обратиться к словарю терминов и понятий. Далее на основе прочитанного материала составляется конспект по вопросам предстоящего практического занятия (тезисное изложение), готовится текст сообщения.

### **Виды и формы отработки пропущенных занятий**

Студент, пропустивший занятия, обязан отработать задолженность в заранее оговоренной с преподавателем форме. Предусматривается два варианта: первый – письменно: студент пишет доклад по темам, которые были рассмотрены на пропущенном студентом занятии. Второй – устно: студент отвечает по вопросам практического занятия, с акцентом на темах, выбираемых преподавателем.

## **12. Методические рекомендации преподавателям по организации обучения по дисциплине**

Гуманитаризация образования превращает студента из объекта образовательной деятельности в его активного субъекта. Поэтому, организуя лекционные и практические занятия, преподаватель должен создавать организационные и интеллектуальные условия для творческой активности студентов. Одна из основных задач преподавателя – помочь студентам в ситуации информационного выбора. И в данном случае преподаватель


выступает не только профессионалом, но и трансфессионалом, направляющим студентов, рекомендуя им те или иные ресурсы.

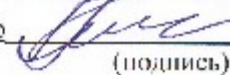
В организационном плане практические занятия – это совместное проективно-деятельностное решение студентами и преподавателем познавательных задач, возникающих в ходе учебного процесса.

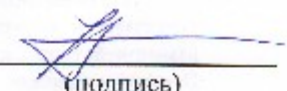
В ходе практических занятий следует уделять большое внимание усвоению студентами базовых понятий учебного курса. При этом надо ориентировать студента не на «заучивание» того или иного определения, а на необходимость его самостоятельного конструирования.

Формы проведения практических занятий: дискуссии и деловые игры. В ходе практических занятий студент готовится к сдаче экзамена по курсу «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире». Поэтому полезно, в частности, неоднократное проведение контроля усвоения материала в форме тестирования.

**Программу разработали:**

Мамедов А.А., доктор философских наук, доцент /  /  
(ФИО, ученая степень, ученое звание) (подпись)

Кортунов В.В., доктор философских наук, профессор /  /  
(ФИО, ученая степень, ученое звание) (подпись)

Панюков А.И., доктор философских наук, профессор /  /  
(ФИО, ученая степень, ученое звание) (подпись)

## РЕЦЕНЗИЯ

**на рабочую программу дисциплины Б1.О.01.03 Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире ОПОП ВО по направлению 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям), направленности Экономика и управление; Информационные системы и технологии (квалификация выпускника – бакалавр)**

Оришевым Александром Борисовичем, зав. кафедрой истории ФГБОУ ВО РГАУ-МСХА им. К. А. Тимирязева, доктором исторических наук (далее по тексту рецензент), проведено рецензирование рабочей программы дисциплины «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» ОПОП ВО по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)», направленности Экономика и управление; Информационные системы и технологии (бакалавриат) разработанной в ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К.А. Тимирязева», на кафедре истории (разработчики – Мамедов А.А., и.о. зав. кафедрой философии, доктор философских наук; Картунов В.В., профессор кафедры философии, доктор философских наук; Панюков А.И., профессор кафедры философии, доктор философских наук).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

1. Предъявленная рабочая программа дисциплины «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению 43.03.04. -Профессиональное обучение по отраслям.

2. Программа содержит все основные разделы, соответствует требованиям к нормативно-методическим документам.

3. Представленная в Программе **актуальность** учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к обязательной части учебного цикла блока 1. Дисциплины (модули).

4. Представленные в Программе **цели** дисциплины соответствуют требованиям ФГОС направления направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

5. В соответствии с Программой за дисциплиной «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» закреплены индикаторы двух компетенций. Дисциплина «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» и представленная Программа способна реализовать их в объявленных требованиях.

6. **Результаты обучения**, представленные в Программе в категориях знать, уметь, владеть соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

7. Общая трудоёмкость дисциплины «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» составляет 2 зачётные единицы (72 часа).

8. Информация о взаимосвязи изучаемых дисциплин и вопросам исключения дублирования в содержании дисциплин соответствует действительности. Дисциплина «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО и Учебного плана по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) и возможность дублирования в содержании отсутствует. Поскольку дисциплина не предусматривает наличие специальных требований к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, хотя может являться предшествующей для специальных,



9. в том числе профессиональных дисциплин, использующих знания в области истории в профессиональной деятельности бакалавра по данному направлению подготовки.

10. Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий, используемые при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

11. Программа дисциплины «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» предполагает занятия в интерактивной форме.

12. Виды, содержание и трудоёмкость самостоятельной работы студентов, представленные в Программе, соответствуют требованиям к подготовке выпускников, содержащимся во ФГОС ВО направления 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

13. Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний (опрос, как в форме обсуждения отдельных вопросов, так и выступления, и участие в дискуссиях, выполнение рефератов, участие в тестировании), соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

14. Форма промежуточного контроля знаний студентов, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета, что соответствует статусу дисциплины, как дисциплины обязательной части учебного цикла – Блок 1. Дисциплины (модули) ФГОС направления 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

15. Формы оценки знаний, представленные в Программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

16. Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено: основной литературой – 3 источника, дополнительной литературой – 3 наименований, Интернет-ресурсы – 5 источников и соответствует требованиям ФГОС направления 44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям).

17. Материально-техническое обеспечение дисциплины соответствует специфике дисциплины «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

18. Методические рекомендации студентам и методические рекомендации преподавателям по организации обучения по дисциплине дают представление о специфике обучения по дисциплине «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире».

## ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенного рецензирования можно сделать заключение, что характер, структура и содержание рабочей программы дисциплины «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» ОПОП ВО по направлению 44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям), направленности Экономика и управление, Информационные системы и технологии (квалификация выпускника – бакалавр), разработанная Мамедовым А.А., и.о. зав. кафедрой философии, доктором философских наук, Коргуновым В.В., профессором кафедры философии, доктором философских наук, Папоковым А.И., профессором кафедры философии, доктором философских наук, соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям экономики, рынка труда и позволяет при её реализации успешно обеспечить формирование заявленных компетенций.

Рецензент: Оршчев А.Б., зав. кафедрой истории, доктор исторических наук, доцент

  
(подпись)

«15» 06 2023 г.

