

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Коровин Юрий Иванович  
Должность: Директор технологического колледжа РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева  
Дата подписания: 18.07.2023 14:00:17  
Уникальный программный идентификатор:  
cfde812056e97f14adee28253d35d29c767b17e1

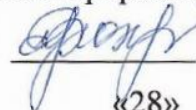
Приложение к ППССЗ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Российский государственный аграрный университет –  
МСХА имени К.А. Тимирязева»  
(ФГБОУ ВО РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева)  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

Утверждаю:

И.о. проректора по УМиВР

 Е.В. Хохлова  
«28» 06 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД .02 ЛИТЕРАТУРА

специальность: 36.02.01 Ветеринария

Москва 2021

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО), утвержденным приказом Минпросвещения России от 12.05.2014 № 504 по специальности 36.02.01 Ветеринария

Организация-разработчик: Технологический колледж ФГБОУ ВО РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева

Разработчик: преподаватель: Шедко Е.В.

Рассмотрено на заседании ПЦК специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование от «15» 06.2021 № 1 протокола

Коровин Ю.И., председатель ПЦК

## СОДЕРЖАНИЕ

1... ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1.** Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: реализация среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена (далее -ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по 36.02.01 Ветеринария.

Рекомендациями Минобрнауки России от 17.03.2015 г. № 06-259 «По организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» с учетом требований ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 года, и примерной программой учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» с учетом технического профиля получаемого профессионального образования.

Учебная дисциплина «Литература» является учебным предметом обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В учебном плане ППССЗ учебная дисциплина «Литература» входит в состав общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования. При этом изучение учебной дисциплины «Литература» предусмотрено на базовом уровне и направлено на достижение личностных и метапредметных результатов обучения, выполнение требований к предметным результатам обучения.

### **1.2. Цели планируемые результаты освоения дисциплины:**

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих результатов:

#### **Личностные результаты обучения:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)

#### **Метапредметные результаты обучения:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

#### **Предметные результаты обучения:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-

культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем часов во взаимодействии с преподавателем</b>	80
в том числе:	
-по вида учебных занятий:	
Лекции, уроки	40
Пр. занятия	40
Лабораторные работы	-
Консультации	-
-Промежут. аттестация (в форме дифференцированного зачета)	2
<b>Самостоятельная работа</b>	20
<i>Индивид. проект (входит в с.р.)</i>	-

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
<b>Семестр 1</b>			
Введение	Литература и её роль в духовной жизни человека Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.	1	
Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX века	Обзор культуры. Литературные общества и кружки начала XIX века.	1	
	Романтизм - ведущее направление русской литературы первой половины XIX века.	1	
	А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь гения.	1	
	Основные темы и мотивы лирики А.С.Пушкина.	1	
	Конфликт личности и государства в поэме А.С.Пушкина «Медный всадник».	1	
	Практическая работа №1. Образы Евгения и Медного всадника в поэме.	1	
	М.Ю.Лермонтов. Жизненный и творческий путь.	1	
	Основные мотивы лирики М.Ю.Лермонтова. Драма «Маскарад».	1	
	Практическая работа №2. Сопоставительный анализ стихотворений А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова.	1	
	Н.В.Гоголь. Жизненный и творческий путь. Цикл «Петербургские повести».	1	
	Практическая работа №3. Пути развития творческой личности в повести И.В.Гоголя «Портрет».	2	
Самостоятельная работа: Основные темы и мотивы лирики А.С.Пушкина	8		
Тема 1.2. Русская литература второй половины XIX века	Культурно-историческое развитие России середины XIX века, его отражение в литературном процессе	1	
	А.И.Островский. Жизненный и творческий путь. Тематика и проблематика драматургии Островского.	1	
	А.Н.Островский. Анализ драмы «Гроза».	1	
	Практическая работа №4. Анализ эпизода из драмы «Гроза»	6	
	И. А.Гончаров. Сведения из биографии. Творческая история романа «Обломов».	1	
	Обломов и Штольц. Прошлое и будущее России.	1	
	Практическая работа №5. Сравнительный анализ персонажей романа «Обломов».	2	
	И.С.Тургенев. Сведения из биографии. Смысл названия и основной конфликт романа «Отцы и дети».	1	
Нравственная проблематика романа «Отцы и дети» и его общечеловеческое значение.	1		



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
	Практическая работа №6. Анализ эпизода романа «Отцы и дети».	2	
	Ф.И.Тютчев. Сведения из биографии. Основные темы и мотивы лирики.	1	
	А.А.Фет. Сведения из биографии. Гармоничность и мелодичность лирики Фета	1	
	Практическая работа №7. Сопоставительный анализ стихотворений Ф.И.Тютчева и А.А.Фета.	4	
	Н.А.Некрасов. Сведения из биографии. Гражданский пафос, жанровое своеобразие лирики.	1	
	Семер 2		
	Поэма Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: нравственная проблематика, авторская позиция.	1	
	Практическая работа №8. Составить сложный план поэмы «Кому на Руси жить хорошо»	2	
	Н.С.Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник».	1	
	Практическая работа №9. Анализ эпизода повести «Очарованный странник».	2	
	М.Е.Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. Сказки. Роман «История одного города».	1	
	Практическая работа №10. Анализ одной из сказок.	2	
	Ф.М.Достоевский. Сведения из биографии. Творческая история романа «Преступление и наказание». Теория «сильной личности» и её опровержение в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».	1	
	Общая характеристика культурно исторического процесса рубежа XIX-XX веков и его отражение в литературе.	1	
Тема 2.1. Русская литература на рубеже веков	И.А.Бунин. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики	1	
	И.А.Бунин. Анализ рассказов	1	
	Практическая работа №14. Анализ одного из рассказов И.А.Бунина.	2	
	А.И.Куприн. Сведения из биографии. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна.	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
	Практическая работа №15. Анализ одного из эпизодов рассказа А.И.Куприна «Гранатовый браслет».	2	
Тема 2.2. Поэзия начала XX века	Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX - начала XX вв. Серебряный век - «русский ренессанс».	1	
	Символизм. Основные темы и мотивы поэзии В.Я.Брюсова.	1	
	Практическая работа №16. Анализ стихотворения	2	
	Акмеизм. Характеристика поэзии Н.С.Гумилёва	1	
	Практическая работа №17. Анализ стихотворения	2	
	Основные темы и мотивы лирики А.А.Блока. Поэма «Двенадцать».	1	
	Практическая работа №18. Анализ поэмы «Двенадцать» (по главам)	2	
Тема 2.3. Литература 20-х годов (обзор)	М.Горький. Сведения из биографии. Основные направления творчества.	1	
	Типы персонажей в романтических рассказах М. Горького.	1	
	Практическая работа №19. Сравнительный анализ романтических героев М.Горького	1	
	Поэтическая новизна ранней лирики В.В. Маяковского	1	
	Практическая работа №20. Анализ стихотворения	1	
	Художественное своеобразие творчества С.А. Есенина.	1	
	Практическая работа №21 Анализ стихотворения	1	
Тема 2.4. Литература 30 - начала 40-х годов (обзор)	М.И.Цветаева. Сведения из биографии. Основные темы творчества.	1	
	Практическая работа №22. Анализ стихотворения	1	
	Социально-философское содержание творчества А.П. Платонова. Повесть «Котолован».	1	
	М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман «Белая гвардия» (обзор)	1	
	Фантастическое и реалистическое в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (обзор романа).	1	
	Практическая работа №23. Бессмертные нравственные ценности в романе.	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
	М.А.Шолохов. Сведения из биографии. «Донские рассказы». «Тихий Дон» - роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны	1	
Тема 2.5. Литература русского Зарубежья	Русское литературное Зарубежье 40-90-х гг. (обзор) Утверждение непреходящих нравственных ценностей в поэзии Н.А.Заболоцкого.	1	
	Практическая работа №24. Анализ стихотворения	1	
	Самостоятельная работа: М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман «Белая гвардия» (обзор) Фантастическое и реалистическое в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (обзор романа). Бессмертные нравственные ценности в романе. М.А.Шолохов. Сведения из биографии. «Донские рассказы».	12	
<b>Всего:</b>		80	

## 2.3 Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание
Поэзия второй половины XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Аудирование; участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

При реализации образовательной программы по направлению подготовки 09.02.07 Информационные системы и программирование используются следующие компоненты материально-технической базы для изучения дисциплины.

Учебные аудитории для проведения учебных занятий всех видов (в т.ч. практической подготовки обучающихся), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по адресу ул. Прянишникова д.14 стр. 6 учебный корпус 21, аудитории 31, 15, 19. Лекционной аудитории 31 и 15 -120 посадочных мест. Аудитории 19 посадочных мест 30. Персональные компьютеры с выходом в интернет, экран для проектора, доска маркерная, проектор, 2 колонки, учебные столы, ученические стулья, клавиатура, компьютерная мышь, наглядные пособия, плакаты, стенды.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся с выходом в сеть «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Аудитория 6, специализированная мебель: столы ученические – 6 шт., стулья – 12. Технические средства обучения и материалы: Персональные компьютеры с выходом в интернет – 6 шт.

Центральная научная библиотека имени Н.И. Железнова – читальные-компьютерные залы с выходом в интернет.

#### ***Перечень не обязательных комплектов лицензионного программного обеспечения.***

Microsoft Office (Microsoft Office Excel, Microsoft Office Word, Microsoft Office PowerPoint, Microsoft Access 2007), Операционная система Microsoft Windows 10, ZIP, Google Chrome, Adobe Reader, Skype, Microsoft Office 365, Антивирус Касперский.

#### **3.2. Учебная литература и ресурсы информационно-образовательной среды университета, включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

##### **Основная литература:**

1. Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

2. Арзамазов, А. А. Литература народов России: литература народов Крайнего Севера и Дальнего Востока : учебное пособие для вузов / А. А. Арзамазов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14083-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

##### **Дополнительная литература:**

1. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

2. Ядровская, Е. Р. Литература: методика преподавания в основной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 236 с. — (Профессиональное образование). —

ISBN 978-5-534-11921-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

**Учебно-методические материалы:**

1.Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

2.Никола, М. И. История зарубежной литературы Средних веков : учебник для вузов / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 451 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7038-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

**Интернет - ресурсы**

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» - <https://cyberleninka.ru/>

Сетевая электронная библиотека аграрных вузов - <https://e.lanbook.com/books>

Электронно-библиотечная система РГАУ-МСХА им. К.А. Тимирязева (далее ЭБС) сайт [www.library.timacad.ru](http://www.library.timacad.ru)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка.** Достижение личностных результатов оценивается на качественном уровне (без отметки). Сформированность метапредметных и предметных результатов обучения, оценивается в баллах преподавателем в процессе тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, по результатам текущего контроля.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Личностные результаты обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>- эстетическое отношение к миру;</li> <li>- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li> <li>- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li> <li>- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li> <li>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> </ul> <p><b>Предметные результаты обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания</li> </ul>	<p>Выполнение практических занятий, тестирование, чтение наизусть лирических произведений, дифференцированный зачет во втором семестре.</p>

других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной

речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.